مباحثات مبارك ومستشار ألمانيا تبدأ اليوم فى شتوتجارت

سوف نجتاز الأزمة

مبارك يعلن فى باريس : أنا متفائل جدا وفرنسا تساندنا بقوة

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤



رئيس مجلس الادارة : طلعت الزهيرى
رئيس التحرير : ابراهيم سعده
مدير التحرير : محمد طنطاوى

١٦ صفحة - ١٠ قروش

العدد ٢١٩٨ (السنة الثالثة والأربعون) السبت ١١ ربيع الثانى ١٤٠٧هـ ١٣ ديسمبر (كانون الأول) ١٩٨٦م — 2198 AKHBAR EL-YOM, 13 DECEMBER 1986

حكمة اليوم

احسن وسيلة للتغلب على الصعاب .. اختراقها .

« حكيم »

● الرئيسان حسنى مبارك وفرانسوا ميتران ● اتفاق مشترك حول أهمية الاستقرار الداخلى لكل دولة

(صورة بالراديو لأخبار اليوم من أ . ب)

ابراهيم سعده يكتب من باريس :

شجاعة صاحب القرار !

أكثر من مرة - وفى أكثر من مناسبة - حرص الرئيس حسنى مبارك على ان يضع فاصلا بين مطالب صندوق النقد الدولى وتأثير تلك المطالب ، سياسيا واجتماعيا ، على رجل الشارع المصرى . فصندوق النقد الدولى تقدم بمطالب ، وطالب باجراءات ، ونادى بسياسات اقتصادية عديدة ، طبقا لما طالب به العديد من الدول الاخرى غيرنا .

ومن بين هذه الدول - مثل تونس والمغرب - من وافق على مطالب الصندوق الدولى . ووافقت حكومتاهما على اتخاذ الاجراءات المطلوبة واصدار القرارات المتفق عليها . تنفيذا لتعليمات وتوصيات صندوق النقد الدولى ! وكانت النتيجة وبالا على تلك الدول التى لم تفرق بين ما يراه صندوق النقد الدولى كضرورة . وما يمكن ان تحدثه تلك المطالب من صدى واحباط لدى رجل الشارع فى بلادها !

وسمعنا عن ثورة الشارع المغربى .. وثورة الشارع التونسى . وتابعنا المشاكل الهائلة التى واجهها نظاما الحكم فى الرباط وفى تونس ، والمصاعب الكبرى التى واجهتها الدولتان . واضطرتا - فى النهاية - الى التراجع فى قراراتهما والتخلى عن اجراءاتهما . والخضوع الى مايريده رجل الشارع لا مايطالب به صندوق النقد الدولى !

ان من حق صندوق النقد الدولى ان يطالب بضمانات للقروض التى يقدمها للدول المختلفة . كما ان من تلك الضمانات ان يتابع خطوات الاصلاح الاقتصادى فى كل دولة يتعامل معها حتى يطمئن على أمواله . وعلى أوجه صرفها فى مشروعات مدروسة . تحقق عائدا وتطمئن الدائنين وتشجعهم على استمرار التعامل مع تلك الدولة وتقديم القروض لها .

« البقية ص ٨ »

تصريحات هامة للرئيس بعد لقائه مع ميتران أمس :

مصر تمر بأزمة اقتصادية صعبة ولكنها ليست مشكلة

هناك تفهم الآن مع صندوق النقد الدولى وقد لعبت فرنسا دورا كبيرا

بيننا وبين السعودية صلة الرحم ومن الطبيعى أن التقى بالأمير سلمان

باريس - وكالات الانباء

أعلن الرئيس محمد حسني مبارك للصحفيين أمس عقب لقائه مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران أن مصر سوف تجتاز الأزمة الاقتصادية الصعبة التي تمر بها بإذن الله .. وقال إن هذه ليست مشكلة ، فكم من دول صغيرة أو كبيرة فى العالم واجهت مشاكل اقتصادية . وأن فرنسا من الدول التى ساندت مصر فى هذا المجال .



الرئيس حسني مبارك وهو يجلس أمام نموذج تدريبى لعجلة قيادة قطار فائق السرعة أثناء زيارته لمتحف العلوم والتكنولوجيا فى باريس

(صورة بالراديو من أ . ب)

وقال الرئيس مبارك إن هناك تفاهما الآن من قبل صندوق النقد الدولى وقد لعبت فرنسا دورا كبيرا جدا فى هذا الشأن . ومصر تقدر لها هذا الموقف العظيم .

وعن علاقة مصر بالمملكة العربية السعودية قال الرئيس ان هناك صلة رحم بين مصر والسعودية ، ولذلك فمن الطبيعي ان التقى بالامير سلمان ابن عبدالعزيز . وانه من غير الطبيعي الا يتم هذا اللقاء .

وحول ماتردد من أن شيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلى سيحضر للقاهرة لمقابلة الرئيس .. قال ان مصر ليس لديها مانع لانها تتعامل فى العلن وليس سرا ، واذا كان بيريز يرغب فى الحضور للقاهرة فليتفضل .. وأضاف انه اذا كان يريد حل قضية السلام مع اسرائيل . فلا يمكن أن يتم ذلك وكل منا يدير ظهره للآخر .

وكان الرئيس حسنى مبارك قد التقى مع الرئيس ميتران صباح أمس فى قصر الماريينية .. واستغرق اللقاء ٤٥ دقيقة .

وقام الرئيس مبارك أمس ايضا بزيارة لموقع الاسكان الاقتصادى باحدى ضواحى باريس .. كما التقى بعد الظهر مع الان بوهير رئيس مجلس الشيوخ الفرنسى ، والتقى مساء مع جان برنار ريمون وزير الخارجية الفرنسى .

كما قامت السيده حرم الرئيس بزيارة لمكتبة الاطفال فى مركز بومبيدو .. وزيارة للقطاع المصرى بمتحف اللوفر ومتحف التاريخ الطبيعى .

وفيما يلى نص المؤتمر الصحفى الذى عقده الرئيسان مبارك وميتران .

صرح الرئيس ميتران للصحفيين ردا على سؤال عما اذا كان هناك احتمال لتدخل فرنسا فى شمال تشاد أنه لن يكون هناك تدخل فرنسى فى شمال تشاد .

وردا على سؤال أخر حول دور فرنسا بالنسبة للمؤتمر الدولى للسلام بالشرق الاوسط قال الرئيس الفرنسي اعتقد ان لفرنسا تاثيرا ما وهي تسخر هذا التاثير فى خدمة السلام فى هذه المنطقة . كما أنها قريبة من أصدقائها العرب . وهي تدافع عن الحقوق ، كما تنص عليها مبادىء الامم المتحدة .

القذافى وراء المشاكل !

ثم سأل الصحفيون الرئيس مبارك عما دار فى لقائه الثالث مع الرئيس ميتران .. فقال . لقد تحدثنا حول الموقف الطارىء فى تشاد عقب الهجوم الليبى المفاجىء مساء أول أمس على قوات تشاد . وهذا العمل لا يقره احد اطلاقا . خاصة أنه تم بزعم أن القوات الليبية تضرب قوات جوكوني عويضى .

وقال كنا نتصور أن الرئيس الليبي ربما تعقل فى استخدام القوة ضد دولة من الدول المجاورة له لكننا لا ندرى ما هو المبرر لهذا العمل الآن اطلاقا . وأني لا أرى هناك أى سبب ابدا لاستمرار الاعتداء على تشاد كدولة افريقية وعضو فى منظمة الوحدة الافريقية . كما أن ليبيا عضو فى نفس المنظمة . وظاهرة اعتداء الدول على بعضها التى تنتمى الى منظمة واحدة . لا توجد الا فى منطقتنا للاسف الشديد .

وقال الرئيس مبارك ان الامة العربية تعاني من نفس المشكلة .. فإنه قاسم مشترك فى مشاكل الامة العربية ومشاكل القارة الافريقية . ونحن نتمنى من الله ان يهديه .

وسئل الرئيس عن الموضوعات الاخرى التى بحثت فى لقائه الثالث مع الرئيس ميتران خاصة ان هذا اللقاء لم يكن مدرجا فى برنامج الزيارة .. فقال الرئيس . ولقد تم هذا اللقاء لان الرئيس ميتران سيسافر اليوم - امس - الى جنوب فرنسا .. ويعود فى المساء

لذلك فقد فضل ان يمر على حتى نتحدث عن موضوع تشاد والعلاقات الثنائية بيننا وماتم فيها .

فرنسا تساند مصر

واوضح الرئيس مبارك أن العلاقات الثنائية بين مصر وفرنسا تسير على مايرام فبالنسبة لالتزاماتنا فنحن نحترمها تماما والوزراء المختصون يعملون على إنهاء جميع المشاكل المعقدة

(البقية ص ٣)

الدنيا بخير

- تلقى مصطفى امين مبلغ خمسة آلاف دولار من فاعل خير يعمل بالخارج تبرعا لليلة القدر .

- وتلقى مبلغ الفين وخمسمائة دولار من فاعل خير بالمهندسين تبرعا لليلة القدر يخصص للمحتاجين والمرضى .

- وتلقى مبلغ الفين من الدولارات من فاعل خير تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لجهاز تفتيت الصوة بطب المنصورة الذى كتبت عنه « فكرة » .

- وتلقى مبلغ الف وخمسمائة دولار من فاعل خير تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لجهاز تفتيت الصوة بطب المنصورة الذى كتبت عنه « فكرة » .

(البقية ص ١٢)

مبارك فى ألمانيا اليوم

تبدا اليوم زيارة الرئيس محمد حسني مبارك لألمانيا الاتحادية فى إطار جولته الحالية التى يزور خلالها فرنسا والمانيا ورومانيا .. وتستغرق الزيارة يوما واحدا .

ويلتقى الرئيس مبارك خلال زيارته بالمستشار الالمانى هيلموت كول ووزير الخارجية هانز ديتريش جينشر وكبار المسئولين الالمان .

وتاتى جولة الرئيس فى إطار الجهود المصرية المستمرة لاحلال السلام فى الشرق الاوسط ودور اوربا فى هذا المجال ..

وتشهد العلاقات المصرية الالمانية فى الوقت الحاضر تطورا ملموسا فى جميع المجالات .

ويصل الرئيس حسني مبارك اليوم السبت الى مدينة شتوتجارت عاصمة ولاية « بادن فورتنبرج » بالمانيا الاتحادية حيث يستقبله رئيس وزراء الولاية لوثر شميت ... كما يلتقى به ايضا مانفريد روميل عمدة مدينة شتوتجارت وهو ابن القائد العسكرى الالمانى الشهير (روميل) .

الرئيس يبدأ زيارته لرومانيا مساء اليوم

بووخارست - ١ ش ١

تبدأ مساء اليوم زيارة الرئيس محمد حسني مبارك الى رومانيا .. وتولى اجهزة الاعلام فى بوخارست اهتماما كبيرا بزيارة الرئيس مبارك .

وقد أبرزت الصحف الرومانية امس فى صدر صفحاتها نبأ الزيارة الرابعة التى يقوم بها الرئيس مبارك لرومانيا منذ توليه مسئوليات الرئاسة فى مصر .

ومن المقرر ان تتناول محادثات الرئيس مبارك مع الرئيس الرومانى نيكولاى تشاوشيسكو التى تبدا صباح غد الاحد تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين والعديد من المسائل الدولية ذات الاهتمام المشترك لاسيما التطورات الاخيرة للوضع فى منطقة الشرق الاوسط والجهود التى تبذلها مصر من اجل تحريك الازمة .

(البقية ص ٣)

مبارك يختتم زيارته لفرنسا اليوم

يختتم الرئيس حسني مبارك زيارته اليوم الى فرنسا حيث يحضر حفل الافطار الذى يقيمه الرئيس الفرنسى ميتران تكريما له فى قصر الاليزيه .

وبعد ذلك تتم مراسم الوداع الرسمية فى مطار أورلى .. ثم يغادر الرئيس مبارك باريس متوجها الى المانيا الاتحادية .

مبارك :

مصر وفرنسا يستطيعان القيام بتعميق الديمقراطية فى جميع أنحاء العالم

اقام الان بوهير رئيس مجلس الشيوخ الفرنسى حفل غداء امس تكريما للرئيس حسني مبارك بالقاعة الرئيسية بالمجلس بمناسبة زيارة الرئيس لفرنسا .. وسبق الحفل لقاء بين الرئيس مبارك وبوهير تم خلاله إجراء مباحثات تناولت تدعيم التعاون الثنائى بين البلدين .

وحضر مادبة الغداء الوفد المرافق للرئيس مبارك وعدد من اعضاء مجلس الشيوخ الفرنسى .

والقى الان بوهير كلمة فى بداية الحفل ترحيبا بالرئيس مبارك اشاد فيها بالعلاقات المصرية الفرنسية .

ورد الرئيس مبارك بكلمة قال فيها .

يسعدنى ان التقى بكم فى هذا الحفل الموقر . الذى كان ولايزال أحد أعمدة التجربة الديمقراطية فى فرنسا ، ومركزا للاشعاع فى كثير من انحاء العالم ، فمن بلادكم العريقة ، انطلقت الشرارة الأولى لثورة الحرية والمساواة والاخاء ، وتبلورت المفاهيم العصرية الخاصة بالممارسة الديمقراطية والحياة النيابية وحقوق الانسان . فكانت نقطة تحول فى تاريخ الجنس البشرى . لان الثورة الفرنسية - كما قال الكسيس دى توكفيل - كانت اول ثورة تخرج عن نطاقها الاقليمى المحدود . وتمتد الى ماوراء الحدود السياسية . لتخلق وطنا فكريا واحدا . يجمع كل هؤلاء الذين يؤمنون بحق المواطن فى الحياة والحرية والعدالة . ولذلك فان التيارات السياسية فى العالم أجمع تأثرت بآراء مفكرى وفلاسفة فرنسا فى القرن الثامن عشر . وخاصة كتابات فولتير وجان جاك روسو

« البقية ص ٣ »

خاشوقجى يكشف دوره فى شحنات السلاح لايران

واشنطن - هادية الشربيني :

كشف الميليردير السعودي عدنان خاشوقجى عن حقيقة الدور الذى قام به فى صفقات السلاح السرية الامريكية لايران . قال فى حديث ادلى به للتليفزيون الامريكي مساء أول امس من مقر اقامته فى موناكو ان تاجر السلاح الايرانى جوربانيفار ابلغه فى هامبورج منذ عام ونصف العلم عن وجود اطراف معتدلة فى ايران ترغب فى السلام وانهاء الحرب مع ايران .

واضاف انه نقل هذه الرغبة واهمية الاتصال بهذه الاطراف الى حكومات السعودية ومصر والاردن ولكن هذه الحكومات رفضت اى اتصالات سرية مع ايران .

(تفاصيل اخرى ص ٩)

بيان الحكومة يضع خطة متكاملة لاصلاح المسار الاقتصادى

كتب - محمود سالم ومحمد عمر :

علمت ان بيان الحكومة الذى سيعلنه د . عاطف صدقى رئيس الوزراء يوم ٢٧ ديسمبر الحالى امام مجلس الشعب سيتناول تصور الحكومة لوضع خطة متكاملة لاصلاح المسار الاقتصادى وبجدول زمنى تعرض نتائجه على الشعب أولا باول .

كما يتناول البيان التخطيط الكامل للانتاج فى مصر والعمل على توفير مصادر بديلة للطاقة ووضع ادارة علمية سليمة مع توافر كامل للاحصاءات بشكل علمي ودقيق والحلول الفورية للمخزون الراكد واصلاح مسار شركات القطاع العام وتصور الحكومة لتقليل الفاقد من الانتاج الزراعى وتغيير التركيب المحصولى والعمل على زيادة الرقعة الزراعية ورفع معدلات الانتاج فى الخطة القادمة .

كما سيركز البيان حول اعادة النظرة الشاملة فى السياسة التعليمية وربطها بمعدلات الاداء والمشكلة الاقتصادية

وصرح د عاطف صدقى . لاخبار اليوم . ان البيان يتضمن استراتيجية طويلة المدى وتنفذ خلال سنوات الخطة القادمة وهناك مجموعة سياسات متوسطة المدى وهي تشمل عدة سياسات نقدية وائتمانية يتم تنفيذها خلال المرحلة المقبلة وهي تخدم الاستراتيجية طويلة المدى . كذلك يتضمن البيان مجموعة اجراءات محددة يتم تنفيذها فى الوقت القصير وتشمل اجراءات لدعم الثقة وتوفير المناخ الملائم للاستثمار

هذا .. ويعقد مجلس الوزراء اجتماعا اليوم برئاسة د عاطف صدقى لاستكمال الخطوط العريضة لبيان الحكومة .

١٥٠٠ مليون جنيه أخرى لمجارى القاهرة

تقرر إجراء بعض التعديلات على الاتفاقية الاستشارية الخاصة بمشروع الصرف الصحى للقاهرة الكبرى . وتقرر زيادة المشاركة المصرية فى تنفيذ المشروع . جاء ذلك خلال الاجتماع الذى عقده المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان مع اللورد سيلزون رئيس مجلس ادارة هيئة الصرف الصحى البريطانية والمشرف على تنفيذ المشروع

وقد تقرر انشاء محطتين للرفع وأخرى للضخ لخدمة منطقة شبرا وتبلغ قيمة هذا العقد ١٥٠٠ مليون جنيه . وسوف يراعي مشاركة الشركات المصرية فى الاعمال الانشائية .

خط سكة حديد بين مصر والخليج

الكويت - عبدالمجيد الجمال .

طلب احمد عطية المصرى رئيس بعثة رعايا المصالح المصرية بالكويت من الدول العربية دراسة اقامة خط حديدى يربط دول الخليج بمصر والمغرب العربي عن طريق نويبع قائلا . ان ذلك الخط يخدم الاقتصاد والاستثمار العربى والمصالح السياسية ايضا ..

القطاع الخاص يستورد المواد التموينية

تبحث وزارة التموين امكانية السماح للقطاع الخاص باستيراد السلع التموينية صرح بذلك « لاخبار اليوم » د . جلال ابو الذهب وقال انه سيلتقى بمختلف القطاعات التموينية لبحث توفير مستلزمات الانتاج الخاصه بها وان خطة الوزارة فى المرحلة المقبلة تعتمد على توفير الثقة بينهما وبين التاجر والمستهلك .

ويعقد وزير التموين اجتماعا غدا - الاحد - مع اتحاد الغرف التجارية لدراسة شكاوى التجار والاوضاع التى تحقق مصالح كل الفئات

وزير الصناعة : السيارة « أوبل الجديدة » تنتج فى موعدها

كتب - ابراهيم راشد :

وصل الى القاهرة وفد اقتصادى كبير يضم عددا من مديرى شركة جنرال موتورز العلمية

يبحث الوفد مع المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة والمهندس عز الدين هيكل رئيس النصر للسيارات بعض المسائل الخاصة بتنفيذ الاتفاق بين الشركة وحصر لانتاج السيارة أوبل خلال ١٩٨٧ ..

وصرح المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة ان الاتفاق بين النصر للسيارات وجنرال موتورز لانتاج السيارة الجديدة يجرى تنفيذه حاليا وان الشريك الاجنبى حضر الى القاهرة لاستكمال بعض النقاط مع الشركاء الاخرين .

وقال الوزير انني امل ان تنتج السيارة اوبل فى موعدها دون تاخير وانه يجرى حاليا الاتفاق مع عدد من ممثلى القطاع الخاص لانشاء مجموعة من الصناعات المغذية التى تلزم لانتاج السيارة الجديدة .

صوت وصورة

يقدمها :
مجدي عبدالعزيز

الليلة .. « ساعة الصفر » في نادي السينما !

في عصر المفاعلات الذرية والتفجيرات النووية تتفاعل خطورة الاشياء لتتناسب مع هذا الاكتشاف الرهيب الذي قلب موازين الامن والامان ليصبح الانسان أكثر قوة وضعفا في نفس الوقت . ولتتجدد مع كل خلل أو انفجار نووي محدود أو واسع كل مخاوفه من هذه القوة الكامنة البطلشة

وفيلم الليلة يدور في استراليا إحدى قارات العالم البكر في منطقة نائية في صحرائها يقبع مفاعل نووي يتعرض لعملية تخريبية تتصاعد على أثرها آثار الانفجار عالية الى السماء متخذة شكل نبات الفطر ومشيعة في كل أرجاء المنطقة آثار اشعاعات خطرة أصابت البعض بأضرار أفضت الى الموت .

ووصلت رسالة المجموعة التخريبية التي أرادت أن تساوم الحكومة على مبالغ طائلة من الاموال والمواد المخدرة في مقابل حماية مدينة سيدني التي يعيش فيها ما يقرب من ثلاثة ملايين نسمة من انفجار وشيك أخر خلال ما يقرب من خمسين ساعة اذا لم تتم الاستجابة لمطالبهم .. وقررت الرسالة أنه في مكان ما من مدينة سيدني توجد قنبلة نووية تم توقيت ساعة انفجارها وان بالامكان ابطال عملية الانفجار حسب رد المسئولين .

واجتمعت الحكومة الاسترالية ليعلن على أثرها مستشار الأمن القومي للشعب الاسترالي لن انفجار المفاعل النووي في الصحراء لم يكن بفعل فاعل وانه محدود ولا آثار ضارة له على الاطلاق وتجاهل تماما مضمون رسالة المخربين ورفض مقترحات لجلاء السكان من المدينة التي لن تتناسب مع قصر المهلة المحددة .

وفي مدينة سيدني أيضا وفي مركز الصحفيين الاجانب بها كان هناك « جاري نيومان » المراسل الصحفي وزميلته « تريشيا نويل » التي تخصصت في كتابة المقالات العلمية وبالتحديد عن النشاط النووي في العالم واجتمعت لها معلومات واسعة عن العمليات العديدة لسرقة مادة اليورانيوم وتصنيع القنابل النووية المحدودة الكبرى وأسماء وتخصصات علماء استراليا والعالم في هذا المجال .

واكتشف الصحفيون موت أحد سكان منطقة الصحراء تأثرا بالاشعاع النووي ومقتل أحد علماء الذرة ورسومات توضيحية لتصنيع قنابل نووية محلية انفجرت احداها وأوصلتها الخيوط الى اكتشاف رسالة المخربين وتجاهل الحكومة ..

وكانت المواجهة ما بين صحفيين يسعيان وراء الحقيقة وقنبلة على وشك الانفجار وثلاثة ملايين نسمة في طريقهم الى الفناء في ساعة الصفر .

الفيلم انتاج استرالي أمريكي عام ١٩٨٤ وأخرجه أرك نيكلسون ويقدمه نادي السينما في سهرة الليلة ويضيف الحلقة الاستاذ صلاح جلال

درية شرف الدين

جاهنجيز خان على شاشة القناة الثانية

شاشة القناة الثانية تقدم في سهرة اليوم قصة حياة « جاهنجيز خان » بطل أبطال العالم في الاسكواش

التليفزيون اشترى فيلم جاهنجيز خان من التليفزيون الكندي وأخرجه الأمريكي ستيوارت شاوب الذي عاش ثلاث سنوات بجوار البطل العالمي لم يفارقه خلالها يوما واحدا ليصور أدق تفاصيل حياته في هذا العمل خاصة بعد أن أقنعه أن يؤدي نفس دوره في الحياة

يعلق على أحداث الفيلم جلال علام بطل مصر في الاسكواش .

سهرة حب ومنوعات على شاشة القناة الاولى في ليلة رأس السنة

كتب حازم الحديدي :

تحتفل القناة الأولى في نهاية الشهر الجاري بليلة رأس السنة فتقدم سهرتين جديدتين الأولى حتى منتصف الليل والثانية تمتد حتى ما بعد منتصف الليل .

السهرة الاولى بعنوان « سهرة حب » كتبها يوسف عوف ويخرجها سامي أبو النور ويقوم ببطولتها محمد عوض وعمر الحريري ورجاء الجداوي وأنعام سالوسة وهي عبارة عن سهرة كوميدية تتخللها بعض استعراضات لفرقة الفور ام وسمير صبري بحيث يتناسب كل استعراض مع مواقف السهرة المختلفة .

وتتناول السهرة حكاية موظف يشكو لرئيسه من عدم تقاضيه الحوافز المناسبة فيدون اسمه بأحد الدفاتر الموجودة أمامه ويتصادف أن يقع اسمه في كشوف أسماء المدعوين لحفل يقيمه رئيسه ويذهب عن طريق المصادفة الى هناك وتحدث عدة مفارقات كوميدية يكسب خلالها جائزة ثمينة ويتعرف رئيسه على شكواه ويذهب معه لعلاج ابنته المريضة وايداعها احد المستشفيات وتهدف السهرة الى تذويب الفوارق بين الطبقات المختلفة .

أما الجزء الثاني من السهرة .. برنامج منوعات جديد يعبر عن لحظات السعادة والتفاؤل ويدعو الى الترابط وتحقيق ما تحتاجه مصر ويتضمن حوالي خمسة عشر أغنية جديدة تذاع لأول مرة في التليفزيون ويتم تصويرها في أحد استديوهات التليفزيون وبعض المسارح والاماكن الخارجية التي تعبر عن موقف كل أغنية .

والأغاني هي « دق الباب » لسوزان عطية لحن حلمي بكر و « من غير سبب » لسميرة سعيد .. كلمات سمير الطائر ولحن حلمي بكر و « قابلني » لليلبة .. كلمات بهجت قمر ولحن سيد مكاوي .. و « السنة دي » لسيد الملاح .. كلمات سمير الطائر ولحن سيد مكاوي بالاضافة الى تابلوه فكاهي و « مابلاش » لعلي الحجار .. كلمات سيد حجاب ولحن بليغ حمدي و « عايز ايه من الدنيا يا قلبي » لمحمد الحلو .. كلمات سمير الطائر ولحن محمد قابيل و « خليك فاكرنا » لمحمد ثروت .. لحن طه العجيل و « ح تفتح الازهار » لمدحت صالح كلمات رضا أمين و « قول يا قلم » لايمان البحر درويش و « غنوا معايا » لمنى عبدالغني و « أوصيك بابه » لأميرة سالم .. لحن ابراهيم رجب وكلمات صلاح جاهين في آخر عمل كتبه قبل رحيله و « رأس السنة » لصابرين .. كلمات امام الصفطاوي ولحن محمد الموجي و « الله عليكي » لأحمد ابراهيم .. لحن محمد قابيل .. بالاضافة الى عدة تابلوهات استعراضية لفرقة عمرو سليم من بينها « الاجيال » و « الأمثال » .

يشترك في تقديم السهرة أربع مذيعات من بينهن سوزان حسن ونادية فراج وصمم ديكوراتها ابراهيم المطيلي ورقصاتها حسن عفيفي .. اعداد يوسف حجي ومحمد عبدالمنعم عبدالغني واخراج يوسف حجي .

محمد عوض

يوسف عوف

سامي ابوالنور

عمر الحريري

بدون زعل

● لا أحد ينكر الجهد الكبير الذي يبذله يوسف شريف رزق الله في تقديم يوميات مهرجان القاهرة السينمائي على شاشة التليفزيون يوميا ولكن ما كنت اتمناه ان يتحول هذا الجهد الى عمل اخر كبير يقدم في سهرات منفصلة نتعرف من خلالها على الجديد الذي جاءت به ٥٢ دولة لتقدمه في هذا المهرجان من خلال ١٥٠ عملا روائيا بعضها اثار ضجة وبعضها الاخر كان دون المستوى .

● يوم الاحد الماضي تسبب القمر الصناعي في حرق أعصاب الملايين الذين كانوا يتابعون احداث مباراة نهائي كاس افريقيا للاندية أبطال الكؤوس بين الاهلي وسوجارا بطل الجابون وبالطبع لم نشاهد اكثر من ١٥ دقيقة متقطعة على مدى الشوطين فهل من المعقول ان يدفع التليفزيون مصاريف نقل هذه المباراة على الهواء ام ان هناك اجراء اخر يتم اتخاذه في مثل هذه الحالات !

انني أرجو أن يعلن التليفزيون عن قرار حاسم في هذا الموضوع يعوض الناس عن حرق اعصابهم يوم المباراة !

● مايزال على فائق زغلول هو أنجح أذاعي يقدم برامج للمنوعات على كافة الشبكات الاذاعية لسبب بسيط انه يبحث دائما عن الجديد ولا يحبس نفسه داخل قالب واحد ممل يجعلك تهرب بمؤشر الراديو عن موجات البرنامج العام لموجات اخرى .

مجدي عبدالعزيز

القناة الأولى

- مذيعات الربط نجاة العسيل ونجوى عزام وسوزان حسن
- ١١,٠٠ - الافتتاح وتقديم القران الكريم ملتبس من سورة « ال عمران » تلاوة الشيخ علي حزين
- ١١,٠٥ - عرض سريع لاهم فقرات وبرامج اليوم .
- ١١,٠٧ - من اقوال الصحف
- ١١,١٥ - برنامج « الصحة بين يديك » تقديم مشيرة زايد اخراج اسماعيل ابراهيم حلقة عن السعال الديكي عند الاطفال وطرق الوقاية والعلاج منه
- ١١,٢٥ - الاطفال تقديم فاطمة سالم اخراج فريدة خورشيد
- ١١,٤٩ - اذان الظهر
- ١١,٥٣ - من اقوال الرسول « عليه الصلاة والسلام » .
- ١١,٥٠ - النشرة الاخبارية الاولى .
- ١٢,٠٥ - الحلقة الثانية عشرة في المسلسل العربي « عيون » بطولة فؤاد المهندس وسناء جميل ويونس شلبي وشيرين واخراج ابراهيم الشقنقيري
- ١٢,٥٠ - الدين المعاملة
- ١٢,٥٥ - ختام الفترة الصباحية .
- ٤,٠٠ - افتتاح الفترة المسائية وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة « المائدة » تلاوة الشيخ محمود علي البنا .
- ٤,٠٥ - برنامج الاطفال « نادي الكشافة والطيران » .
- ٤,١٥ - برنامج « في بيوت الله » اخراج احمد السيد تقديم ماجدة محمد يقدم حلقة خاصة مع نبيل حكم رئيس الهيئة القومية للتامينات الاجتماعية
- ٤,٥٥ - البرامج التعليمية تتضمن لغة عربية للثانوية العامة .
- ٤,٥٦ - اذان المغرب
- ٥,٠٠ - من اقوال الرسول « عليه الصلاة والسلام » .
- ٥,٢٨ - طبيعة - للثانوية العامة
- ٦,٠٠ - الفترة الاخبارية الثانية تتضمن النشرة الاخبارية وصورة حية من مجلس الشعب
- ٦,١٩ - اذان العشاء .
- ٦,٢٣ - من اقوال الرسول « عليه الصلاة والسلام » .
- ٧,٣٥ - الحلقة الثامنة من المسلسل العربي « لا تفتح هذا الباب » .. لهالة صدقي وسعيد عبدالغني وفاطمة التابعي واخراج نظمي بغدادي .
- ٨,٥٥ - برنامج « حديث الروح » .
- ٩,٠٠ - الفترة الاخبارية الاخيرة تتضمن - النشرة الاخبارية - برنامج موضوع للمناقشة
- ١٠,٠٥ - نشاهد غدا .
- ١٠,٢٥ - السهرة مع برنامج « نادي السينما » تقديم درية شرف الدين اخراج محمد قناوي . يعرض الفيلم الاسترالي الامريكي « ساعة الصفر » انتاج عام ١٩٨٤ يستضيف الكاتب الصحفي صلاح جلال نقيب الصحفيين الافارقة .
- ١٢,٣٠ - القران الكريم ملتبس من سورة « الحجرات » تلاوة الشيخ محمد حسن النادي .
- ١٢,٤٥ - السلام الوطني والختام .

القناة الثانية

- مذيعتا الربط .. ناهد سالم وميرفت فراج
- ٣,٠٠ - الافتتاح وتقديم برنامج « في نور القران الكريم » تلاوة الشيخ محمد بدر حسين تفسير د. محمد سيد طنطاوي الموضوع « آداب تلاوة القران الكريم » .
- ٣,١٥ - عرض سريع لاهم فقرات وبرامج اليوم .
- ٣,٢٠ - الحلقتان الاخيرتان من المسلسل الفيلمي الاجنبي « المتنافس » .
- ٤,٥٠ - برنامج « دائرة المعارف » تقديم شيرين غالب اخراج مجدي الشيخ .
- ٥,١٥ - النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ٥,٣٠ - برنامج « اعرف لعبتك » تقديم محسن نوح اخراج احمد الهن يقدم الحلقة الثانية في تعليم تنس الطاولة .
- ٥,٤٥ - برنامج « تاهيل معلمي المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعي » يتضمن كيمياء للمستوى الثاني شعبة علوم تقديم أ. د. محمد فكري عبيد اخراج مرفت عطوية الموضوع « حالات المادة » .
- ٦,١٥ - برنامج « ادم وحواء » تقديم سامية الاتربي اخراج سلوى عارف حلقة عن كيفية غرس القيم النبيلة في نفوس الاطفال .
- ٦,٤٠ - اغنية « عايزينها تبقى خضرة » لمحمد ثروت .
- ٦,٤٥ - برنامج « لقاء الايمان » . تقديم الدكتور محمد الطيب النجار . اخراج احمد طه . يفسر قوله تعالى « ان من ازواجكم واولادكم عدو لكم فاحذروهم » .
- ٧,٠٠ - البرامج التعليمية تتضمن - لغة عربية للاعدادية تقديم محمد مسعد امين الموضوع عمرو بن العاص والمستثنى .
- ٧,٢٥ - برنامج تعليم زراعي تقديم فرج عبدالوهاب الموضوع انتاج اللبن .
- ٧,٥٠ - اغنية « يلا يا امه » لنادية مصطفى .
- ٨,٠٠ - برنامج « خمسة لصحتك » تقديم الدكتور مجدي الكبايني استاذ امراض النساء اخراج مرزوق ابراهيم . حلقة عن الاجهاض المتكرر وعلاجه .
- ٨,٠٥ - النشرة الجوية
- ٨,١٠ - منوعات اجنبية - لليوب شو .
- ٨,١٥ - النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٨,٣٥ - المسلسل الاجنبي « رجل غني ورجل فقير » .
- ٩,٢٠ - نشاهد غدا .
- ٩,٢٥ - نافذة على العالم .
- ٩,٣٠ - يوميات مهرجان القاهرة السينمائي الدولي العاشر اعداد وتقديم يوسف شريف رزق الله اخراج احمد الهن .
- ٩,٥٠ - حلقة خاصة عن قصة حياة « جاهنكيز خان » بطل العالم في الاسكواش . تقديم جلال علام اخراج احمد الهن .
- ١٠,٣٠ - السهرة مع برنامج « استعراض ٨٦ » تقديم كاميليا العربي اخراج فتحي عبدالستار يستضيف الكاتب الصحفي نبيل عصمت والشاعر عبدالرحمن الابنودي ويقدم اغاني « اه ياصبايا » لفاطمة عيد و « المحفظة » لليلى نظمي و « حبيبي وعتبة » لعمرو سليم و « بنت ١٧ » لعمر فتحي و « الحلوة » لحنان و « مين الليلة ادي » لعفاف راضي و « ياللابينا » لشريفة فاضل و « من طول مابفكر فيك » لمحمد ثروت و « يامطولك بالانتظار » و « جوابات » لنادية مصطفى .
- ١٢,١٠ - احداث ٢٤ ساعة .
- ١٢,٣٥ - القران الكريم ملتبس من سورة « البقرة » تلاوة الشيخ عبدالعاطي ناصف .
- ١٢,٤٠ - السلام الوطني والختام .

القناة الثالثة

- ٥,٠٠ - الافتتاح وتقديم القران الكريم ملتبس من سورة « ابراهيم » تلاوة الشيخ علي حجاج السويسي
- ٥,٠٥ - النشرة الاخبارية
- ٥,١٠ - كارتون للاطفال
- ٥,٢٥ - برنامج (ا ب) مصر اخراج سيد حسنين .
- ٥,٤٥ - برنامج « ريبورتاج » تقديم ايناس عبدالله اخراج هبه يحيى
- ٦,٠٠ - برنامج « فنون » تقديم جمال ابو علي اخراج كمال محجوب .
- ٦,١٠ - دليل المشاهد تقديم غادة صلاح الدين اخراج احمد ضياء .
- ٦,٢٥ - برنامج « الباب المفتوح » تقديم محمد رجائي اخراج حمدي يوسف .
- ٦,٥٥ - حلقة اجنبية بعنوان « جزيرة الخيال » .
- ٧,٣٥ - موسيقى « مصر حماها الله » .
- ٧,٤٥ - النشرة المحلية .
- ٧,٥٥ - ليالي .
- ٨,٥٥ - غدا تقول الصحافة .
- ٩,٠٥ - القران الكريم .. ملتبس من سورة « الشورى » تلاوة الشيخ هاشم هيبه .

وداعا ١٩٨٦ في القناة الثانية

أما القناة الثانية فتقدم يوم ٢٧ من شهر ديسمبر القادم حلقة خاصة من برنامج « الوان من الفنون » تتضمن عددا من الأغاني الجديدة التي تذاع لاول مرة لمعظم المطربين والمطربات .. بالاضافة الى لقاءات مع كبار النجوم والفنانين عن انطباعاتهم عن عام ١٩٨٦ وأمنياتهم في العام القادم .. اعداد واخراج فتحي عبدالستار .

وايضا تقدم برنامجا خاصا بعنوان « وداعا ٨٦ » يخرجه عبدالمنعم حافظ ويتضمن عدة أحاديث عن مشاهير الفنانين والشعراء الذين رحلوا عنا عام ١٩٨٦ ويقدم نبذات عن حياتهم ومقتطفات من أهم أعمالهم من بينهم صلاح جاهين ونبيلة السيد وأمين الهنيدي وشادي عبدالسلام ونيازي مصطفى .

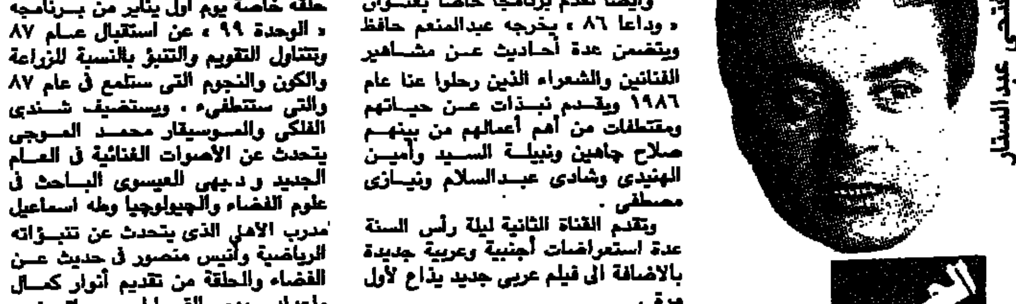
وتقدم القناة الثانية ليلة رأس السنة عدة استعراضات أجنبية وعربية جديدة بالاضافة الى فيلم عربي جديد يذاع لأول مرة .

أما المخرج مهدي القماطي فيقدم حلقة خاصة يوم أول يناير من برنامجه « الوحدة ٩٩ » عن استقبال عام ٨٧ ويتناول التقويم والتنبؤ بالنسبة للزراعة والكون والنجوم التي ستلمع في عام ٨٧ والتي ستنطفيء . ويستضيف شندي الفلكي والموسيقار محمد الموجي يتحدث عن الأصوات الغنائية في العام الجديد و ديهي العيسوي الباحث في علوم الفضاء والجيولوجيا وطه اسماعيل مدرب الاهلي الذي يتحدث عن تنبؤاته الرياضية وأنيس منصور في حديث عن الفضاء والحلقة من تقديم أنوار كمال واعداد مهدي القماطي وحاتم نصر فريد .



فتحي عبدالستار





الباب الآخر: من حياة كاري جرانت على شاشة التليفزيون الامريكي

كتبت - دينا ريان :

من أنجح البرامج التليفزيونية التي يعرضها هذه الأيام التليفزيون الامريكي برنامج يقدم صفحات مجهولة عن الجانب الاخر من حياة النجم العالمي الراحل كاري جرانت « ٨٢ عاما » .

يكشف البرنامج عن حكاية جرانت مع زوجاته الخمس وعلاقته بكل منهن ويروي ايضا مشواره الفني مع أربع من مشاهير نجمات السينما العالمية وهن مارلين ديتريش وصوفيا لورين وأنجريد برجمان وأودري هيبورن .

وأوضح البرنامج أن كاري جرانت لم يكن سعيدا في حياته الخاصة الا بعد ان انجبت زوجته الثالثة طفلة صغيرة أصبحت هي الوحيدة التي ترث ثروته الضخمة من أراض وعقارات وأفلام .

ويكشف البرنامج ايضا الستار عن علاقته بصديقته جريس كيلي التي جمع بينهما المخرج العالمي هيتشكوك في عمل سينمائي كان سببا في توطيد العلاقات بينهما حتى آخر يوم في حياته فقد كان يقول انه خدع في جميع اصدقائه عدا « كيلي » التي تعاملت معه بصدق وشفافية نادرة .

وفي الوقت الذي يتابع مشاهدو التليفزيون الامريكي البرنامج الخاص عن الصفحات المجهولة في حياة كاري جرانت تعد بعض الشبكات التليفزيونية الاخرى برامج اخرى عن نشأته وكيف انه عاني من ادمان والده للخمور مما جعل والدته تترك منزل الزوجية قبل ان يصل سنه الى العاشرة .

وكان تفكك أسرته سببا في اتجاه جرانت الى كواليس المسارح والاستوديوهات السينمائية يبحث فيها عن الضحك والمرح وحياة الاحلام حتى تحقق حلمه بأن يكون نجما عالميا في سماء هوليود ويطلق عليه المخرج العالمي هيتشكوك « انه أمير السينما في هذا القرن » .



اسرة جرانت والشيء الوحيد السعيد في حياته

دليلك التجاري في الاذاعة والتليفزيون

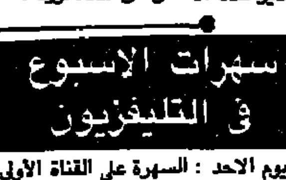
طلب حسين عنان رئيس مجلس امناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون من الحسيني رمضان رئيس القطاع الاقتصادي اعداد دليل تجاري عن كيفية التعامل مع الاذاعة والتليفزيون في مجالات التسويق والاعلان .

الدليل المطلوب باللغتين العربية والانجليزية ويتم توزيعه على شركات ووكالات الاعلان المحلية والاجنبية بجانب الشبكات الاذاعية والتليفزيونية العربية والافريقية والاوروبية .

الآثار المصرية وأفلام المنوعات تطير الى سنغافورة

ابدت احدى شركات التليفزيون السنغافورية رغبتها للتليفزيون في شراء البرامج والافلام التي تستعرض تاريخ الحضارة المصرية القديمة واهم الاثار الموجودة في مصر بجانب اشهر افلام الفولكلور الشعبي من عروض فرق الفنون الشعبية المختلفة وذلك لعرضها على شاشة التليفزيون هناك .

التليفزيون يبحث خلال ايام كيفية تصدير هذه الاعمال الى سنغافورة .



سهرات الاسبوع في التليفزيون

● يوم الاحد : السهرة على القناة الاولى مع حفل للجنة الرياضية للعاملين بوزارة السياحة وتحية وردة ومحمد الحلو ونبيل فهمي اخراج شكري ابو عميرة .
اما السهرة على القناة الثانية مع حلقة لجنبية طويلة بعنوان « هاواي ٥ » .

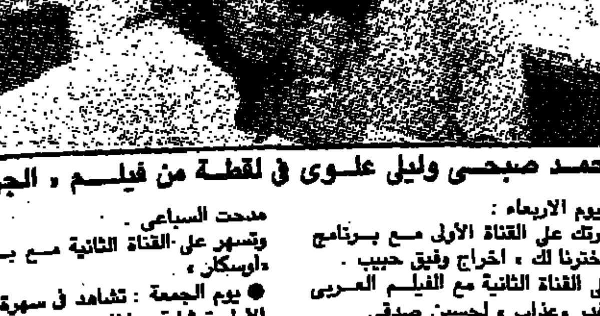
● يوم الاثنين :
برنامج « كلمة في سهرة » تشاهده في سهرة القناة الأولى يقدم حلقة عن الارقام اعداد وتقديم فوزية العباسي واخراج سعودي عبدالمولى .
وتشاهد في سهرة القناة الثانية الجزء الثاني من الفيلم الفرنسي Bunker .

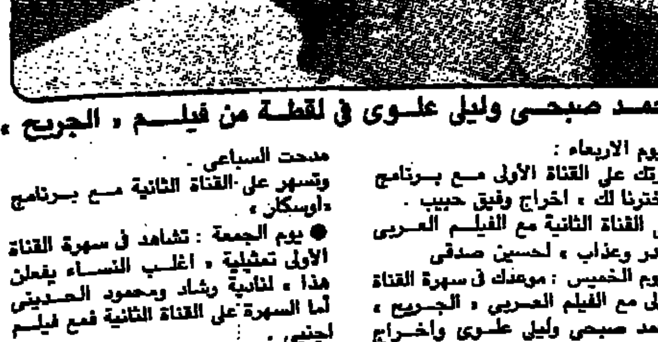
● يوم الثلاثاء :
تسهر على القناة الأولى مع الفيلم العربي « الحفيد » لمرفت أمين ونور الشريف وعبدالمنعم مدبولي واخراج عاطف سالم وتقضي السهرة على القناة الثانية مع حلقة أجنبية طويلة .

● يوم الاربعاء :
سهرتك على القناة الأولى مع برنامج « اخترنا لك » اخراج وفيق حبيب .
وعلى القناة الثانية مع الفيلم العربي « غدر وعذاب » لحسين صدقي

● يوم الخميس : موعدك في سهرة القناة الأولى مع الفيلم العربي « الجريح » لمحمد صبحي وليلى علوي واخراج مدحت السباعي .
وتسهر على القناة الثانية مع برنامج « اوسكار » .

● يوم الجمعة : تشاهد في سهرة القناة الاولى تمثيلية « اغلب النساء يفعلن هذا » لنادية رشاد ومحمود الحديني أما السهرة على القناة الثانية فمع فيلم اجنبي .







محمد صبحي وليلى علوي في لقطة من فيلم « الجريح »

والقناة الثالثة تحتفل بالنادي الأهلي

وتقدم القناة الثالثة سهرة خاصة مع فريق كرة القدم بالنادي الأهلي ويشترك بالغناء فيها صفاء أبو السعود ومحمد الحلو ومدحت صالح ويقدم فقراتها الخطيب وطاهر أبو زيد ومصطفى عبده ويلتقون جميعا حول كاس افريقيا وفي حالة فوز نادي الزمالك بالكاس في مباراته القادمة تتم دعوته في النادي الاهلي ليحتفلا معا بكاسيهما .

ويقول مدحت زكي نائب رئيس القناة الثالثة ان الكاميرات ستجوب شوارع القاهرة لاجراء لقاءات مع المواطنين تسجل انطباعاتهم عن العام الجديد وأهم أمانيهم التي تحققت في العام الماضي .

ويضيف مدحت زكي انه سيتم استضافة كبار النجوم والفنانين في شتى المجالات لمناقشة القضايا الفنية المختلفة والسبيل الى حلها في العام الجديد .

كما يقدم برنامج « يصل ويسلم » حلقة خاصة ليلة رأس السنة تتضمن لقاءات مع د. عبدالحميد حسن محافظ الجيزة واللواء يوسف صبري أبو طالب محافظ القاهرة وعمر عبدالآخر محافظ القليوبية يتحدثون عن حل مشاكل محافظاتهم خلال عام ٨٦ ومشروعاتهم للعام القادم .. اخراج محمد عاشور .

مدحت زكي

يوسف أدريس وحصوة في عين فاطمة !

يناقش د . يوسف ادريس في برنامج « قصة عربية » في سهرة الليلة على موجة صوت العرب ١١,١٥ مساء قصة الكاتب عبدالوهاب داود « حصوة في عين فاطمة » .. اعداد وتقديم مرفت رجب واخراج عبدالعزيز زكي .

مشيرة اسماعيل تغير جلدها بعد « سكة الصابرين » !

اعتذرت مشيرة اسماعيل عن قبول بطولة مسلسلين جديدين للتليفزيون بسبب تشابه ادوارها في العملين مع نفس الدور الذي انتهت من تصويره منذ ايام في مسلسل « سكة الصابرين » مع جميل راتب وفادية عبدالغني وعبدالمنعم ابراهيم وسامح السيد واخراج حسن سيف الدين .

قالت مشيرة اسماعيل انها قررت تغيير جلدها في نوعية الادوار التي تمثلها على الشاشة الصغيرة حتى لا تظل « محلك سر » امام الكاميرا واختارت ان تبدأ غيار الجلد من خلال عمل جديد انتهت من تصويره بالفعل وهو سهرة « عاشقة زوجها » مع سعيد عبدالغني واخراج سمير القلال .

فيتو

● « صنع في مصر » شعار وطني رائع يرفعه التليفزيون في بلادنا هذه الايام مؤكدا على مدى تاثيره في حياتنا الاقتصادية . ومدى ما يمكن أن يحققه تمسكنا بتحقيق هذا الشعار .

● ولكن القضية التي تحتاج الى مناقشة بشيء من التروي .. أن التليفزيون وهو يدعو مطالبا كل مواطن بضرورة الالتزام بهذا الشعار الرائع .. لم يقدم له بما يتناسب وقيمته وكيانه .

● حقيقة انه قدم في بداية دعوته لتحقيق هذا الشعار الوطني أكثر من فكرة .. ثم توقف عند حد تكرارها .

● وقد شاءت الظروف أن أحضر ما يقدمه التليفزيون في هذا المجال .. وأنا وسط ثلاث مجموعات مختلفة من حيث الفكر والمستوى . وكان التعليق واحدا .. وأحسست أن التكرار قد يفقد التاثير المطلوب .. !

● والمطلوب أن يخرج التليفزيون - وهو ينادي بهذا الشعار - عن الشكل التقليدي .. بحيث يعرف المواطن بالأرقام ماذا يمكن أن يوفر لميزانيته في الوقت الذي يحصل فيه على نوع من الصناعة لا يقل عما ينتج في الخارج .

● أفهم أن يدعو التليفزيون خبيرا في مجال من مجالات الصناعة ليقارن بدقة وأمانة بين صناعة وصناعة . حتى ولو كان ذلك اعلانا مدفوع الأجر .

● أتصور أن يقدم التليفزيون في برامجه التقليدية فقرة ولو على مدى لحظات من أجل خدمة هذا الهدف .

● مطلوب أفكار متنوعة وتقديمها بعد دراسة سيكلوجية حتى نحقق هدفنا في أسرع وقت ممكن .. فنحن في صراع مع الزمن .

محمد تبارك

نهائي بطولة افريقيا لابطال الدوري على الهواء بالقمر الصناعي

تنقل كاميرات القناة الأولى ٤٫٥ ظهر غد الأحد مباراة كرة القدم بين فريقي الاسماعيلي والزمالك على ملعب نادي الزمالك لصالح اسرة المرحوم علي أغا لاعب النادي الاسماعيلي .

وينقل التليفزيون على الهواء مباشرة عن طريق القمر الصناعي مساء الاحد ٢١ ديسمبر المباراة النهائية في كاس افريقيا للاندية أبطال الدوري والتي تقام في ساحل العاج بين نادي الزمالك بطل مصر وأفريكا سبور بطل ساحل العاج .

ليلى رستم وبرنامج جديد

احدى شركات الانتاج الخاص أرسلت الى التليفزيون برنامج تقدمه المذيعة ليلى رستم باسم « بين الحقيقة والخيال » . التليفزيون ينتظر رأي الرقابة قبل الموافقة على شراء البرنامج وعرضه .

المونتاج أولا قبل شراء السهرة !

رفض التليفزيون شراء سهرة باسم « وضاع الحب » لمحمود الحديني وليلى حمادة واخراج ثروت الافندي إلا إذا قام المخرج بعمل المونتاج اللازم لها لتلافي البطء في بعض أحداثها .

الرقابة اعترضت على البركان الهادئ

اعترضت الرقابة التليفزيونية على مسلسل « البركان الهادئ » لسمية الالفي وصلاح قابيل بسبب التطويل والمط الشديد في الأحداث . المسلسل من انتاج القطاع الخاص ومن اخراج فخر الدين صلاح .

فن الباليه في البرنامج الثاني

يقدم البرنامج الثاني الساعة التاسعة مساء اليوم حلقة خاصة عن موسيقى باليه كسارة البندق للمؤلف الروسي تشايكوفسكي مع شرح وتحليل لدراما موسيقى هذا الباليه مع نبذة من قاموس الباليه عن رقصة التانجو .

البرنامج اعداد د. عادل عمر عفيفي والدكتور زين نصار .. تقديم أمال أبوزيد .

سهير رمزي

أفلام تدخل بيتك لأول مرة

مجموعة من الافلام العربية الجديدة تعاقد التليفزيون على شراء حق عرضها مع بداية العام الجديد وعلى مدى خمس سنوات قادمة .

والافلام التي تدخل بيتك لاول مرة هي « شادر السمك » لاحمد زكي ونبيلة عبيد و« البنات والمجهول » لشرين وفاروق الفيشاوي ومحمود الجندي و« الخدعة الخفية » لعادل امام وفريد شوقي و« وجها لوجه » لمحمود عبدالعزيز وسهير رمزي و« ايام في الحلال » لمحمود ياسين ونبيلة عبيد و« الاوغاد » لبوسي وفاروق الفيشاوي .

فاروق جويدة في سمار الليالي

● على موجة البرنامج العام في الثانية صباح الأحد تستمع الى الشاعر فاروق جويدة من خلال برنامج سمار الليالي حيث يلقي بعض قصائد كاملة ويختار مجموعة من الاغاني لام كلثوم ومحمد عبدالوهاب ونجاة علي وكارم محمود وليلى مراد . البرنامج اعداد وتقديم ماجدة شرف .

حديث الذكريات مع كروان الاذاعة الراحل

تقدم أمينة صبري حلقة من برنامجها « حديث الذكريات » في منتصف الليل على موجة اذاعة صوت العرب مع كروان الاذاعة الراحل محمد فتحي كانت قد سجلتها معه بمناسبة الاحتفال بالعيد الذهبي للاذاعة وتحدث فيها عن فكرة انشاء الاذاعة المصرية والتجارب الاولى لانشائها وكيف وضع لها هذا الشكل الذي سارت عليه بعد ذلك .

في انتظار الرأي النهائي

قرر التليفزيون عرض مسلسل « الكتابة على لحم يحترق » لعبد الله غيث وسميحة أيوب واخراج عباس أرناؤوط على الجمعية المصرية للدراسات التاريخية لأخذ موافقتها على أحداث المسلسل خاصة بعد أن اختلفت آراء الرقباء حول هذا العمل .

الشعب المصري ولغة الأرقام

تعرض القناة الثالثة حلقة خاصة من برنامج الكاميرا تطرق بابك ٦,١٥ مساء الغد وتدور الحلقة حول الرقم وأثره في حياة الفرد ومدى تفاعل الشعب المصري مع الأرقام وعلاقته بالحضارات المختلفة .

ويستضيف البرنامج الدكتور مختار هلوده رئيس الجهاز المركزي للتعبئة والاحصاء والدكتور عبدالمجيد فراج عميد معهد الاحصاء بجامعة القاهرة .

البرنامج تقديم عفاف البحراوي اخراج سيد حسنين .

تصريحات هامة لمبارك فى باريس

نحن نحترم التزاماتنا وقد سددنا بعض الالتزامات المالية المتأخرة

• اننا مع أى أسلوب يوصلنا إلى الجلوس حول مائدة المفاوضات فى المؤتمر الدولى
• على الحكومة الاسرائيلية الحالية أن تلتزم بما تم الاتفاق عليه مع حكومة بيريز
• لابد أن يكون للولايات المتحدة دور كبير الآن فى ازمة الشرق الأوسط



مبارك وميتران فى جلسة المباحثات بينهما فى قصر الاليزيه
صور بالراديو لأخبار اليوم من أ . ب



حديث بين مبارك وفيليب كليتت رئيس الغرفة التجارية والصناعية فى باريس

الرئيس يبدأ زيارته لرومانيا مساء اليوم

(بقية المنشور ص ١)

ويرافق الرئيس مبارك فى هذه الزيارة كل من د . عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ود . عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء ووزير الدولة للتنمية الادارية ود . يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية ود . اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية .

ومن المنتظر ان يتم خلال هذه الزيارة توقيع عدة اتفاقيات اقتصادية بين مصر ورومانيا من بينها اتفاقية تقوم بمقتضاها الحكومة الرومانية بتقديم قرض استثمارى تبلغ قيمته ٢٠٠ مليون دولار لمصر لاقامة مشروعات مشتركة بين البلدين .. وتوقيع اتفاق طويل الاجل لمدة خمس سنوات لتنظيم الصفقات المتكافئة بين البلدين بحيث تبلغ ١٢٠ مليون دولار بالتساوى قابلة للزيادة باتفاق الطرفين .

نحن نتعامل علنا وليس سرا .. واذا كان بيريز يريد الحضور للقاهرة فليتفضل

« بقية المنشور ص ١ »

وقد سددنا بعض الالتزامات المالية المتأخرة . وان كانت فرنسا متفهمة وضعنا تماما . وهى من الدول التى تساندنا مساندة قوية جدا فى الموقف الذى نجتازه .

واضاف الرئيس مبارك : وهناك تفهم الآن من قبل صندوق النقد الدولى والحقيقة فان فرنسا لعبت دورا كبيرا جدا ونحن نقدر ذلك تقديرا كبيرا جدا

وقال الرئيس : نحن نمر بأزمة اقتصادية صعبة سوف نجتازها . فهذه ليست مشكلة . فكم من دولة صغيرة او كبيرة فى العالم واجهت مشاكل اقتصادية . ونحن سنجتاز هذه الأزمة بإذن الله . وأنا متفائل جدا فى ذلك . وفرنسا من الدول العظيمة التى ساندتنا فى هذا المجال مع دول اخرى .

واعلن الرئيس مبارك انه سيلتقى بالامير سلمان بن عبدالعزيز .. وقال انه أمير عربى .. ومن دولة صديقة تربطنا بها علاقات قوية . واذا كان هناك بين مصر والمملكة العربية السعودية او الدول العربية عموما او دول الخليج موضوع . الا ان هناك صلة رحم مابين مصر والسعودية . ولذلك فمن الطبيعى ان التقى بالامير سلمان . وغير الطبيعى الا التقى به .

وسئل الرئيس عما اذا كانت فرنسا ستقوم بدور جديد فى عملية السلام بالشرق الأوسط خصوصا مع اسرائيل .. فأجاب الرئيس : نحن نحب ان نستشير اى مساع للدول التى تصادق الطرفين . وفرنسا لها علاقات مع اسرائيل ولها علاقات قوية جدا مع العالم العربى . وفرنسا تبذل مجهودا فى هذا الاتجاه . ودول كثيرة اخرى تبذل مجهودا .. ونحن ايضا نحاول بذل مجهود كبير جدا فى نفس هذا الاتجاه . ولابد ان يكون للولايات المتحدة الامريكية الان دور كبير . كما لابد ان تلتزم الحكومة الاسرائيلية الحالية بما اتفق عليه وماتم التحدث فيه مع الحكومة السابقة .

وسئل الرئيس عما اذا كان سيلتقى قريبا بمساعد وزير الخارجية الامريكى ميرفى فى اطار ماتردد حول نية واشنطن فى تحرك عملية السلام . فأجاب الرئيس : إذا حضر الى ميرفى فسوف اقابله .. واذا صدقت النوايا وكان قادما بخصوص موضوع ما فسوف اقابله .

وسئل الرئيس عما تردد من ان شيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلى سيحضر الى القاهرة لمقابلة سيادته فأجاب الرئيس : لامانع من ان يأتى . فنحن ليس لدينا سر .. ونحن نتعامل فى العلن فاذا كان بيريز يرغب فى الحضور الى القاهرة فليتفضل لنتحدث . فهناك قضية نريد حلها واذا كنت اريد حل قضية مع اسرائيل فلا يمكن ان نحلها وكل منا يدير ظهره للآخر . فالقضية لاتحل بالرموز . لابد ان نجلس معا . ونتحدث .. وقال : عندما وصلنا الى اتفاق على المؤتمر الدولى .. الم يكن ذلك نتيجة لجلوسنا معا ؟

وفى حالة التزام حكومة اسرائيل بتنفيذ ماأعلنه بيريز بشأن التوقف عن بناء مستوطنات جديد بالضفة الغربية .. سئل الرئيس مبارك : هل سيكون ذلك وسيلة جيدة لدفع عملية السلام وعقد مؤتمر دولى ؟

فاجاب : المؤتمر الدولى يعتمد على عنصرين .. العنصر العربى والعنصر الاسرائيلى .. فاذا رفض أحد العنصرين فشل المؤتمر الدولى .. وانى اقول اننا اذا كنا جادين فى السلام .. فلابد ان يزيل الطرفان جميع العقبات فى طريق المؤتمر لكى نستطيع الجلوس حول مائدة المفاوضات ونتمكن من حل القضية .. اذا كانت هناك جدية ورغبة اكيدة فى الحل .

وسئل الرئيس .. هل سيتم الاجتماع التحضيرى الذى تساعد فرنسا على عقده .. فاجاب الرئيس : لقد وافقت اسرائيل على الاجتماع التحضيرى . ولكن هناك بعض الافكار الاخرى بالنسبة للمؤتمر التحضيرى .. او اسلوب تنفيذى .. منها ان تقوم مجموعة بجولة لدى الدول المعنية لبحث كيفية تنظيم العملية ..

وقال : وعلى اى حال فاننا مع اى اسلوب يوصلنا الى الجلوس حول مائدة المفاوضات .

وسئل سيادته عما اذا كان متفائلا بامكانية تحقيق ذلك قريبا فاجاب الرئيس نتمنى من الله ذلك .. فالامر ليس تفاؤلا او تشاؤما وان كنت بطبيعتى متفائلا .. فنحن نتمنى من الله ان يتحقق ذلك لاننا عندما نجلس على مائدة المفاوضات فى مثل هذا المؤتمر فان المشوار سيكون طويلا امامنا .. فليس لمجرد جلوسنا فى المؤتمر الدولى سيمكن حل القضية خلال ٤٨ ساعة .. فسوف تبرز عقبات ومشاكل . وقد يتوقف المؤتمر ثم يعود للانعقاد .

وسئل الرئيس عما اذا كان من الممكن ان يبدأ المؤتمر الدولى بناء على دعوة من السكرتير العام للامم المتحدة يوجهها الاطراف يراها مناسبة .. فقال . المسألة ليست أطرافا يراها مناسبة ولكن أطراف متفق عليها لان مقولة اطراف المناسبة ستدخلنا فى متاهات حول ماهو الطرف المناسب . فعلينا ان نكون موضوعيين . فالمؤتمر الدولى تحضره الدول الخمس دائمة العضوية فى مجلس الأمن وجميع الأطراف المعنية بقضية الشرق الأوسط .

فى سؤال عما اذا كان يمكن التغلب على مشكلة التمثيل الفلسطينى فى المؤتمر الدولى وماهى النظرة الفرنسية تجاه هذا التمثيل .. وماهى النظرة المصرية .. وهل هناك اتفاق بين النظرتين ؟

اجاب الرئيس : سواء كانت نظرة مصرية أو فرنسية او عربية .. فليس هناك من يستطيع التحدث عن الفلسطينيين او باسمهم .. الا بواسطة الفلسطينيين انفسهم .. فذات مرة طلب منى مسئول كبير تنازلا ما . او رأيا ما ونوقع عليه بالنسبة للقضية الفلسطينية فكان ردى عليه انى لا استطيع ان اتنازل لشخص ما عن شىء يملكه شخص آخر .. فاذا كان الامر يتعلق بالارض فمثلا بالنسبة لارض مصر عندما اكون فى وضع يحتاج الى تنازل .. فلا بد لى أن استشير اصحاب الارض اى الشعب .. فانى اتحدث هنا عن مصر .. او عن اى بلد فليس من حق رئيس اى دولة ان يتنازل عن اى شىء لأن أصحاب الحق هم جميع المواطنين .

وسئل الرئيس عن مباحثاته مع المستشار الألمانى هيلموت كول وهل ستتركز فقط على الجانب الاقتصادى .. فأجاب الرئيس : لقد سبق وتحدثنا عن الجانب الاقتصادى .. وسنتحدث الآن عن الاحداث العالمية وقضية الشرق الأوسط .

دور رومانيا

وسئل الرئيس : هل هناك دور جديد يمكن ان تقوم به رومانيا فى المرحلة الحالية .. لاسيما انها سبق وأن لعبت دورا كبيرا بعد حرب ١٩٧٣ .. فأجاب الرئيس : رومانيا لها صداقة بأسرائيل .. ولها صداقة بالدول العربية .. ولها صداقة بمنظمة التحرير .. وهى بالفعل تسعى لبذل مجهودات كبيرة فى نفس هذا الاطار .

ميتران والسيدة قرينته يرحبان بالرئيس والسيدة قرينته فى قصر الاليزية قبيل حفل العشاء الذى اقيم مساء الاربعاء تكريما للرئيس

مبارك : مصر وفرنسا يستطيعان

(بقية المنشور ص ١)

ومونتسكيه . التى جعلت مفاهيم العقد الاجتماعى وروح القوانين والفصل بين السلطات تجد طريقها الى الفكر السياسى والحركة الديمقراطية فى قارات العالم

وكان طبيعيا ان تبادر مصر . التى كانت اول مجتمع فى التاريخ يعرف نظام الدولة المركزية . ويمد جسور الاتصال مع الحضارتين اليونانية والرومانية بعد ذلك بآلاف السنين . ثم يسهم فى تطوير الفقه الاسلامى بالدراسات التى قام بها علماء الازهر الشريف طوال الألف عام الماضية . كان طبيعيا أن تبادر دولة هذا شأنها الى الانفتاح على الفكر السياسى والقانونى الفرنسى الحديث . وتلتقى به فى تفاعل خلاق . فتفتح بابها لمدرسة الحقوق والادارة التى انشأها فيكتور فيدال فى ١٨٦٨ . التى حولها شارل كستوه إلى مدرسة للحقوق عام ١٨٩٢ وان تستقبل الفقيه الدستورى ليون دوجى كعميد لاول كلية للحقوق انشأتها جامعة القاهرة عام ١٩٢٥ ..

ومن جهة أخرى . فان كثيرا من فقهاء القانون وأساطين التشريع فى مصر قصدوا فرنسا لاثراء معرفتهم بالفكر القانونى الفرنسى . وتعميق الحوار بين هذه الروافد المتعددة للمبادىء الديمقراطية . واذكر منهم على سبيل المثال عبدالسلام ذهنى . وعبدالرزاق السنهورى . وكامل مرسى . وصادق فهمى . ووايت ابراهيم . وعثمان خليل . ووحيد رأفت .

ان ايماننا يزداد كل يوم بأن بلدينا يستطيعان ان يقوما بدور كبير فى تثبيت أركان الشرعية وحكم القانون وتعميق الديمقراطية فى مختلف انحاء العالم . بالممارسة الرشيدة . والنموذج الطيب . والتعاون المكثف فى شتى المحافل النيابية الاقليمية والدولية ..

ولست اشك فى ان البرلمانيين الفرنسيين والمصريين قادرون على لعب دور أساسى فى هذا الشأن . يكمل التنسيق والتعاون بين المؤسسات السياسية والاجهزة التنفيذية المختلفة .

واخيرا . ارجو ان تقبلوا شكرى وتقديرى لدعوتكم الكريمة لى وللسيدة قرينتى وامتناننا لهذه الحفاوة وحسن الاستقبال .



امتحانات نصف هذا العام .. كيف ؟



● د . محمد الهاشمى ● د . محمود الريس

. بعد أيام تبدأ امتحانات نصف العام في جميع الكليات بناء على قرار المجلس الأعلى للجامعات .. وسوف تنتهي جميع هذه الامتحانات في منتصف شهر يناير القادم قبل اجازة نصف العام .

وضعت كل جامعة نظاما خاصا بها لاجراء هذه الامتحانات .. بعضها جعله في جميع المواد .. والبعض الأخر جعله في عدد محدود منها .. وأخرى قررت تطبيق نظام الترم في بعض كلياتها . وبعض الكليات رفضت الأخذ بأى نظام لامتحانات نصف العام . لتعذر اجراء مثل هذه الامتحانات بها وسط العام الدراسي .. فما هي الصورة النهائية لهذه الامتحانات بكل جامعة الأن ؟

كليات تأخذ بنظام « التيرم » لأول مرة وأخرى تمتحن الطلاب في كل المواد وكليات ترفض تطبيقه !

في جامعة القاهرة تقرر الاخذ بنظام امتحان اعمال السنة وفقا لما تقرره كل كلية على ان تخصص لهذه الامتحانات نسبة ٢٠٪ من مجموع الدرجة النهائية لكل مادة .. وستكون امتحانات أعمال السنة اما في نصف المواد او ٤ مواد او في الجزء الذى تم تدريسه حتى موعد الامتحان وحسب ما تقرره كل كلية .. وقد تم اعفاء كلية الحقوق من تطبيق نظام الترم بها هذا العام والذى كان قد قرره المجلس الاعلى للجامعات .

أما في كلية الآداب فقد تم الاكتفاء بعقد امتحان نصف العام بها في مادتين فقط بكل قسم بالاضافة الى مادة أعمال السنة المنفصلة عن هذا النظام .

ويؤكد د . محمود الجوهرى نائب رئيس جامعة القاهرة لشئون فرع الفيوم ان ما سيمتحن فيه الطالب من مواد لن يمتحن فيه أخر العام .. وسيتم اعلان جميع النتائج قبل نهاية شهر مارس القادم حتى يعرف كل طالب موقفه من كل مادة قبل دخول امتحان أخر العام ..

مشكلة في جامعة حلوان

وفي جامعة حلوان هناك مشكلة غريبة تواجهها الجامعة هذا العام بسبب هذا الامتحان ولم تتمكن الجامعة حتى الآن من تحديد أى النظم ستسير كليات الجامعة عليه في امتحان نصف العام .. فقد تلقى د . كمال السراج رئيس الجامعة مجموعة من شكاوى عمداء بعض كليات الجامعة يؤكدون فيها صعوبة تنفيذ نظام الفصلين الدراسيين بها نظرا لعدم وجود أماكن لعقد هذه الامتحانات الآن بهذه الكليات .. وقد كانت هذه الكليات تقوم أخر العام بتأجير أبنية بعض مدارس التربية والتعليم القريبة منها ليتم عقد امتحان أخر العام بها بسبب ضيق الاماكن بهذه الكليات .. ولكن نظرا لانشغال هذه المدارس الآن خلال العام الدراسي فسيستحيل معه تطبيق نظام الفصلين الدراسيين الذى طالب بتطبيقه المجلس الاعلى للجامعات هذا العام في هذه الكليات .

ولم يجد د . كمال السراج رئيس الجامعة حلا سوى رفع الأمر بكامله الى المجلس الاعلى للجامعات ليضع هو حلا لهذه المشكلة خلال الأيام القليلة القادمة .. حتى يتم إعلان الطلاب بأى النظم سيتم تطبيقه عليهم في امتحانات نصف العام .

عين شمس

أما في جامعة عين شمس فيقول د . محمد الهاشمي رئيس الجامعة : إن هناك ٣ كليات بالجامعة سيكون الامتحان بها على نظام الفصلين الدراسيين وهي : الزراعة وتبدأ الامتحانات بها ٣ يناير القادم .. والحقوق وتبدأ الامتحانات بها لأول مرة على اساس نظام « الترم » .. وسيتم الامتحان بها في ٤ مواد لكل فرقة دراسية .. والمعهد العالى للتمريض وتبدأ الامتحانات به يوم ٢١ يناير .

أما الكليات التى سيتم عقد امتحانات نصف العام بها مقابل نسبة من الدرجات النهائية للمادة فهى :

● الآداب : ـ وسيتم الامتحان بها في ٤ مواد .. وستكون درجة الامتحان ٤٠٪ من الدرجة النهائية لكل مادة .. وسيكون الامتحان اجباريا للطلاب المنتظمين والمنتسبين .. وسيبدأ الامتحان يوم ٣ يناير .

● التجارة : ـ سيكون امتحان نصف العام للطلاب المنتظمين فقط وفي كل المواد المقررة في الاجزاء التى تم تدريسها .. وسيكون زمن الامتحان ساعة ونصف الساعة في كل مادة .. وسيخصص لهذا الامتحان ٤٠٪ من الدرجة النهائية لكل مادة وسيبدأ الامتحان ٢٨ ديسمبر الحالى .

● العلوم .. سيؤدى طلاب الكلية امتحان منتصف العام في الدراسة العملية وأعمال السنة .. وستكون درجة هذا الامتحان ٥٠٪ من درجة الامتحان العملى بالاضافة الى درجة أعمال السنة بحيث الا تزيد درجة الامتحان العملى واعمال السنة عن ٤٠٪ من الدرجة الكلية للامتحان .

● الهندسة : سيتم الاستمرار في النظام المطبق حاليا حيث ان نسبة الـ ٤٠٪ لمجموع اعمال السنة واختبار نصف العام متحققة في معظم المقررات الدراسية التى تدرس بالكلية .

● التربية : سيعقد امتحان نصف العام بها يوم ٣ يناير وستكون الدرجة النهائية في حدود ٣٠٪ من النهاية العظمى للمقرر .

● البنات : سيخصص في امتحان نصف العام بها ٣٠٪ من النهاية العظمى لاعمال السنة والامتحان العملى وذلك للأقسام العلمية ماعدا قسم الرياضيات الذى سيخصص له ٢٠٪ من النهاية العظمى .. اما بالنسبة للاقسام الادبية فسيختار كل قسم ٣ مواد اساسية

● الألسن : سيكون امتحان نصف العام بها يوم ٣ يناير وفي جميع المواد وستكون درجاته ٤٠٪ من درجات المادة النهائية .

● الطب : لها نظامها الخاص الذى تسير عليه في امتحاناتها .

المنوفية

وفي جامعة المنوفية يقول د . عثمان الخولى رئيس الجامعة أنه تقرر أن يتم تطبيق نظام الفصلين الدراسيين الكامل (الترم) على كليتي التجارة والعلوم بالجامعة بدءا من العام القادم .. اما هذا العام فسيكون بمثابة مرحلة انتقالية لها حيث سيتم امتحان نصف العام بها في ٤ مواد .. ويخصص له ٤٠٪ من الدرجات النهائية لكل مادة .

اما كلية الهندسة بشبين الكوم فقد اخذت بنظام هندسة عين شمس وهو ٤٠٪ للعملى واعمال السنة .. وسيكون الامتحان شفويا هذا العام ماعدا بعض مقررات قسم العمارة .. والرسم .. ومشروع السنة النهائية التى ستكون النسبة بها أعلى من ٤٠٪ .. وستطبق هذا على هندسة منوف ايضا .

اما كلية التربية فهى في مرحلة انتقالية خاصة بتعديل اللوائح الخاصة بها وستعرض بعد ذلك على لجنة القطاع وسيكون بها مواد متصلة . ومواد منفصلة .

اما كلية الزراعة فستسير على نظام « الترم » مثل بقية كليات الزراعة في مصر ..

أسيوط

أما في جامعة أسيوط فيقول د . عبدالرازق حسن رئيس الجامعة إن امتحان نصف العام بالجامعة سيخصص له ما بين ٣٠ ـ ٤٠٪ من درجات المادة النهائية .. وسيتم الامتحان في جزء من المادة في جميع المواد حسب كمية المواد التى تم دراستها ونسبتها للمقرر .

ويؤكد رئيس الجامعة أن هذا النظام في صالح الطلاب لأنه يتيح للطالب ان يقيم نفسه .. ويهتم بالاستذكار والتحصيل منذ بداية العام .. وحتى نهايته .. بالاضافة الى ان الجزء الذى سيمتحن فيه الطالب لن يمتحن فيه مرة أخرى في نهاية العام .

● د . كمال سراج

● د . عبدالرازق حسن

تحقيق
رفعت فياض

المنيا

وفي جامعة المنيا يقول د . محمود الريس رئيس الجامعة : ان معظم كليات الجامعة سيكون بها امتحان نصف العام في كل العلوم وستتراوح درجته مابين ٢٠ ـ ٤٠٪ من النهاية العظمى للمواد . اما في كلية الآداب فسيتم امتحان نصف العام بها في مادتين فقط بسبب زيادة الاعداد بها .

اما كلية التربية فقد تقرر بدء نظام الفصلين الدراسيين « الترم » بها في السنة الأولى فقط وتطبيقه تباعا بعد ذلك في السنوات الأخرى نظرا لبدء تطبيق اللائحة الجديدة للكلية هذا العام فقط .. اما كلية الفنون فلن تكون بها امتحانات نصف العام لأن لها نظامها الخاص بها الذى يتم فيه تقييم مشاريع الطلاب بها طوال العام .. وكذلك كلية الطب .

الزقازيق

وفي جامعة الزقازيق أعلن د . محمد عبداللطيف رئيس الجامعة : ان معظم الكليات سيكون بها امتحان نصف العام في جميع المواد يخصص له ٤٠٪ من درجات المواد النهائية ماعدا كليتي الزراعة والحقوق اللتين سيطبق فيهما نظام « الترم » بالكامل .

الاسكندرية

وفي جامعة الاسكندرية يقول د فريد مصطفى رئيس الجامعة ان نظام « الترم » سيطبق فقط على طلاب كلية الزراعة والمعهد العالى للتمريض .. أما بقية الكليات فسوف يكون امتحان نصف العام بها في كل المواد أو بعضها . وسيخصص له ٤٠٪ من الدرجات النهائية في المواد التى سيتم الامتحان بها .. ففي كلية التجارة سيكون الامتحان في جميع المواد . وفي الحقوق في مادتين .. وهكذا .

مصرع الملكة !

مطلوب أنقاذ مناحل العسل من المبيدات والأمراض

نحلة العسل مهددة بالقتل !

علماء المركز القومي يحذرون من مرض يهاجم يرقات وعذارى النحل داخل بيوتها بل وينقض على الحشرة الكاملة ويتعلق بجسمها ويتسبب في موتها واعراض هذا المرض لاتظهر الا بعد عامين من الاصابة .. ورغم تأكيد وجود هذا المرض داخل مصر فان خبراء وزارة الزراعة ينفون ذلك ويؤكدون ان مصر نظيفة من هذا المرض ! ولم يتوقف الخطر عند ذلك المرض بل هناك كارثة استخدام المبيدات التى تسببت في ابادة مناحل المنزلة !

فماذا يحدث لثروتنا من عسل النحل ومن المسئول عن ذلك ؟

تحقيق :
زينب اسماعيل

بداية يقول الدكتور سيد البنهاوى الباحث بالمركز القومي للبحوث حتى الآن سجل في مصر مرضان تسببا في هلاك عدد « ضخم » من خلايا النحل وذلك عام ١٩٨٠ بمنطقة الفيوم والبحيرة وهناك مرض ثالث ينتشر في جميع انحاء العالم تقريبا ماعدا الولايات المتحدة وكندا واستراليا ونيوزيلندا وحتى الآن لايعرف مدى انتشاره في جمهورية مصر العربية لأنه لم تجر دراسات حقيقية لتحديد مدى الاصابة به وان كان المربون للنحل لم يلاحظوا أى تدهور في الخلايا يمكن ان يعزى لهذا المرض لان أعراضه لاتظهر إلا بعد عامين من الاصابة .

ويرد الدكتور محمود مزيد رئيس قسم بحوث النحل بمعهد وقاية النبات قائلا ان « الفاروا » مرض خطير وغير موجود في مصر حتى الآن بالرغم من وجوده في البلاد المجاورة لمصر غربا وشرقا وقد اتخذت الاحتياطات لمنع دخوله من الجهتين .

ويعد خطر « الفاروا » يأتى خطر اخر وهو المبيدات واقرب مثال على ذلك كارثة المنزلة اكبر مستودع لملكات « الكورنيولى النقى » في مصر والشرق الأوسط .

وفي المنزلة كان لقائى مع اثنين من المربين للنحل الذى اضيرت بل ابيدت خلايا نحلهم بالكامل نتيجة استخدام مبيدات الرش .

يقول عبدالفتاح القطب احد مربى النحل بالمنزلة فوجئنا في شهر يوليو الماضى بابادة كاملة للمناحل الموجودة عندنا وذلك بسبب استخدام مبيد السيانوكس ٥٠٪ السام رغم التحذيرات بعدم استخدامه لخطورته .

ويضيف سيد ابراهيم شهاب ان هذه الابادة تهدد اقتصادنا كافراد وكدولة فيكفى ان نعرف ان الطرد الواحد عندما يخرج للتصدير يودع له ٧٥ دولارا بخزانة الدولة والمنزلة احدها بها اكثر من ٥٠٠ نحال ليس لهم غير مهنة النحالة .. ولذلك كان لابد وأن تعانى وزارة الزراعة في استخدام مبيد السيانوكس ـ الذى كان يستخدم لاول مرة كتجربة في منطقة المنزلة .

اما المهندس على السيد ابو المعاطى اخصائى النحل بالدقهلية ودمياط فيقول ان رش المبيدات هذا العام خاصة على مركز المنزلة المنعزل لتربية واكثار سلالة الكورنيولى النقى ـ والتى تنتج منها اكثر من ٢٠ الف ملكة سنويا وفي حدود ٤٠٠٠ طرد نحل سواء لتحسين سلالات النحل بالجمهورية او التصدير للدول العربية وفوجئنا هذا العام بالرش بهذا المبيد وخاصة في الرشة الثالثة فكانت الكارثة خاصة في العشر البلاد التى تم رشها حيث وصلت نسبة موت النحل بها من ٢٠ إلى ٨٠٪ وعندما اخبرنا المسئولين بمديرية الزراعة بضرر هذا المبيد تم وقف رشه ولكن بعد فوات الاوان .

آلاف الملكات

ويقول الدكتور محمد محمود ابراهيم خبير النحل بوزارة الزراعة الحقيقة ان نظام النحالة في مصر كان يسير في طريق خاطيء وهو الاعتماد على استيراد آلاف الملكات من الخارج سنويا وتوزيعها على النحالين مما قد يتسبب في امكانية دخول امراض وافات النحل المنتشرة في كثير من الدول .. كما أحب ان اشير الى نقطة هامة وهى ان بعض التجار المستوردين يستطيعون بطريقة او باخرى ان يدخلوا ملكات قد تكون مريضة وبالتالى تصيب النحل الموجود .. لذلك أحب ان أنوه هنا بان قسم النحل بوزارة الزراعة قرر الاستفادة من منطقة الواحات الداخلة كمنطقة منعزلة في انتخاب سلالة من النحل ذات صفات اقتصادية عالية وقد بدأ العمل فيها ابتداء من اواخر ١٩٥٧ هذا وقد صدر قرار بمنع استيراد الملكات نهائيا من الخارج منذ عام ١٩٦٢ مما كان له اثر على ازدهار ـ هذه الصناعة والدليل على ذلك ان منطقة مثل المنزلة كان عدد المناحل بها لايتعدى عشرة مناحل قبل منع استيراد الامهات والآن اصبح عددها ١٥٠ منحلا هذا بالنسبة للنحالة .

ويقول الدكتور سيد البنهاوى الباحث بالمركز القومي للبحوث بالنسبة لامراض النحل وخاصة مرض الفاروا فانه لم تجر دراسات حقيقية لتحديد مدى الاصابة .. فبالاضافة لهذا المرض توجد العديد من الامراض الأخرى التى يسببها انواع من الاكاروسات المتطفلة وهى مستوطنة في مصر وقد ادت الى خسائر كبيرة منذ عدة سنوات في مناحل الفيوم .

كلمة اخيرة الا تستحق النحالة ان توليها الاهتمام اكثر من ذلك وان نتجنب كل مايعوق نموها وازدهارها على اعتبار أنها ثروة قومية تدر علينا دخلا بالعملة الصعبة خاصة واننا نملك اكبر منطقة لانتاج الملكات اذ يبلغ بالمنزلة وحدها اكثر من ٢٠ الف ملكة سنويا .

رد آخر من المرأة الفولازية

تلقت اخبار اليوم ردا اخر من الاستاذ فرغلي احمد فرغلي المحامى عن الشركة الدولية للانشاءات هيديكو يقول الرد

ردا على التعقيب المكتوب من المحررة تهانى ابراهيم بعدد اخبار اليوم رقم (٢١٩٧) في ١٩٨٦/١٢/٦ عن المربع ١٢٣٠ فان الشركة الدولية للانشاءات « هيديكو / مصر » يهمها نشر التصحيح الاتى ـ

اولا : القول من السيدة المحررة في تعقيبها المشار اليه ان ملكية الارض مازال لشركة مصر الجديدة يكشف عن زيفه ومخالفته القانون اذ انه من المقرر قانونا ان عقد البيع المسجل ينقل الملكية من البائع للمشترى وقد باعت الشركة المذكورة ارض المربع ١٢٣٠ بعقد البيع النهائى المسجل برقم ٤١٢٦ لسنة ١٩٨٠ وبذلك لم تعد مالكة الارض سالفة الاشارة اليها .

ثانيا : جاء بالتعقيب المذكور ان عقد البيع الصادر من شركة مصر الجديدة تضمن التصريح بمبان بارتفاعات ثمانية امتار والصحيح ان عقد البيع النهائى المسجل تضمن التصريح بمبانى بارتفاعات ٩,٥ م تسعة امتار ونصف مع احقية المشترى في زيادة الارتفاعات لقاء مقابل مالى عن كل متر ارتفاع ويضاف الى ذلك سبق موافقة هيئة الطيران المدنى بالارتفاعات والمشار اليها بالرد المعقب عليه .

ثالثا : القول بان شركة مصر الجديدة تتخذ اجراءات نزع الملكية يكذبه ويكشف عن زيفه ان شركات القطاع العام لاتملك قانونا هذا الاجراء وليس لها الحق او السلطة لسلوكه خصوصا اننا نحت راية دولة المؤسسات وسيادة القانون وحرمة الملكية الخاصة التى يحميها الدستور والقانون المدنى وكونها مصونة لاتمس .

رابعا : ان الشركة تقوم بالاعمال الجارية بارض المربع ١٢٣٠ تنفيذا لحكم القضاء رقم ٤١١ لسنة ١٩٨٦ مدنى مستعجل القاهرة ورقم ٦١٩ لسنة ١٩٨٦ مستانف القاهرة الذى اصبح نهائيا برفض الاستئنافين المقامين من حى مصر الجديدة وشركة مصر للاسكان والتعمير برقمى ٦٨٧ ، ٦٨٨ لسنة ١٩٨٦ س . مستعجل محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بجلسة ١٩٨٦/٨/٣١ مؤيدا ملكية وحيازة الشركة لارض المربع المذكور فضلا عن تقرير حقها في القيام بالاعمال الجارية وبتمكينها من ذلك .

خامسا : فان جميع ماورد بالتعقيب المشار اليه سواء عن ادعاءات نسبتها المحررة الى الطيران المدنى او شركة مصر الجديدة او حى مصر الجديدة فان الحكم المذكور سلفا قد حسمها نهائيا والذى التزمت به وبتنفيذه جميع الجهات المذكورة والعمل جار بالموقع حاليا احتراما للحكم القضائى

فرغلي احمد فرغلي
محام بالنقض

قضايا وحكايات

وجاءني الاب ثائرا ..

قال بانفعال دعوتك بان يعمل الشباب في أى مشروع حتى ولو كان صغيرا والا يعتمد أو ينتظر دوره في القوى العاملة دعوة غير عملية .. وهي تحطيم لاحلام الشباب .

ماذا تريدون من الشباب بعد أن يحصل على الشهادة العالية ؟ ما هو المطلوب من الشباب بعد أن يحصل على البكالوريوس أو الليسانس ؟ .

لقد أدى واجبه ونجح والمفروض أن الدولة تجد له عملا بشهادته .. هذا حقه وهذا واجب الدولة .. أليس كذلك ؟ .

واستمر الاب في حديثه .. اذا كانت الدولة عندها فائض من خريجي الجامعات .. لماذا تفتح الجامعة أبوابها وتقبل هذه الاعداد الكبيرة من الطلاب .. الواجب على الدولة .. أن تقبل ما يحتاجه سوق العمل من الخريجين هذا هو المفروض .. لكن الدولة تقبل هذه الاعداد الكبيرة دون أن تقدر أين يذهب كل هؤلاء وأين يعملون .. ؟

المفروض ان الدولة وهى الحريصة على مستقبل شبابها .. وتعلم جيدا احتياجاتها من القوى العاملة وبالتالي يكون القبول بالكليات الجامعية وفقا لاحتياجات الدولة من الخريجين .

على سبيل المثال هناك كليات تعاني من العجز من خريجيها وكليات أخرى عندها فائض من الخريجين يكفي لاربع أو خمس سنوات قادمة ورغم هذا العجز أو الزيادة لم نسمع أن الدولة قررت وقف القبول في الكليات التي يوجد بها فائض كبير في خريجيها .. والنتيجة زيادة أكبر في عدد الخريجين رغم عدم احتياج الدولة لهم .

وقال الاب وهو مازال يناقشني في دعوتي والتي طالبت فيها الشباب بالبحث فورا عن مشروع خاص ببداية حياته العملية دون انتظار لوظيفة القوى العاملة فقال :

ماهو المطلوب من أب مثلي عنده أربعة من الشباب بعضهم حصلوا على شهادات عالية والبعض الاخر يواصل تعليمه الجامعي .. ؟ هل المطلوب مني بعد أن تخرجوا من الجامعات أن أساهم أيضا في اقامة مشروع على نفقتي الخاصة .. ومن أين أحصل على هذا المبلغ .. ؟

كفي ما يتحمله الاباء من نفقات باهظة في تعليم أولادهم .. وما يتحملونه من متاعب ومصاعب في انتظار تعيين أولادهم أو البحث عن وظيفة .

اذا أردت لدعوتك أن تنجح ..

فلا بد للدولة أن تبدأ أولا بتشجيع الشباب وتقدم لهم مساعدات مالية أو مشروعات يعملون بها .. من غير تشجيع الدولة ومساندتها للشباب لا يمكن أن ينجح أو يتقدم شبابنا .

وهذه هي القضية التي يجب على الدولة أن تبحث لها عن حل من أجل مستقبل شبابنا ..

ربيع الشيخ

جريمة اسمها : الاعلان الكاذب


د. علي لطفي — صفوت الشريف — ثروت اباظة

يسميها الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الشورى ورئيس المجلس الاعلى للصحافة : « إعلانات الخداع » ! هذه الاعلانات التي تنطوي على معلومات غير دقيقة .

ويطالب صفوت الشريف وزير الاعلام أن تقترن حرية الصحف في النشر بالمسئولية في الاعلان والتحري الحقيقي لمواده ووضع الضوابط التي تحمي المواطن .

وتقول د. جيهان روشتي وكيلة كلية الاعلام جامعة القاهرة ان عندنا الان فوضى في مجال الاعلان بسبب غياب الرقابة على ماينشر فيها

ويرى د. خليل صابات الاستاذ بكلية الاعلام جامعة القاهرة ان هناك قواعد اخلاقية مفروضا ان تحكم المواد الاعلانية مثلما تحكم المواد التحريرية .

ويقول الحسيني رمضان رئيس القطاع الاقتصادي باتحاد الاذاعة والتليفزيون ان الجهاز الاعلامي ككل ملك للشعب ولا يجب ان يضلل المستهلك صراحة او ضمنا فيما ينشر من اعلانات .

هذه خلاصة الاراء التي يوردها هذا التحقيق .. عن الاعلان الكاذب .. الذي نعتبره جريمة .. ضحيتها المواطن .. ومرتكبها المعلن .. جريمة يجب ان يقف المجتمع ضدها بكل صرامة !

ماهو موقف القانون أمام البيانات الكاذبة في الاعلانات ؟

تقول د. جيهان روشتي وكيلة كلية الاعلان جامعة القاهرة ان عندنا الآن فوضى في مجال الاعلان بسبب غياب الرقابة على ماينشر فيها .. وفي كل دول العالم توجد هيئة مهمتها التحقق من صدق المواد المنشورة في الاعلانات كما ان الراى العام نفسه يشكل قوة ضاغطة للتحقيق فيما تنشره الاعلانات لذا نجد ان هناك قواعد اخلاقية تحكم العمل الاعلامي تماما . فعلى سبيل المثال لا يمكن ان تنشر مادة تحريرية على انها اعلانية لان في هذا تضليلا للناس . كما لايمكن ان تنشر اعلانات لقضية اختلفت الاراء حولها .

فالتحرير يجب ان يسيطر على ادارة الاعلانات وليس العكس ابدا باعتبار انه المسيطر الفعلي على مضمون الجريدة .. ولا يجب ان تكون الاعلانات هي المسيطرة على المضمون لان الاعلان يستمد قوته اصلا من مكانة الجريدة وثقة القراء فيها . ولذا فان الجريدة تخسر كثيرا عندما تنشر اعلانات مشكوكا فيها . وانا اطالب المجلس الاعلى للصحافة بان ينظر في امر الصحف التي تنشر اعلانات مشكوكا في صحتها وخاصة في مجالات الاسكان وتوظيف الاموال فالجريدة مسئولة عما تنشره في صفحاتها الاعلانية نفس مسئوليتها التحريرية . والاعلان لا يجب ان يطغى على التحرير بحجة تحقيق الموارد المالية والا اصبحت الصحف تبيع نفسها لمن يدفع من المعلنين . ثم ليتسع الباب وتقبل مساندات مالية خارجية للصحف من اجل التمويل ونقول وداعا لسمعة الجرائد ومصداقيتها !!

انني انبه المجلس الاعلى للصحافة ان سمعة الاعلام الان في خطر حقيقي بسبب تلك الاعلانات المضللة ولعل الامر يقتضي ايجاد اسلوب للتحقق من صحة ماينشر في المواد الاعلانية مثلما يحدث في المواد التحريرية

القواعد الاخلاقية !

وفي راى الدكتور خليل صابات الاستاذ بكلية الاعلام جامعة القاهرة ان هناك قواعد اخلاقية مفروضا ان تحكم المواد الاعلانية مثلما تحكم المواد التحريرية .. وعلى سبيل المثال عندما تنشر الجريدة « اعلانا تحريريا » اى مدفوع الاجر . يجب ان تذكر انه اعلان او على الاقل موضوع تسجيلي . ويحاط ذلك التنويه ببرواز محدد وواضح .. وذلك حتى لا يعتقد القارىء ان هذا هو راى الصحيفة التي يشتريها ويثق فيما تنشره !

ايضا عندما تنشر الجريدة اعلانا مشكوكا في معلوماته فهي مسئولة عنه اخلاقيا حتى لو لم تسأل عنه جنائيا وفي بعض الدول المتقدمة لا تقبل الصحف نشر اعلان عن اى مستحضر من المستحضرات الا اذا قامت بتحليله والتأكد من خواصه المعلن عنها حتى لا تشترك في غش القارىء .

وارى ان بعض صحفنا اصبحت تنظر الى الاعلان كمصدر للكسب وتحقيق الموارد دون الاهتمام بتأثير ذلك على مصالح الناس ومدى ثقتهم فيما ينشر وهذا منزلق خطير يفقد الإعلام مصداقيته .. لان اساس الصحافة ان تكون متماسكة ومنسجمة وذلك بالتوافق بين ماينشر في المواد التحريرية والاعلانية .. والا فانها تخدع القارىء او المعلن . وفي كلتا الحالتين هذا خطأ اخلاقي فادح !

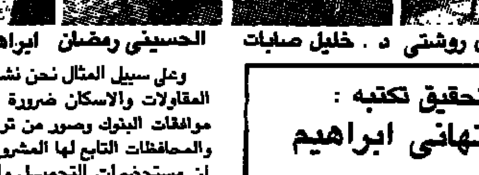
مسئولية صاحبه !

لكن الكاتب الصحفي ثروت اباظه وكيل مجلس الشورى يرى ان الصحف ليست جهات تحقيق وتحر . فهي تنشر الاعلان على مسئولية صاحبه . واذا ما كان هناك خطأ او تضليل في مواده فهذا يكون مسئولية الجهة التي يقع في دائرة اختصاصها موضوع هذا الاعلان وعليها ان تتخذ الاجراءات الكفيلة بمواجهته !

ولكن كعرف صحفي لابد ان يكتب على الاعلان وخاصة التحريري منه مايفيد انه اعلان ليعلم القارىء ان هذا الموضوع اعلاني وبياناته ومواده تقع صحة ماجاء فيها على مسئولية صاحبها سواء كان افرادا او شركات او غيره . اما ان تضمن الجريدة






د . جيهان روشتي — د . خليل صابات — الحسيني رمضان — ابراهيم صالح

تحقيق تكتبه : تهاني ابراهيم

بنفسها صحة الاعلان ومواده فهذا غير معقول "

ضوابط للاعلان !

لكن الحسيني رمضان رئيس القطاع الاقتصادي باتحاد الاذاعة والتليفزيون يرى ان الجهاز الاعلامي ككل ملك للشعب ولابد ان يكون الاعلان المنشور او المذاع او المرئي في صالحه وليس ضده .. ولايجب ان يضلل المستهلك صراحة او ضمنا فيما ينشر من اعلانات .. واذا كانت عملية التحري من صدق البيانات الاعلانية عملية صعبة فان علاج ذلك يكون بوضع القواعد والضوابط الكفيلة بحماية الاجهزة الاعلانية من التورط او المشاركة في ترويج اعلانات غير صحيحة ..

ونظرا لحجم الاعلانات وماتشكله من خطورة الآن فقد وضع القطاع الاقتصادي في نطاق مسئوليته عن الاعلانات التي تذاع في الاذاعة والتليفزيون مجموعة ضوابط في كافة العقود المبرمة بينه وبين وكالات الاعلان . اضافة الى ميثاق شرف يتضمن عديدا من القواعد الاخرى .. التي تضمن اقصى قدر من تحرى الدقة في مواد الاعلان ..

وعلى سبيل المثال نحن نشترط في اعلانات المقاولات والاسكان ضرورة الحصول على موافقات البنوك وصور من تراخيص الاحياء والمحافظات التابع لها المشروع .. اضافه الى ان مستحضرات التجميل والادوية تلزم بتقديم موافقة وزارة الصحة عليها . كذلك السلع الغذائية والكهربائية لابد من تصريح بها من وزارة الصناعة وهيئة التوحيد القياسي واعتقد ان الضوابط والقواعد الملزمة امر لابد منه في مجال الاعلان من اجل حماية المواطن ومن اجل الحفاظ على هيبة الاعلام ومصداقيته امام الناس !

تعديل التشريع !

كذلك يرى المستشار ابراهيم صالح .. مستشار رئيس مجلس الشعب ان التشريعات الصحفية القائمة بوضعها الحالي لا تواجه هذه الامور مما يتعين معه اعادة النظر فيها بحيث يمتد نطاق التحريم في المسئولية الصحفية عن مثل هذه الاعلانات اذا ما ثبت ان المراد هو طمس الحقائق وتضليل الراى العام لانه في هذه الحالة فان الصحافة ترتكب جريمة التستر على وقائع تلحق ابلغ الضرر بالمجتمع مما يتعين معه انزال العقاب على مرتكبه . وهو الامر الذى يتعين على المجلس الاعلى للصحافة ان يدركه ويتداركه بتعديل تشريعي يكفل سد هذا النقص !

المسئولية والالتزام !

ووزير الاعلام صفوت الشريف له راى في هذه القضية ..

يقول ان الاعلان جزء من الاعلام . وحرية الاعلان هي جزء ايضا من حرية الاعلام . لكن الحرية لابد ان تقترن بالمسئولية والالتزام الوطني .. لذا نحتم ان يكون الاعلان صادقا وخاضعا لضوابط ' وفي اجتماع لجنة السياسات الاخير ناقشنا موضوع الاعلان واتفقنا في الراى على ضرورة ان يرجع في اى اعلان عن جمعيات الاسكان او اتحاد الملاك الى الاتحاد التعاوني المركزي للاسكان ووزارة الاسكان للتأكد بالفعل من جدية الاعلان . وعن شركات توظيف الاموال يرجع لوزارة الاقتصاد وان يلزم المعلنون سواء كانوا افرادا او شركات او غيره بتقديم موافقات رسمية بمشروعاتهم ضمانا للجدية وصدق المواد الاعلانية .

واضاف وزير الاعلام قائلا : لقد اتضح في الفترة الاخيرة عدم جدية بعض الاعلانات . والصحافة لابد ان تقترن حريتها في النشر بالمسئولية في الاعلان والتحري الحقيقي لمواده ووضع الضوابط التي تحمي المواطن . حتى لانسهم دون ان ندرى وراء الكسب الاعلاني الى التسبب في اضرار الابرياء .

واعتقد ان قانون النشر به كثير من الضوابط التي تحكم الاعلان والمفروض التمسك بها في التعامل مع المواد الاعلانية .. لكن التنازل وعدم التدقيق فيما أورده القانون من التزامات هو مسئولية القائمين على امور الاعلان .. ولا يجب ان يكون هناك اى تنازل في القيود المفروضة .

وارى ان الحفاظ على اموال الناس هو حفاظ على اموال الدولة ولا يجب ان نسهم في اهتزاز قيم المجتمع واستغلال الناس فالكلمة مسئولية والاعلان مسئولية !!

واذا كنا سنبحث عن الموارد والعائد فتلك نظره سيئة تجعلنا نخسر كثيرا في المستقبل لانها توصلنا لانعدام الثقة .. والثقة هنا تساوى الكثير فخلقها يستلزم جهدا ضخما والذي يفقد ثقته في الاعلان لن يثق في مضمون مايقدم له من مواد اخرى في وسائل الاعلان لان القيم والمبادىء لا تتجزأ في الاعلام .

واقول اذا ماكان هناك ثغرة في القانون فنحن على استعداد لعلاجها فورا والتقدم بتشريع يضع الامور في نصابها الصحيح !

اعلانات الخداع !

وفي النهاية :

يرى الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الشورى .. ورئيس المجلس الاعلى للصحافة ان مايجرى الان في مجال الاعلان اصبح يقتضي وقفة للتنظيم ووضع الضوابط الكفيلة بحماية الناس .

ولذا فانه في الجلسة القادمة للمجلس الاعلى للصحافة سوف نناقش تلك القضية مع جميع اعضاء المجلس . ونحن نجرى الان دراسات وترتيبات لها .

واقول ان الاعلان كمبدأ عام ضرورة فله دور اقتصادى في تعريف المستهلك بالمشروعات والسلع ومن ثم فهو ركن اساسي في تنشيط المبيعات بأنواعها وفي تحقيق المنافسة الشريفة ثم في ضمان الحد الادنى من السعر والجودة .. ومن هنا فنحن نحرص على الاعلان من اجل تحقيق تلك المفاهيم .. ولكن عندما يخرج الاعلان عن اطاره الطبيعي فيجب ان نضع له الضوابط التي تجعله داخل هذا الاطار

وعلى سبيل المثال لاحظنا ان بعض الشركات وخاصة في مجال الاسكان تنشر اعلانات يومية على صفحات تتكلف الواحدة منها عشرات الالاف .. هذا يجعلنا نتساءل لماذا وكيف تدفع تلك الشركات هذه المبالغ يوميا ثم ان التكلفة المفتعلة تضاف في النهاية على السلعة التي تقدم للمواطن ومن هنا تصبح تلك الاعلانات ضارة على صاحب المصلحة فيها وهو المشترى '

وكذا اعتقد ان وضع ضوابط وميثاق شرف للاعلان اصبح ضرورة الان خاصة وأن المواد الاعلانية اصبحت تخلو من الاشارة الى كونها اعلانا مدفوعا وفي هذا خداع متعمد للقارىء .

كما ان هناك توسعا في اعلانات التهاني والتعيينات والترقيات وخاصة في المجالات الحكومية وانا اسميها « اعلانات النفاق » واعتقد انه لا يجوز ان ينشر ذلك النوع من الاعلانات ولا ان تتحملها موارد الدولة ! اضافة الى نوع اخر من الاعلانات المسماه بالتسجيلية او التحريرية والتي اصبح المعلنون ينشرون فيها مايريدون من بيانات ردا على هيئات او وزارات .. او يعلنون فيها عن مشروعات غير جدية او تحوط بها شبهات معينة وهذه اسميها « اعلانات الخداع » يعني وصل الامر الى ان المعلن باموالة ينشر مايشاء من معلومات حتى لو كانت تضلل الناس وهذا اخطر ماق الامر ولذلك اقول ان مراعاة الاخلاقيات فيما ينشر في الاعلانات يجب ان يكون له الاولوية عن تحقيق الموارد المالية للصحف .

ولا اتصور ان تتناقض الصحيفة مع نفسها فتنشر اعلانات تناقض موادها التحريرية فالمفروض ان لكل صحيفة اسلوبا عاما واضحا وثابتا تتفق فيه وتتسق مابين تحريرها واعلاناتها !

لذا اعتقد ان مايحدث في مجال الاعلان اصبح امرا يحتاج الى مواجهة أكثر فاعلية تجعل للاعلام موضوعيته ومصداقيته امام القارىء ! وهو ماسيكون مجالا لمناقشة واسعة مع الزملاء العاملين في الحقل الصحفي في الجلسة القادمة للمجلس الاعلى للصحافة !

النغمة الصحيحة

مازالت علامات استفهام عديدة تلح على اذهان المواطنين عن شركات توظيف الاموال حتى بعد ان هدأت قليلا الضجة التي أثيرت حولها .

فقد ظهر ان حجم الاموال المودعة في هذه الشركات القليلة مبالغ طائلة بالمليارات بالجنيه المصرى وبالعملات الصعبة .. ولااحد يعرف النشاط الاقتصادى الذى تمارسه ويدر ربحا اكثر من ٢٤٪ وهو ماتصرفه لمودعيها .. خصوصا وان معظم الشركات والمصانع تخسر

وبعد ان ثارت الضجة حولها .. لم تتحرك الدولة وتدرس جديا اوضاع هذه الشركات .. ولم تعلن حقيقة النشاطات الاقتصادية والتجارية والصناعية التي تمارسها وتحقق بها هذا الربح الكبير .

كذلك لم تنف الحكومة بصورة قاطعة ان هذه الشركات لاتضارب - كما قيل - في الذهب والعملة ..؟!

ولم تبحث الحكومة موقف شركات توظيف الاموال التي تدفقت عليها اموال المصريين سواء في الداخل او الخارج .. وماذا فعلت هذه الشركات بتلك الاموال الطائلة .. هل اسست بها شركات وانشات المصانع التي تساهم في زيادة الانتاج وتوفير فرص عمل جديدة ؟!..

كما لم تبحث الحكومة موقف هذه الشركات من الضرائب وهل تسدد ما عليها من ضرائب عن ارباحها التي تزيد عن ثلاثين في المائة كما تعلن لمودعيها ؟!

ومن الغريب ان الدولة عندما تفشت ظاهرة انتشار شركات توظيف الاموال في السنوات الماضية .

قررت التصدى لهذه الظاهرة بان اصدرت قانونا بمنع تكوين شركات توظيف اموال جديدة الا بشروط وبعد موافقة الحكومة واخضاعها لرقابة سوق المال .. وبدلا من الزام الشركات القديمة بالتقدم للحكومة للحصول على موافقة وتطبيق الشروط عليها . فقد اسبغت الحكومة الشرعية القانونية على تلك الشركات

وبعد الضجة التي أثيرت اخيرا .. وعلامات الاستفهام العديدة التي ثارت حول هذه الشركات لماذا لا تتدخل الدولة لتحويل شركات توظيف الاموال الى شركات مساهمة .. وبذلك يتحول المودع الى مساهم . وبدلا من ان يدفع المودع من خزانته للشركة تفعل بها ماتشاء .. يصبح مساهما يشترك في ادارة الشركة من خلال جمعية عمومية لجميع المساهمين .. وينتخبون مجلس ادارة للشركة يتحمل المسئولية لمدة معينة وتحت اشراف الجمعية العمومية لكل المساهمين .

وبذلك نحمي المواطنين الذين يساهمون في شركات توظيف الاموال وهم اكثر من مليون مواطن .. ونحمي ايضا الاموال التي تتدفق على تلك الشركات والتي تبلغ اكثر من سبعة مليارات جنيه .

والاهم من ذلك.. نضمن توظيف هذه المبالغ الطائلة في مشروعات حقيقية تفيد المجتمع .

نبيل اباظة

● التليفزيون ●



قيل .. وقال

تقدمها : سميحة طاهر

قالوا ..

« خزان المياه الوحيد الذى لا يخشى عليه من الجفاف هو عينا المرأة »

لى مارتن

« حيلة الرجل الادب .. وحيلة النساء ما يلبسونه »

مثل شرقى

« تكلمت المرأة ساعات عن المشهد .. الذى افقدها قدرتها على النطق »

موريس شيفالييه

« المرأة والمناخ والحظ .. كلها سريعة الانقلاب »

مثل اسبانى

كيف تحمى أولادك من الانتحار ؟

فى احدث بحث امريكى طالب علماء النفس الآباء والامهات ان يحذروا من علامات سلوكية معينة فى الابناء .. ذلك ان وجود هذه العلامات معناها انذار بالخطر بان هذا الابن او الابنة سيفكر فى الانتحار اذا تعرض لأزمات ..

واهم هذه العلامات التى حددت هى

١ ـ العزلة والبعد عن العائلة وعن الاصدقاء .

٢ ـ استخدام التهديد بالانتحار اذا وقعت ازمة بالمنزل .

٣ ـ تغيير كلى فى الشخصية والتشاؤم والخوف من اى احداث قد تقع فى المستقبل .

٤ ـ تغيير فى أوقات النوم والطعام بالا ياكل مع العائلة او لا يتناول طعامه فى المواعيد المعتادة وكذلك النوم .

٥ ـ كثرة استعمال المهدئات .

٦ ـ الرد العنيف والمفاجىء فى مواجهة اى مشكلة حتى ولو كانت بسيطة .

٧ ـ الهروب دائما من عمل اى شىء يكون فيه تحمل للمسئولية .

٨ ـ الرسوب المفاجىء وغير المنتظر فى الدراسة والالعاب الرياضية .

٩ ـ المقاومة الشديدة للاصدقاء من الجنس الآخر .

١٠ ـ الاهتمام الشديد بحوادث الانتحار التى تقع لأى صديق او قريب .

١١ ـ عدم الرغبة فى الدخول فى اى منافسة للحصول على جائزة قيمة رغم اغراء الجائزة .

١٢ ـ عدم وجود القدرة على تكوين الاصدقاء والاشتراك فى النشاط الاجتماعى .

١٣ ـ عدم القدرة على التركيز .

١٤ ـ الاهمال الشديد لحسن المظهر ، او الظهور فى شكل مقبول .

١٥ ـ عدم الاهتمام بأن يكون مقبولا من الناس .

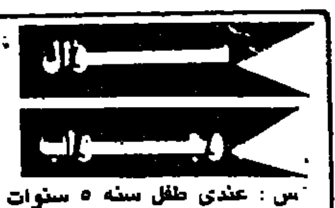
ويقول مركز الابحاث الامريكى الذى قام بهذا البحث ان علاج مثل هذه الحالات لمقاومة الانتحار هو أن يوجد فى حياة مثل هذا الشخص صديق حقيقى يثق فيه .. يحاول أن يقدم له الحل عندما يقول أن الحل الوحيد لهذه المشكلة هو الانتحار . وفى هذه الحالة لا بد أن يتم التفاهم معه بتقديم النصيحة مع توضيح انه غير مجبر أن يتبعها .. ذلك ان محاولة الاجبار تزيد من تشبث الشخص بفكرة الانتحار .. فاذا كان هناك حديث عن مشكلة ما وذكر أن الحل الوحيد هو الانتحار فيحاول صديقه أن يخرج هذه الفكرة ويقول له ان هناك أكثر من حل أسهل بالنسبة لهذه المشكلة .. ثم بعد أن يذكر له الحلول يختتمها بقوله : وأنا لا أجبرك على أن تتبع هذه الحلول ولكننى اقدم لك النصيحة .

واذا شعرت بأن أحدا من أبنائك او صديقاتك يتحدث عن الانتحار او ان تصرفاته تدل على ذلك بدرجة تخيفك . فاظهرى له انك قلقة على حالته وحاولى أن تشعريه بأن هذه التصرفات يمكن استبدالها بتصرفات فيها أمل وتفاؤل .. اخبريه بأن كل انسان فى فترة من فترات حياته يمر بالحزن أو اليأس أو بأنه مجروح .

أيضا لا تحاولى ابدا ان تبوحى الى غيرك بسر يخبرك به .. لان هذا يجرحه ويعقده ويجعله يبتعد عنك .. بل حاولى باستمرار أن تحتفظى بأسراره داخل صدرك ولا تتحدثى فيها الا معه . ولا تدخلى فى هذه الاسرار والده او اساتذته .

والافضل فى هذه الحالة ان تذهبى انت الى الطبيب النفسانى وتروى له الحالة وتأخذى منه النصح وتنفذى برنامج علاجه دون ان يعرف ..

واعلمى دائما ان ابنك او صديقتك التى تلجأ اليك وهى تعانى من أزمة تثق فى انك تستطيعين ان تساعديها .. فان لم تستطيعى مساعدتها وحدك فلا تجعليها تشعر بانك تشركين غيرك فى هذه المساعدة .



س : عندى طفل سنه ٥ سنوات ونصف سنة وطفلة تبلغ من العمر ٣ سنوات . ومشكلتى ليست فى الطفلة الصغيرة وانما فى اخيها الاكبر منها سنا ..

اننى اعمل نصف الوقت وعندما اعود أجد ابنى يبكى رغم اننى لم افترق عنه فترة طويلة ويعاتبنى لاننى تركته حاولت أن اعالج هذه المشكلة بان اتفق مع شقيقتى بان تجلس معه فى فترة غيابى ولكن هذه الطريقة لم تفلح .. بل يبكى ويقول انه يفتقدنى . مع أن لى صديقات لديهن أطفال فى نفس السن ولكنهم غير متعلقين بامهاتهم .. فما هو الحل ؟

ج : الاطفال يتشابهون فى أشياء كثيرة ولكن لكل واحد منهم عادات خاصة قد لا تتفق مع غيره ..

وابنك يكبر وهو يعتمد على وجودك اعتمادا كليا بحيث يفتقد الامان عندما لا تكونين معه فى المنزل .. ويبكى كلما قررت الخروج . فهو اقل امنا من الاطفال الذين فى مثل سنه .

والطريقة الصحيحة للتربية فى مثل هذه الحالة بألا تعطى لدموعه هذه الاهمية .. فان مجرد اهمالك الاهتمام بهذه الظاهرة ستجعله يغير شخصيته بالتدريج ليتصرف بطريقة تقلل من تعلقه بك ..

ان الاطفال عادة بعد سن الخامسة يبدأون بأن يكونوا اقل اعتمادا على الأم . ولكن فى حالة طفلك لن تحدث بسهولة لانك عودته على الاعتماد الكلى عليك والامن فى وجودك فقط . وهذا لا يجب أن يزعجك .. فان هناك اختلافا طبيعيا بين سلوك الاطفال ودرجة قدرتهم على النضوج والاستقلال .

والذى يجب أن تفهميه لطفلك هو انك تحبينه وان تركك له عدة ساعات بالنهار لا يعنى اهمالك له .. والشىء الثانى هو أن تبثى فيه الثقة بالنفس والشجاعة بأن تعهدى اليه بأشياء يقوم بها دون أن تكونى موجودة معه . ثم ترين كيف يتصرف .. أيضا قللى الى حد كبير التدخل فى حياته كأن تطلبى منه ترتيب بعض الاشياء دون أن تتدخلى وامتدحيها مهما كانت سيئة .. ولكن ابدئى دائما بالاشياء السهلة حتى يكسب الثقة فى نفسه فلا تعطيه شيئا صعبا حتى لا يفشل فتتعقد نفسيته اكثر . بل حاولى أن تشعريه بالامان بأن يجلس مع أبناء الجيران أطول فترة ممكنة وبعيدا عنك .

أيضا قللى من اقناعك الزائد بكل حركة يقوم بها ، ولا تنزعجى اذا وقع على الارض مثلا واتركيه ينهض لوحده .. فاذا جاء يشكو اظهرى دهشتك لان هذا يحدث لكل الاطفال وليست هذه مسألة مزعجة .

واذا كانت هناك حضانة قريبة منك لفترة محددة فالحقيه بها وهناك سيشعر بالثقة اكثر عندما يستطيع أن يلعب مع أصدقائه وسيشعر بالاستقلال .

المهم فى هذا كله أن تخرجيه من عدم الاحساس بالامان وتشعريه بانه يمكن أن يتصرف بنفسه ، وان الدنيا لن تنتهى اذا بعدت عنه على أن يكون ذلك بالتجربة العملية ومع من هم فى سنه .

(صديقة)

للشتاء البارد

تايير من الصوف الكحلى جاكيت طويل وجيب مستقيمة وحول الوسط حزام من الجلد الكحلى تستطيعين ان ترتدى فوقه فى ايام البرد جاكيت طويلا من التريكو جاكار وبلون الكحلى

لمعلوماتك

إعادة طهى الاطعمة غير شائعة عندنا فى مصر رغم كمية الغذاء التى تتبقى يوميا . وقد تضطر ربة المنزل الى تسخينها وتقديمها كما هى فلا تبعث الشهية .

لذا وجب على ربة المنزل ان تفكر فى الطرق التى تمكنها من استعمال ماتبقى من مواد الطعام مادامت صالحة للاكل .

وهناك عدة نصائح بالنسبة لاعادة طهى الاطعمة .

١ ـ ان تلاحظ القيمة الغذائية للصنف الموضوع منها .

٢ ـ يلاحظ ملاءمة نكهة المواد المخلوطة بعضها ببعض فقط

لان هذا يعمل على صلابة الياقها بزيادة تجمد البروتين . وهذا يؤدى الى عسر الهضم . لذلك يجب أن تضيفى إليها شيئا من الصلصة عند تسخينها

ايضا يجب إضافة مواد تكسبها نكهة ورائحة قوية حسب تذوق الاسرة لان طعم اللحم والسمك المعاد تسخينه يكون غير مقبول .

المرأة وتفسير الأحلام

الاحلام ظاهرة طبيعية فى حياة كل انسان . ولكن هناك من السيدات من تهتم بتفسير هذه الاحلام والانقياد وراء كل ماتعلق بها والسعى وراء المجهول والغيبيات .

فهل هذا التفسير يتفق مع المنطق العلمى . ام هو مجرد إدعاءات لبعض السيدات بالعلم بالغيب .

يقول الدكتور يسرى عبدالمحسن استاذ علم النفس والاعصاب بالقصر العينى -- ان الاحلام هى نشاط عقلى ينتج من اللا شعور او العقل الباطن ليعبر عن رواسب مكبوتة فيه وينعكس سلوك وحياة الانسان الظاهرية على مستوى الوعى .

والاحلام تختلف فى طبيعتها ومحتواها من فرد لاخر وايضا تختلف حسب السن وظروف الحياة التى يعيشها كل انسان ولذلك فإن تفسيرها يحتاج الى اسلوب منطقى علمى سليم .

ولكننا نجد ان هناك بعض السيدات يلجأن الى تفسير الاحلام كنوع من انواع التسلية وقتل الفراغ وليس فى هذا ضرر ان لم يأخذ من وقتها الكثير وهناك نوع اخر يستغرقن فى تفسير الاحلام والانقياد وراء كل مايتعلق بها ويحاولن الوصول الى عمق المحتوى للدرجة التى تبعدهن عن واقع الحياة فإذا كان هذا الاستغراق والتفسير هو نمط من اساليب حياتها وتعودت عليه دون ان تكون على دراية علمية واسس حقيقية لتفسير ظواهر الاحلام فيعتبر ذلك شيئا مرفوضا لانه قد يؤدى بالضرر لذاتها ولمن ينقاد الى مثل هذه التفسيرات .

وهناك ايضا من تتخذ من التفسيرات غير المنطقية اسلوبا من اساليب التأثير والنفوذ بالايحاء على الاخرين وقد يؤدى ذلك الى سرعة إنقيادهم وينمى لديهم بعض الاوهام المرضية .

وسألته .. من هى المرأة التى تدعى العلم بتفسير الاحلام قال .. هى غالبا ماتكون شخصية قوية تستطيع ان تجذب الانظار اليها ولها قدرة على التلاعب بالوهم والانطباعات المختلفة التى سرعان ما تسرى فى نفوس الآخرين

سألته .. إذن ما هو المنطق العلمى فى تفسير الاحلام ؟ قال .. ان هناك حقائق علمية تتحقق بمظاهر الاحلام وهذا يتوقف على نوعيتها .. فهناك احلام القلق وتتعلق برؤية المخاوف والتوتر اثناء الحلم والرعب والكوابيس والفزع .. وهناك احلام تعبر عن غرائز مكبوتة داخل الانسان وتكشف عنها اثناء النوم كنوع من تعويض كبتها اثناء اليقظة .

وأيضا نوع أخر من الاحلام التى تتعلق بتعزيز الغرائز مثل غريزة حب التملك والسيطرة او الجوع او غريزة الشعور بالانتماء للآخرين . بالاضافة الى ذلك فهناك انواع اخرى من الاحلام تتميز بالتحريض وبالتخريف وبكلام غير مفهوم اثناء النوم ومشاهدة مناظر غير محددة او حديث مع اخرين بكلام غير مفهوم أو تصور لواقع لا يمكن تحديد نوعيته .. وهذه الاحلام الغامضة تعبر عن ظواهر مرضية مكبوتة فى الانسان وخروجها له فائدة . فهى تظهر له بهذه الصورة بدلا من ان تظهر على هيئة امراض نفسية اثناء اليقظة .

وهناك احلام تعكس الجوع العاطفى الذى يحرم منه الانسان فى يقظته .. وهذه الاحلام تظهر على هيئة التقرب او الحديث مع بعض الاموات المقربين الى نفس الشخص .. او الحلم بوجود اشخاص يساعدون الفرد فى اتجاه معين ويعطفون عليه . او البكاء او الحزن بجوار شخص آخر او الاحساس اثناء الحلم بالظلم الواقع على الانسان ثم وجود شخص آخر يرفع عنه هذا الظلم .

من هنا تأتى أهمية التعامل مع الاحلام بأسلوب علمى لفهم الظواهر المرضية النفسية وعلاجها .

أخبار وحوادث

فخ على الطريقة الأمريكية

● نادى الجزيرة الرياضى سقط فى فخ على الطريقة الامريكية .. فقد اوهم أحد الافراد اعضاء مجلس الادارة بالنادى ان اصلاح حالة لعبة كرة السلة فى حاجة إلى استيراد مدرب أمريكى !!

وفعلا تم التعاقد مع لاعب أمريكى الجنسية وتم تعيينه مشرفا رياضيا بالنادى بمرتب شهرى ٥٠٠ دولار بالاضافة إلى وجبات الافطار والغذاء والعشاء والمشروبات مجانا على حساب النادى .. كما تم استئجار شقة خاصة له واحضار صديقته الامريكية لمرافقته

مستثمرون جدد فى البحر الأحمر

● تم سحب ٧ مشروعات سياحية من مجموعة من المستثمرين بمحافظة البحر الاحمر واسندت لمستثمرين أكثر جدية .. قام بذلك المجلس المحلى للمحافظة بناء على القرار الصادر من المحافظة بسحب الاراضى المخصصة للمشروعات السياحية من المستثمرين الذين لم يبدأوا فعلا فى تنفيذ المشروعات خلال ٣ سنوات من تاريخ التعاقد ... كان بعض المستثمرين قد حولوا المشروعات السياحية لاعمال تجارية وإقامة فيلات خاصة ..

يوسف عفيفى

« المدمن » فى نيروبى

● فيلم « المدمن » من اخراج يوسف فرنسيس مثل مصر هذا الاسبوع فى مهرجان نيروبى السينمائى .. المعروف ان فيلم « المدمن » يعالج مشكلة الادمان وكيفية العلاج منه من خلال قصة زوج فقد زوجته وابنه فى حادث سيارة ..

يوسف فرنسيس

● يسافر الدكتور « محمود فريد » رئيس قسم بحوث النحل بوزارة الزراعة الى السودان بدعوة من جامعة الخرطوم لمدة عشرة أيام .. يقوم خبير بحوث النحل المصرى بتوجيه الباحثين هناك فى مجال تربية النحل وكيفية النهوض به كثروة قومية .

○■○

● بعد عام تقريبا وعقب عدة حوادث فى ميدان مستشفى هليوبوليس بمصر الجديدة تم تركيب أشارات مرور ضوئية لتنظيم سير عربات النقل العام والسيارات فى هذه المنطقة ..

ولكن للأسف هذه الاشارات تعطلت منذ أكثر من اسبوعين وأصبحت مجرد « ديكور » فى الميدان .. وعادت فوضى المرور فى هذا الميدان الحيوى مرة أخرى !!!

رد .. من رئيس الحى

● اللواء « محمد على أبو بكر » رئيس حى مصر الجديدة أرسل خطابا يرد فيه على ما نشر فى « معقول » بتاريخ ٨٦/١١/٨ بشأن الحجارة فى شوارع الميرغنى وعمر بن الخطاب مما يسبب حوادث للسيارات .

ويؤكد أنه تم عمل الرصف اللازم من ميدان الاسماعيلية حتى شارع العروبة وجارى اصلاح الرصف من العروبة وحتى شارع عمر بن الخطاب .

○■○

● « رحيل » .. عنوان أول ديوان للشاعر الشاب « ياسر إصلاح » .. الديوان صدر هذا الاسبوع

● يعقد يوم الخميس القادم مؤتمر التربية الرياضية بالاسكندرية .. تنظم المؤتمر كلية التربية الرياضية للبنين ويرأس المؤتمر الدكتور « فتحى سرور » وزير التعليم .

○■○○■○○■○○■○○■○

● اللواء « يوسف صبرى أبو طالب » محافظ القاهرة يفتتح صباح الاثنين القادم حدائق زينهم الجديدة التى أقامها أهالى الحى بالجهود الذاتية ضمن برنامج تحسين البيئة .

يوسف صبرى ابوطالب

○■○■○■○■○

!

إننا متناقضون مع انفسنا !

فبينما تشكو الحكومة من إنخفاض تحويلات مدخرات المصريين العاملين فى الخارج . بعد التناقص الشديد فى فرص العمل المتاحة هناك والاستغناء المستمر عن الكثيرين منهم ، نجد بعض رؤساء المصالح الحكومية وشركات القطاع العام لا يزالون معلنين الحرب على البقية الباقية من اخواننا فى الخارج ، حيث يرفضون تجديد اجازاتهم (باكتوبة) لن حالة العمل لا تسمح ! رغم أن العمل لم ولن يتوقف بسبب غيابهم او حتى غياب اضعافهم ! ورغم التصريحات الرنانة باطلاق الاجازات بدون حدود !

وقد سألت رئيس احدى شركاتنا الكبرى : لماذا رفضت تجديد اجازة موظف ادارى عندك للسنة الرابعة وارسلت له انذارا رهيبا بالفصل لذا لم يحضر خلال اسبوع . رغم فائض العمالة عندك ؟ !

فقال : لكى يعطى الفرصة لسفر غيره !

فقلت : وهل تضمن وجود فرصة عمل لآخر ؟ ! انك بهذا القرار تضر الموظف دون ان تخدم زميلا له ! وتساهم فى مشكلة نقص التحويلات ! وتعيد لشركتك عبء راتب وتأمينات موظف كان قد وفرها لكم !

يعنى باختصار : خسائر بالجملة دون ان يقابلها اى مكسب !

وتركته يفكر .. لكننى اود ان اسأل رئيس الوزراء : الى متى يستمر هذا التناقض بين حاجتنا الشديدة للتحويلات والرفض الشديد للاجازات ؟ ! وبين التصريحات والواقع المر ؟ !

فتحى سالم

تقدمها : سلوى عفيفى

● بمناسبة اعياد الطفولة أقامت مديرية الثقافة الجماهيرية بأسوان برنامجا للاحتفالات الخاصة بهذه المناسبة استمر لمدة ١٥ يوما .. ضم برنامج الاحتفال مجموعة من الندوات الثقافية والدينية ايضا عروض سينمائية ومسابقات للاطفال فى الكتابة ، والرسم والشطرنج .. وزيارات للمصانع فى المحافظة .. وأقيم حفل ختامى لمهرجان الطفولة فى أسوان قدم فيه فرقة كورال الاطفال وفرق الموسيقى والانشاد الدينى .

معقول

● علامة « صنع فى مصر » اصبحت موجودة على معظم انواع المنتجات ابتداء من المأكولات وحتى الصناعات الثقيلة .. وجميع أجهزة الدولة تشجع الانتاج المحلى ماعدا الفنادق الكبرى التى مازالت مريضة « بعقدة الخواجة » فهى تقدم منتجات مستوردة يوجد لها مثيل من الانتاج المحلى وبنفس المواصفات والجودة العالمية مثل « البن » و« الزبد » .. ايضا مجموعة من الخضراوات والفواكه !! هل هذا معقول ؟!

● وصل إلى القاهرة الوفد العاشر من برنامج « قوة الصداقة الدولية » الوفد مكون من ٣٠ فردا من الأسر الامريكية واستضافتهم مجموعة من الأسر المصرية وذلك لتوثيق الترابط بين افراد الشعبين المصرى والأمريكى .

« بثينة فريد » ممثلة البرنامج فى الشرق الأوسط قالت انه تم وضع برنامج لهذا الوفد لزيارة معالم القاهرة وقام اللواء يوسف صبرى أبو طالب باستضافتهم فى مكتبه هذا الاسبوع .

○■○

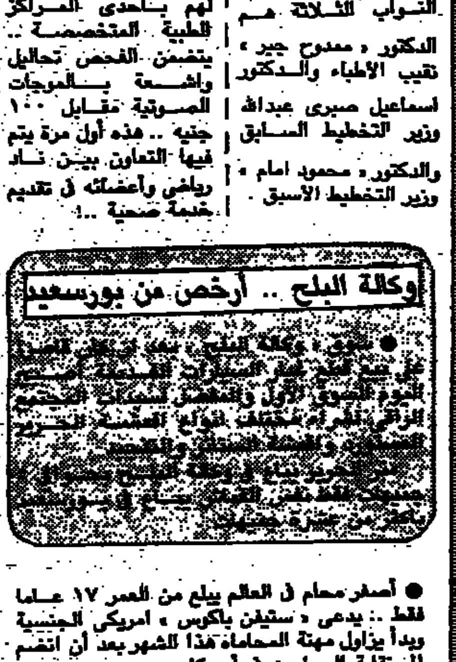
● تم انتخاب ٣ نواب مصريين لمنظمة الطفل العربى التى يرأسها « الأمير طلال » .. النواب الثلاثة هم الدكتور « ممدوح جبر » نقيب الاطباء والدكتور اسماعيل صبرى عبدالله وزير التخطيط السابق والدكتور « محمود امام » وزير التخطيط الأسبق .

● الفنانة « احسان نـدا » افتتحت أمس معرضها الجديد الذى يضم مجموعة من « الحلى » التى قامت بابتكارها وصياغتها .. المعرض يستمر حتى يوم ٢٢ ديسمبر ومفتوح للجمهور صباحا ومساء ..

● تبرع « الحاج ابراهيم سالم » عمدة « دهتورة » مركز زفتى بمبلغ ٣٥٠ ألف جنيه لانشاء الوحدة الصحية بدهتورة كما ساهم فى انشاء مدرسة اعدادية ومسجد الفتح بالقرية .

○■○

● قرر نادى هليوبوليس الرياضى بمصر الجديدة ان يقدم خصما ١٥٪ للاعضاء الذين يرغبون فى عمل فحص طبى شامل لهم باحدى المراكز الطبية المتخصصة .. يتضمن الفحص تحاليل واشعة بالموجات الصوتية مقابل ١٠٠ جنيه .. هذه أول مرة يتم فيها التعاون بين نادى رياضى وأعضائه فى تقديم خدمة صحية ..



وكالة البلح .. أرخص من بورسعيد

● أصغر محام فى العالم يبلغ من العمر ١٧ عاما فقط .. يدعى « ستيفن باكوس » امريكى الجنسية وبدأ يزاول مهنة المحاماة هذا الشهر بعد أن انضم الى نقابة المحامين فى أمريكا .

○■○

● اللواء « سامى خضير » محافظ بورسعيد افتتح المنفذ الجمركى الجديد لسيارات الرحلات .. يضم المنفذ أربعة ممرات ملحقة بها أربع صالات حديثة مزودة بالخدمات اللازمة لضمان سرعة تفتيش زوار المنطقة الحرة عند مغادرتهم المدينة ..

ندوة عن سياسة التعليم الجامعى

● سياسة التعليم الجامعى فى مصر كانت موضوع الندوة التى اقامتها أمس رابطة التربويين بالقاهرة تحدث فى هذه الندوة دكتور لويس عوض . ويوم الجمعة القادم يتحدث صلاح أبوسيف المخرج السينمائى عن موضوع « ماذا تريد السينما من التربويين وماذا يريد التربويون من السينما » وفى يوم ٢٦ ديسمبر يتحدث دكتور عبدالصبور شاهين عن تربية المسلم فى حاضره ومستقبله .



كل هذه الشائعات

تساؤلات حول جمارك السيارات

أنوى النزول بسيارتي فى يناير القادم وهى ماركة مازدا ٣٢٣ استيشن مكيفة موديل ١٩٨٥ السعة ١٥٠٠ سى سى وأريد أن أعرف قيمة الجمارك الشاملة فى ضوء القرارات الاقتصادية ، وهل يحق لى النزول بها أو أتصرف فيها بالبيع شاكرا تعاونك متمنيا دوام التوفيق لما تقدمونه لنا من خدمات .

هذه الكلمات وصلت فى تلكس من الأخ سيد مصطفى المقيم بمنطقة أبها بالمملكة العربية السعودية وقام الزميل حسين عبدالقادر بعرضها على كليمانو تظير حنا رئيس قسم التعريفة الجمركية بمجمع جمارك السيارات الذى أجاب قائلا :

بالنسبة لقيمة الرسوم الجمركية على السيارة المذكورة فهى تبلغ حوالى ١١٣٠٠ جنيه مصري تقريبا وبالنسبة لامكانية السماح بدخولها فهذا ممكن مادامت انها موديل ١٩٨٥ .

وهذه رسالة أخرى وصلت من الأخ جمال سعيد أمين مقيم بالرياض بالمملكة العربية السعودية يقول فيها انه مقيم بالمملكة منذ أربع سنوات وقام بشراء سيارة ميكروبلس تيوتا خمسة عشر راكبا موديل ١٩٨٦ أربع سلندر وينوى العودة للوطن للعمل عليها ولن يسافر مرة أخرى . ولكنه لا يعرف قيمة الرسوم الجمركية عليها بعد القرارات الاقتصادية الجديدة علما بانه يحمل رخصة قيادة خاصة مصرية وأخرى سعودية وقد سمع انه لا يجوز ان يصحبها معه إلا اذا كان لديه رخصة قيادة درجة ثالثة (مهنية) وانه نظرا لظروف سفره لم يستطع استخراج الرخصة الأخيرة فما موقفه من الجمارك وما هى المستحقات الجمركية التى سيدفعها بالاضافة الى ان نزوله فى شهر يناير ١٩٨٧ أى ان الموديل سيكون قد مر عليه سنة واحدة .

وبعرض الرسالة على رئيس قسم التعريفة الجمركية بمجمع جمارك السيارات أجاب قائلا : بانه لا يجوز استيراد الميكروباس للاستعمال الخاص بالنسبة للعاملين بالخارج ولا يجوز الافراج عنها إلا كسيارة أجرة وبشرط أن يكون ملكها سائقا ويحمل رخصة قيادة مهنية ، وبالنسبة لقيمة الرسوم الجمركية فالأمر يتعلق بعد معاينتها بالفعل .

ومثال ذلك مؤتمر رجال الاعمال السعوديين الذى عقد بالقاهرة مؤخرا ... وفى الوقت الذى تعمل فيه الحكومة على رفع شعار صنع بمصر نجد بعض السلبيات والتناقضات للقضاء على هذا الشعار ... فشركات توظيف الأموال التى تعمل فى مصر تم تأسيسها بناء على موافقات سابقة منحت لاصحابها وفقا لقوانين الاستثمار وما أكثر تلك القوانين ... وعليه فقد سمحت الصحف والمجلات المصرية بنشر الاعلانات الصادرة عن تلك الشركات توضح بها نشاطها ومشاريعها وبالطبع طالعها كل مصرى داخل وخارج حدود وطننا الغالى فما كان من المواطنين الصالحين وبدافع حبهم لامهم الغالية مصر إلا أن قاموا بإيداع أموالهم لدى هذه الشركات نتيجة للحملات الاعلانية السابقة والتى ملأت جميع الجرائد دون اعتراض أو تحذير من أى جهة رسمية فى مصر لبيان عدم مشروعية تلك الشركات ، وما حدث ان هذه الشركات قامت بجمع الاموال بعلم وتحت بصر جميع الجهات المختصة والبعض منها أسس المشروعات واستقدم الآلات (وهذه بعض الشركات وليس كلها بالطبع) ومنحت مزايا خاصة بالاعفاءات الجمركية وتلقت التسهيلات والقروض من بنوك الدولة الأمر الذى زاد من ثقة المواطنين بالقائمين على هذه الشركات ... وبالطبع كان هناك البعض من ضعاف النفوس الذين استغلوا تجاهل وسكوت الجهات المعنية بمصر فجمعوا أموال المودعين وتمكنوا من الهرب بها خارج البلاد وأوضحت ذلك فيما بعد بعض الجهات بالنشر فى الصحف وتحرك البنك المركزى المصرى فأصدر تحذيرا من الوقوع فى شباك شركات توظيف الأموال الوهمية دون الاعلان عن أسماء هذه الشركات الوهمية ولكن تم ذلك بعد فوات الأوان ... وكما أوضحت فان البعض الآخر مازال قائما والآلات تدور وانتاجه يغزو السوق المصرية .. وكان الأجدى من مجرد نشر تحذير أن تقوم الجهات المسئولة باحكام رقابتها ومتابعة تنفيذ ما سبق منحه من تراخيص والاعلان عن الشركات الملتزمة بالاسس والمعايير الاقتصادية السليمة وتشجيعها وأيضا محاربة الشركات الوهمية وغير الملتزمة وذلك بالاعلان عنها صراحة وفرض العقوبات عليها حماية لرؤوس الأموال المودعة لديها وابلاغ البنوك لعدم منحها التسهيلات والقروض التى كثيرا ما تلجأ اليها لتغطية عملياتها الخاسرة أو لتجمع أكبر قدر من الأموال والهرب بها خارج البلاد ... أو اشهار الافلاس وفى كلا الحالتين المتضرر هو المواطن وسمعة البلد الاقتصادية .

واليوم ... وما نحن بصدده هو ما تردد أخيرا من تصريحات خاصة بتحقيق احدى شركات توظيف الأموال خسائر تقدر بـ ٢٠٠ مليون دولار !!!! نتيجة المضاربات بالأسواق المالية العالمية وأيضا وجود ملف مفتوح بمكتب المدعي العام الاشتراكي لاحدى هذه الشركات والتى تأسست وفقا للقانون من قوانين الاستثمار وقامت بتأسيس شركة أخرى بنفس المؤسسين وفقا لقانون استثمار آخر للاستفادة من مزايا القانون الأخير حسب ما جاء بالتحقيق المنشور بجريدة أخبار اليوم بتاريخ ١٩٨٦/١١/٨ والذى تناقلته وكالات الأنباء الأخرى أن هذه الشركة تقوم بدفع مبالغ شهرية لمن يرغب فى استرداد ودائعه تحت اشراف مكتب المدعي العام الاشتراكي وذلك لأنها قامت بالاعلان عن شقق سكنية على أراض لم تملكها وانه سيفرض عليها الحراسة فى حالة توقفها عن السداد ... هذا ما جاء بالنص فى التحقيق المذكور وعلى لسان أحد المسئولين بمكتب المدعي العام ... أى انه لن تفرض الحراسة إلا بعد فوات الأوان أيضا وبعد وقوع كارثة أخرى .. وبعد أيام قلائل نشرت الشركة الاولى وعلى مساحة صفحة كاملة وأخيرة فى جريدة الاهرام وجريدة الجمهوريه رسالة مفتوحة الى رئيس الجمهورية توضح فيها ان ما تردد هو مجرد شائعات ليس لها أى دليل من الواقع ولا ترتكز للحقيقة فى شىء بل وتعدى ذلك وحسب ما جاء بجريدة الجزيرة التى تصدر بالمملكة العربية السعودية الى توجيه الاتهام الى البنك المركزى المصرى !!! وذلك لانها تعطى عائدا مرتفعا (٢٥٪) الأمر الذى جعل ٢٠٠٠٠٠ مواطن يودعون أموالهم فى هذه الشركة ويمنحونها ثقتهم نتيجة لما سبق توضيحه مما ساعد على احجام المواطنين ايداع أموالهم فى البنوك لانخفاض عائدها مقارنة بهذه الشركة بل وأضافت أيضا بانها على استعداد لرد الودائع فورا لمن يطلبها من المودعين ، وحسب ما نقلته وكالة الأنباء القطرية ونشر بالجريدة المذكورة فى العدد ٥١٦٣ بتاريخ ١٩٨٦/١١/١٧ قام الآلاف بسحب ودائعهم تحسبا وخوفا لما تردد ... وهذه طبيعة رؤوس الأموال سواء أكانت صغيرة أم كبيرة ... وتلا ذلك أيضا خبر نشر فى جريدة الشرق الأوسط السعودية وأيضا بجريدة الجزيرة يفيد بوضع ثمانية أو عشرة لأشخاص من مؤسسي أربع شركات لتوظيف الأموال على قائمة الممنوعين من السفر من بينهم اثنان من مؤسسي شركة الريان وذلك بناء على طلب من وزير الاقتصاد خوفا من هروبهم خارج البلاد وحفاظا على أموال المواطنين وفى نفس النبأ نفى أحد مؤسسي شركة الريان المزاعم التي تقول ان شركاته حققت خسارة مالية نتيجة المضاربة فى أسواق المال العالمية .

أما الشركة الثانية والتى لم يأت ذكر اسمها ضمن الممنوعين من السفر أصدرت بيانا أوضحت فيه عدد الوحدات التى تقوم بتنفيذها وما تقدمه من نشاطات فى حقل الاسكان وكلها برؤوس أموال مصرية ١٠٠٪ وأيضا أوضحت بأن ما تتعرض له هو مجرد شائعات لعرقلة مسيرة الشركة !!!!

ولو رجعنا الى الوراء قليلا لتذكرنا أن هناك تحقيقا صحفيا نشر بجريدة الجمهورية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٧/١ تحت عنوان « بعد صدور قانون حظر تجميع المدخرات بدون ترخيص » .. وفى هذا التحقيق أكد البنك المركزى للجمهورية أن هيئة سوق المال ومصلحة الشركات أصبح عليها مسئولية مراجعة الشركات والتفتيش عليها لضمان التزامها بالقانون واستطرد الأستاذ / على نجم محافظ البنك المركزى فى ذلك الوقت فقال ان صدور القانون لتنظيم بعض حالات دعوة الجمهور للاكتتاب العام جاء بعد فترة طويلة استمر البنك المركزى يحذر فيها من شركات توظيف الأموال الوهمية ..


مؤتمر رجال الاعمال السعوديين الذى عقد بالقاهرة اخيرا

وأصبحت المسئولية ملقاة الآن على عاتق الهيئة العامة لسوق المال ومصلحة الشركات لمتابعة وتنفيذ القانون لمحاسبة الشركات القائمة والتفتيش عليها لحماية أصحاب المدخرات ... الخ وفى نفس المقال تحدث الدكتور/ عاطف عجوة رئيس مصلحة الشركات وكذلك وكيل أول وزارة الاقتصاد ورئيس تأسيس الشركات وأيضا تحدث وكيل أول الوزارة بالهيئة العامة لسوق المال حسنى خليل وقال انه بعد صدور القانون سيتم حصر كافة الشركات التي تعمل فى مجال توظيف الأموال وبخاصة الشركات المخالفة التي يجب عليها تعديل أوضاعها طبقا للقانون كما أفاد بأنه توجد ٦ شركات تم تأسيسها طبقا للقانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ وهى تعمل فى مجال توظيف الاموال ... وأضاف السيد/ علاء خليل وكيل أول الوزارة بالهيئة العامة للاستثمار انه توجد شركتين طبقا لقانون الاستثمار رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٤ وهما الشريف للاستثمارات والريان وقد قامت هيئة الاستثمار بالمتابعة الميدانية لهذه الشركات واتضح انها لم ترتكب أية مخالفات لقانون البنوك والائتمان ... هذا ما جاء بالتحقيق المنشور بالجمهورية .

وانني هنا أتساءل وغيري كثيرون جدا جدا هل ما تردد فى الفترة الأخيرة هو فعلا شائعات ؟؟ ثم لمصلحة من تروج هذه الشائعات ؟

ثم انه بالرغم من التحقيق الصحفي المنشور بجريدة الجمهورية فى ١٩٨٦/٧/١ والموضح أعلاه وحسب ما جاء فى البيان الصادر عن شركة الريان هل هذه الشائعات تروج لمصلحة البنك المركزي ؟ واذا كان هذا صحيح فهل وثق المسئولون القائمون على ترويج هذه السموم من تحول المودعين بعد سحب أموالهم من شركة الريان أو غيرها من الست شركات المبهمين حسب ما ورد بالتحقيق أعلاه أو من هيتيكو مصر .. أو من المغتربين (وهما الشركتان المفتوح لهما ملفين بمكتب المدعي العام ولم يمنع أصحابهما من السفر) الى وضع تلك الأموال المستردة لدى البنوك المهيمن عليها البنك المركزى والتى تعطي عوائد أقل بكثير من شركات توظيف الأموال ؟

ألم يكن مروج هذه الشائعات ان هناك شركة الشريف للاستثمارات ولا أقصد هذه الشركة بالتحديد ولكنها مجرد مثال ستكون هى المنفذ الوحيد التى سيتجه اليه من سحب ودائعه خوفا وهربا ولن يتجهوا الى البنوك المهيمن عليها البنك المركزى لقلة العائد كما أسلفت ؟ هذا فى أحسن الحالات حيث ان هذه الشركة قائمة بالفعل ولها ثقلها الاقتصادى وليس لها أخطاء نتيجة المتابعة الميدانية التى تحدث عنها السيد/ علاء خليل وكيل أول الوزارة ... وقد يتجهون الى شركات أخرى من الشركات الوهمية التى تستغل هذا الموقف لصالحها مادام لم ينشر عن الشركات غير الملتزمة حتى الآن فيكونوا بذلك مثل من يستجير من الرمضاء بالنار ونكون بذلك شجعنا بطريقة غير مباشرة ضعاف النفوس على استغلال ما ينشأ نتيجة لذلك من تخبط وخوف وذعر بين أوساط المواطنين غير الملمين بأقل الضمانات التى يجب توافرها فى هذه الشركات .

والسؤال الاهم : هل من المصلحة العامة والاقتصادية ان تترك الجهات الرسمية المسئولة عن الاقتصاد والتى تمتلىء بالاقتصاديين وما أكثرهم بمصر كل هذه البلبلة والاقاويل بين مؤيد ومعارض دون توضيح للموقف يبين الحقائق ويوضح الشركات الملتزمة وغيرها وبذلك يكون المواطن فى حقيقة أمره دون تخبط أو خوف على ما جمعه من مال بعد عناء ومعاناة سواء من العاملين بالخارج أو من العمل الشريف داخل مصر وبهذا نستطيع أن نرد على كل من تسول له نفسه فى طعن الشرفاء ممن يعملون لصالح الوطن ونعطى صورة مشرقة لمن يرغب فى الاستثمار بالقاهرة توحى بالمتابعة لقنوات الاقتصاد المصرى .

استاذنا الفاضل ... هذه بعض تساؤلات وغيرها الكثير أرجو أن نجد الاجابة من خلال كتابات سيادتكم لما لهذا الموضوع من أهمية قصوى لكى نطمئن من خلال ردود المسئولين على أننا لم نخطىء حينما وجهنا أموالنا الى مثل تلك الشركات وليكون لدينا الرد الشافى المقنع والحجج القوية لمن يشكك فى قدرة مصر على حماية رؤوس الأموال الاجنبية من تلك الشركات الوهمية ومن يسيىء أساسا ويشكك فى كل جهد مبذول من جانب الدولة لحماية اقتصادنا القومى من سموم الشائعات التى تهدم الخطوات الساعية لتحقيق شعار صنع فى مصر .

أسف لعلمى اننى أطلت فى هذه الرسالة ولكنى أردت فقط أن أكتب ما يثار هنا بالمملكة العربية السعودية من أحاديث ومشاعر ومخاوف أكثر من مائة شخص من العاملين بالدمام وحدها على ما يحدث وما نسمع عنه ونحن لا نملك إلا الدعاء لمن يشكك فيما تقوم به الدولة بان يهديهم الله الى الطريق السليم . وفقنا الله واياكم لما فيه خير بلدنا ووطننا الحبيب .

وتفضلوا بقبول فائق أسفى واعتذارى لطول الموضوع وشكرى سلفا لاهتمامكم بتوضيح كافة جوانب الموضوع التى غابت عنى وعن الكثير هنا .

ولكننى أقول لك ولزملائك انه لا داعي لكل هذا القلق فالأمر حاليا هو محل دراسة شاملة واننى على يقين بان مدخراتكم ستكون محل اهتمام كبير ولن تمس .. وان الحكومة تدرس هذا الوضع وتعطيه أهمية كبيرة ..

عادل عبدالجواد منسى
الدمام المملكة السعودية

●●●

المحرر : رسالتك تحمل وقائع طالت المناقشات حولها فى الفترة الأخيرة .. سواء فى مصر أو خارجها . ولكننى أقول لك ولزملائك انه لا داعي لكل هذا القلق فالأمر حاليا هو محل دراسة شاملة واننى على يقين بان مدخراتكم ستكون محل اهتمام كبير ولن تمس .. وان الحكومة تدرس هذا الوضع وتعطيه أهمية كبيرة ..

أسعار العملات الأجنبية بالقروش

العملة		شراء	بيع	
دولار امريكي	تحويلات	١٣٦.٠٠	١٣٧.٣	قرش
	بنكنوت	١٣٥.٣	١٣٥.٧	قرش
استرليني	تحويلات	١٩٣.٨	١٩٥.٤	قرش
	بنكنوت	١٩٢.٥	١٩٤.٤	قرش
مارك الماني	تحويلات	٦٧.٢	٦٩.٩	قرش
	بنكنوت	٦٦.٩	٦٧.٦	قرش
دولار كندى	تحويلات	٩٨.٧	٩٩.٧	قرش
	بنكنوت	٩٨.٢	٩٩.٢	قرش
كرون دانمركي	تحويلات	١٧.٨	١٧.٩	قرش
	بنكنوت	١٧.٧	١٧.٩	قرش
فلورين هولندي	تحويلات	٥٩.٥	٦٠.١	قرش
	بنكنوت	٥٩.٢	٥٩.٨	قرش
فرنك فرنسي	تحويلات	٢٠.٥	٢٠.٧	قرش
	بنكنوت	٢٠.٤	٢٠.٦	قرشا
١٠٠ ليرة إيطالية	تحويلات	٩.٧	٩.٨	قروش
	بنكنوت	٩.٦	٩.٧	قرش
كرون نرويجي	تحويلات	١٧.٩	١٨.١	قرش
	بنكنوت	١٧.٧	١٨	قرشا
١٠٠ سكودا برتغالي	تحويلات	٩٠.٩	٩١.٨	قرش
	بنكنوت	٩٠.٤	٩١.٣	قرش
كرون سويدي	تحويلات	١٩.٤	١٩.٧	قرش
	بنكنوت	١٩.٤	١٩.٦	قرش
شلن نمساوي	تحويلات	٩.٥	٩.٦	قرش
	بنكنوت	٩.٥	٩.٦	قرش
فرنك سويسري	تحويلات	٨٠.٣	٨١.١	قرش
	بنكنوت	٧٩.٩	٨٠.٧	قرش
١٠٠ ين ياباني	تحويلات	٨٣.٦	٨٤.٤	قرش
	بنكنوت	٨٣.٢	٨٤	قرش
دينار كويتي	بنكنوت	٤٥٥.٢	٤٥٩.٨	قرش
ريال سعودي	بنكنوت	٣٦.٠	٣٦.٤	قرش
درهم الامارات العربية	بنكنوت	٣٥.٥	٣٥.٩	قرش
دينار البحرين	بنكنوت	٣٣٩.٢	٣٤٢.٦	قرش
دينار اردني	بنكنوت	٣٦٦.١	٣٦٩.٨	قرش
ريال عماني	بنكنوت	٣٣٩.١	٣٤٢.٥	قرش
ريال قطري	بنكنوت	٣٣.٩	٣٤.٢	قرش

معك .. خارج الحدود
.. هذه الصفحة

أخي العزيز ـ أنا أردني الجنسية وتعديت مرحلة التقلبات فى الشخصية والناحية المادية والحمد لله حضرت الى السعودية منذ حوالى ١٠ سنوات عملت فى البداية فى الجهاز الحكومي واستقلت بعد ٥ سنوات على أمل ان أكمل دراستي ولكن لم يحالفني الحظ ثم رجعت الى السعودية وعملت فى التجارة وهى تجارة الملابس الجاهزة حتى هذا الوقت . طبعا كما تعرف الغربة أصبح لى أصدقاء كثيرون ومنهم عدد لا بأس به من مصر الحبيبة .. كنت أسمع منهم عن مصر وأهل مصر الطيبين فتكونت لدي فكرة جيدة عن مصر دون أن أراها على الطبيعة وشاءت الظروف ان حضرت الى مصر قبل ٤ سنوات ووجدت ان كل ما سمعته لا يتعدى ١٠٪ من الوصف جلست مدة ١٥ يوما وكانها يوم واحد محاطا برعاية كل من عرفتهم من الأصدقاء والاخوة الذين كانوا بإجازات ، منذ ذلك الحين وأنا دائم التفكير ومشدود الى مصر بكل فكرى وأتساءل عن سبب الرغبة فى العودة الى مصر ليس للزيارة أو الفسحة وانما للاقامة الدائمة والتطلع نحو تحقيق أمنيتي التى مكثت حوالى ٤ سنوات وأنا أفكر حتى لا أتخذ قرارا أندم عليه ولكن بعد كل تلك المدة أيقنت بان تحقيق هذه الرغبة هو ناتج عن قناعة . ولكن كيف السبيل لتحقيق ذلك ؟

كتبت لدائرة الهجرة والجنسية فى القاهرة وطال انتظارى دون جواب لا أدرى عن السبب ربما اهمل الجواب أو ان الرسالة لم تصل الى المكان الصحيح كل شىء ممكن لذلك توجهت أليك بالكتابة وكلى أمل فى تمكيني من الحصول على شروط الحصول على الجنسية المصرية مع ألف شكر مقدما .

تلك الكلمات وصلتني من أخ اردني مقيم بالمملكة السعودية اسمه جمال سليمان أحمد وأنا أولا أرحب به فى مصر فى أى وقت فمصر هى وطنه كما هى الأردن تماما وكما هى السعودية وأى بلد عربى أخر ..

وعن تساؤله حول الحصول على الجنسية المصرية أقول له انه يجوز منح الجنسية المصرية بقرار يصدر من وزير الداخلية اذا توافرت عدة شروط هى الإقامة فى مصر لمدة ١٠ سنوات متتالية على الاقل سابقة على تقديم طلب التجنس . وان يكون طالب التجنس بالغا سن الرشد (٢١ عاما ميلاديا) . وان يكون ملما باللغة العربية وان تكون له وسيلة مشروعة للكسب وان يكون حسن السلوك . وغير مصاب بعاهة تجعله عالة على المجتمع .

ولكن يوضع فى الاعتبار ان منح الجنسية جوازى لمن توافرت فيه الشروط السابقة وان اعتبار المنح امرا جوازيا مرده الى ما تعانى منه مصر من تضخم سكانى الأمر الذى لا يوجب منح الجنسية المصرية لكل من توافرت فيه الشروط .

وأقول فى النهاية ان الرسم المقرر على منح الجنسية هو ٢٥٥ جنيها

ويا صديقى العزيز .. هذا ما يقوله القانون .. ومرحبا به فى بلدك مصر ..

محمود سالم

أحداث الاسبوع

● قال الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والتنمية الادارية ان الخطة الخمسية الثانية التى تبدأ فى يوليو القادم سوف تعتمد على الاستثمارات والطاقات غير المستغلة فى الدولة دون الالتجاء الى استثمارات جديدة . وقال ان النية تتجه الى فتح باب الاعارات للتخصصات الكتابية .

● تقرير هام يصدره البنك المركزي المصري يؤكد ان الاقتصاد القومي قد حقق تقدما ملموسا خلال السنوات الاربع الأولى من الخطة الخمسية ٨٢ ـ ١٩٨٣/ ٨٦ ـ ١٩٨٧ . فقد زاد الناتج المحلى الاجمالى بمعدل ٧,٩٪ سنويا فى المتوسط . كما أشار التقرير الى زيادة معدلات نمو المدخرات .

● تقرر انشاء شركة للاستثمار السياحي فى مصر والأردن لاقامة القرى السياحية وصناعة التجهيزات الفندقية . وقال فؤاد سلطان وزير السياحة انه تقرر اعداد دراسة جدوى لتحديد رأس مال الشركة .

إغتراب

ليس كل من يعيش خارج وطنه غريبا .. ولا كل من عاش على ارضه يشعر بالأمان والسكينة .. فهناك من يشاركونك انت ايها الصديق المغترب وحدتك وغربتك ومعاناتك بعيدا عن وطنك وهم .. لم تطأ اقدامهم بعد اى مكان خارج هذا الوطن ..

ولذلك نقدم لك بعض اشعار احمد محمد يوسف وهو معاون بمجمع نيابات القاهرة الكلية للأحوال الشخصية .. لعلها تخفف من غربتك وغربته معا .

وتسقط مني الأسماء
اترك كل الأشياء
لتعرى
لحبو نحوى
اتحسس وجهى
جسدى
لكنى لا اعرف ملامح وجهى
ضاعت
وتسقط منى الأسماء
اهجر نفسى
افقد اوراقى
تذكاراتى
وحروف الهجاء
اصبح طائرا
طائرا بلا سماء
بلا جناح
بلا وطن

وابحث عن بطاقتي
المثبت بها جنسيتي
ضاعت
وتسقط منى الأسماء
تسيل دموعي
واجهش بالبكاء
وتجتمع حروف الكلمات
تغص فى حلقى
تختنقنى
تريد ان تخرج نداء
لكن شفاهي تعصاني
وتمزق الحروف اشلاء
ويضيع املى والرجاء
واضيع
مع الأسماء .

فى رحاب الله

● السفير مصطفى حمادة أحمد سفير مصر السابق بالدانمارك .
● الدكتور أبو زيد عبدالباقي وكيل كلية الحقوق جامعة المنصورة .
● نورالدين محمود سيد أحمد وكيل وزارة القوى العاملة سابقا .
● المهندس عباس محمد سليمان المستشار بوزارة الكهرباء بالكويت .
● فريد أبو شادى المحامي وعضو مجلس الشيوخ ووكيل وزارة الداخلية سابقا .
● الحاج عيسى جودة مقلد مدير ادارة المشتريات بشركة سيمو للورق .
● الحاج محمد زكريا رجب مدير علم حسابات شركة سيد للادوية سابقا .
● الحاج محيى صدقه رئيس النيابة الحسبية بايتاى البارود سابقا . عميد عائلة صدقه .
● الدكتورة نيفين لطفي على المدرس المساعد بقسم الكيمياء الحيوية بكلية طب القاهرة .
● الكيميائي فتحى محمد عبده مدير علم شركة قناة السويس للتنمية التجارية .
● عوض زكى جرجس مدير بنك مصر بالمحلة الكبرى .
● الحاج شيبه الحمد طه عيسى بهندسة رى طما .
● حرم المهندس محمد بهاء الدين السيد عضو مجلس ادارة هيئة قناة السويس ومدير ادارة الأشغال سابقا .
● حرم المرحوم الحاج علمان أحمد عبدالرحمن عمدة نزلة ارار بمنفلوط .
● فضيلة الشيخ عبدالفتاح عبدالعزيز هندى من علماء الأزهر الشريف .
● المهندس محمد صادق عليفى مدير التعليم الصناعي سابقا .
● المهندس ابراهيم الخطيب رئيس جمعية الصداقة الالمانية العربية .
● المستشار السيد محمد موسى عميد عائلة النخاس بالشرقية .
● محمد طلعت الكاشف المفتش بالتعليم الصناعي .
● على اسماعيل جادو موجه اللغة العربية سابقا .
● حرم السيد عبدالخالق حسن المحامى بالهيئة العامة للاستثمار .
● محمد محمود قناوى المراقب بشركة الغازات الصناعية .
● حسن محمد مهنا مدير عام التعليم العالى سابقا .

صندوق بريد خاص

ارسل خطابي هذا وانا فى المملكة العربية السعودية حيث يعمل زوجى مهندسا فى مدينة الرياض وقد حضرت المملكة منذ حوالى شهرين بعد إنتهاء امتحاناتي فى المعهد الفنى الصناعي بشارع الصحافة لاعداد الفنيين الصناعيين وقبل ظهور النتيجة . وقد نجحت فى الامتحان وحصلت على مجموع ٧٢,٩٪ من المجموع الكلى والاولى على دفعتى فى قسم كهروميكانيكا بالمعهد دفعة ٨٥ ـ ٨٦ وحيث إنى حققت بذلك حلمى من دخول كلية الهندسة فانى ارسل مستفسرة عن صدور قرار من المجلس الاعلى للجامعات يسمح بقبول خريجى المعاهد الفنية الصناعية بمجموع ٧٠٪ فاكثر بكليات الهندسة بعد مرور سنتين على تخرجهم فما هى الشروط اللازمة حتى يسمح لى بدخول الكلية وأى الكليات يسمح لى بدخولها

وما هى الاوراق المطلوبة لذلك وهل للسكن تاثير فى ذلك علما باننى اقيم فى شبرا مصر بالقاهرة وهل يسمح لى بالالتحاق بالكلية هذا العام ٨٦ ـ ٨٧ أم لابد من الانتظار عامين مع العلم باننى قرأت فى جريدة الاهرام بتاريخ ١٣ ـ ٩ ـ ٨٦ اعلانا من جامعة المنصورة الصفحة السادسة عشرة بقبول دفعة من خريجي المعاهد الفنية التجارية بمجموع ٧٠٪ فاكثر بالسنة الثانية انتساب بكلية التجارة فيها . فهل هذا القرار يطبق على خريجي المعاهد الصناعية فى كلية الهندسة إنتظام وهل يطبق هذا العام ٨٦ ـ ٨٧ ام بعد عامين ؟

●●●

هذا الخطاب وصل من الطالبة منى عبدالله ابراهيم بالمملكة العربية السعودية (الرياض) .. وقد عرضنا مشكلتها على المسئولين بوزارة التعليم العالى وكان ردهم كالتالى .

ان قرار المجلس الاعلى للجامعات بالسماح لخريجى المعاهد الفنية الصناعية بالالتحاق بكليات الهندسة اذا كانوا من الحاصلين على ٧٠٪ من المجموع العام .. وكذلك قبول خريجى المعاهد الفنية التجارية بكليات التجارة .. صحيح .. والشرط فى تطبيقه ان يكون قد مر على الخريج سنتان بعد ابنى ويكون من العاملين فى القطاع العام او الخاص .. وهذا شرط هام لابد من توافره ..

وسيكون للالتحاق بالكلية على حسب طبيعة الدراسة اذا كان مسموحا فيها بالانتساب او الانتظام .. وسيكون للسكن دور فى تحديد الكلية التى سيلتحق بها الطالب .

فى انتظار رسالتك

اذا كانت لديك مشكلة مع اية جهة فى مصر .. فان هذه الصفحة سوف تتولى عرضها على المسئولين .

أبعث برسالتك الينا وسوف تجد الرسائل طريقها للنشر ورد المسئولين عليها ..

أيضا .. اذا كان لديك فكرة أو اقتراح لحل مشاكلنا .. فان هذه الصفحة ترحب بها وسوف ننشرها كاملة .

خطابك .. هو الأساس الذى تقوم عليه هذه الصفحة .

تليفون يهمك

اذا اردت الإتصال باللواء احمد فهمي مساعد وزير الداخلية ورئيس مصلحة الهجرة والجوازات فان ارقام تليفوناته هى ٣٥٥٦٣٠١ ـ ٣٥٥٦٣٠٢ والعنوان هو مجمع التحرير الدور الثانى .. بميدان التحرير بالقاهرة .

كما يمكنك الاتصال بالمقدم عادل البنا رئيس العلاقات العامة بالمصلحة ورقم تليفونه ٣٥٤٨٦٦١ وذلك للرد على اية استفسارات تتعلق باستخراج جوازات السفر او اية اجراءات اخرى .

● أسعار الذهب ●

● الجنيه	١٧٣٦٠	قرشا
● عيار ٢٣,٥	٢٤٢٨	قرشا
● عيار ٢١	٢١٧٠	قرشا
● عيار ١٨	١٨٦٠	قرشا
● عيار ١٤	١٤٤٦	قرشا

● النادى الأهلى يحتفظ بكأس افريقيا لكرة القدم مدى الحياة رغم هزيمته من نادى سوجارا الجابونى صفر/٢ فى مباراة العودة بالجابون . كان الأهلى قد فاز فى مباراة القاهرة ٢/صفر ..

● المصريون العاملون فى الخارج والمعارون والحاصلون على اجازات بدون مرتب تقرر ان يقدموا اقرارات الذمة المالية الى السفارات والقنصليات المصرية بالخارج . لتتولى ارسالها الى جهات شئون العاملين التابعين لها فى مصر .

● فؤاد سلطان وزير السياحة يصدر قرارا يقضى بان تسدد قيمة اقامة السائحين بالفنادق والخدمات السياحية بالدولار والعملات الأجنبية الأخرى . وتقرر الزام الفنادق بجميع درجاتها بان تتم تعاقداتها بالعملات الأجنبية أو الجنيه المصرى وفقا لسعر الصرف المعلن وقت السداد .

توكيل رسمي للمحامي

اعمل مدرسة باحدى مدارس القاهرة بالمرحلة الابتدائية وزوجي يعمل بالسعودية . كنت ارافقه بدون أى معاناة وذلك بناء على قرار اجازته من الشركة التى يعمل بها بالقاهرة وعندما تقدم لعمله بالقاهرة لتجديد اجازته بدون مرتب كان الرد للأسف الحضور فورا للقاهرة فى خلال شهر وبذلك لايوجد له اجازة بدون مرتب واصبح فى حكم الاستغناء عنه بذلك لن استطيع تقديم مستند للادارة التعليمية التى اتبع لها وعلى هذا الاساس لاحق لى فى مرافقته فظلت سنوات وحدي بالقاهرة مع اطفالى اتحمل مسئوليتهم التى لا استطيع ان تتحملها الام بمفردها فى غياب الأب وبعد معاناة قررت السفر باى صورة لزوجي لانه مستقر بالسعودية واصبح وجودى بالقاهرة مستحيلا . فحاولت السفر ولم افلح حيث جواز السفر فى جهة عملى بالمدرسة واستقر الامر الى الخروج فى أجازتي السنوية لمدة شهر وهذا بعد المعاناة فى مكاتب الوزارة .. المهم سافرت بعد عدة محاولات واستقريت مع زوجي ودخل اولادى المدارس السعودية ولاتوجد لى شكوى سوى اننى لم أعد الى وطنى منذ ٣ سنوات .. هل يرضى ذلك احد .. اننى ابحث عن حل لمشكلتي لاستطيع الى النزول بلدى والعودة بدون مشاكل

●●●

هذه الرسالة وصلت من الأخت عزة مصطفى المدرسة بالمملكة السعودية وقد عرض الزميل محمد امبابي رسالتها على جلال زكى المحامى بالاستئناف ومجلس الدولة وكان رده كما يلى

كان يمكنك الحصول على اجازة بدون مرتب لرعاية الطفل لمدة سنتين تتجدد ثلاث مرات .. ولكن طالما لم تفعل ذلك وانقطعتى عن العمل فانك تعتبرى مستقيلة بحكم القانون .. ولذلك يلزم لاستلامك الاوراق وماينفيد انهاء خدمتك رفع دعوى امام محكمة القضاء الادارى والحصول على حكم بصفة عاجلة وحتى يمكنك العودة والسفر بحرية كاملة .. وهذا يتطلب عمل توكيل عام رسمى معتمد من سفارتنا بالجهة التى تعملين بها للمحامي الذى يتولى اتخاذ الاجراءات بعد اخطاره بكافة بياناتك .

ابراهيم سعده يكتب من باريس :

شجاعة صاحب القرار !

بقية المنشور ص١

وفي حديثه الى صحيفة « لوموند » ـ الفرنسية ـ لم يخف الرئيس حسني مبارك المصاعب الاقتصادية التي تواجهها مصر في هذه الايام نتيجة لانخفاض مواردها . إلا أنه أضاف : أن هذا الوضع لا يبرر قبول شروط صندوق النقد الدولي الذي لا يضع في الاعتبار الأبعاد السياسية والاجتماعية لتلك المقترحات . فالاستقرار السياسي أهم كثيرا من شروط صندوق النقد الدولي . والمهم ـ كما قال الرئيس ـ ان مصر بدأت . ومنذ سنوات . في تنمية اقتصادها وأنها تتخذ قراراتها تدريجيا حتى تجد تلك القرارات قبولا من الشعب ولا تحاول ان تفرضها عليه .

وما قاله الرئيس حسني مبارك . اكده الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في حديثه مع الزميل الاستاذ ابراهيم نافع رئيس تحرير « الاهرام » . قال ميتران ـ: « ان صندوق النقد الدولي يطالب دائما بضمانات اقتصادية ومالية مشددة . وهذا طبيعي ، حيث انه ان لم يفعل ذلك . لحكم على نفسه بالفشل . ولكن هناك امرا جوهريا وهو انه ينبغي دائما ربط الاعتبارات المالية باعتبارات سياسية واجتماعية . فليس من مصلحة المجتمع الدولي ان يكون هناك عدم استقرار او اضطرابات في اي بلد من بلدان العالم من جراء تطبيق الاجراءات الاقتصادية التي يطالب بها صندوق النقد الدولي . ان فرنسا تدرك هذه الابعاد جيدا ، وتستطيع ان تسهم في قطاعات متعددة لتذليل الصعوبات التي تواجه الاقتصاد المصري . كما عليها أن تقوم بدور المحامي والصديق لمصر لدى المؤسسات الدولية مثل صندوق النقد الدولي » .

. والحفاظ على الاستقرار ، وعدم تحدي رجل الشارع ، ليس كلاما يقوله الرئيس الفرنسي في تصريحاته الصحفية فقط ، وإنما هو موقف يؤمن به ، وتبلور بصورة واضحة خلال الازمة العصيبة التي عاشتها ـ وتعيشها ـ فرنسا في هذه الايام .

فمنذ فترة طويلة وحكومة جاك شيراك تخطط لحركة اصلاح التعليم الجامعي . ووضعت بالفعل تشريعا جديدا يحقق هذا الاصلاح وتم طرحه على الجمعية الوطنية التي وافقت عليه . وكان من رأي الحكومة الفرنسية ان القانون الجديد ـ الذي يضع شروطا للالتحاق بالكليات . ويرفع الرسوم الجامعية . ويعطي للجامعة حق توزيع الطلاب على الكليات بناء على الاحتياجات الفعلية لخريجي تلك الكليات . وليس تحقيقا لرغبة الطالب في الالتحاق بالكلية التي يريدها ـ سوف يحقق الاصلاح التعليمي المطلوب ، وسوف يقلل من نسبة الخريجين العاطلين بشكل ملموس . خاصة بعد ان تزايدت البطالة كثيرا بين خريجي الجامعات الفرنسية .

وتحمست حكومة جاك شيراك لهذا القانون فهو يحقق ـ على الورق ـ ما سبق أن وعدت به الحكومة الجديدة من اصلاح التعليم . وايجاد وظيفة لكل خريج جامعي . ولم يصدر هذا القانون في يوم وليلة . وانما سبقته دراسات طويلة ومناقشات وآراء عديدة . اجمعت على ضرورة الاصلاح وسرعة اصدار قراراته ليحقق الاهداف من ورائه .

وعندما طرح القانون . ثار الطلبة ثورة عنيفة ضده . وخرجت المسيرات الطلابية الى الشوارع تعلن رفضها ، وتطالب بالغاء هذا القانون الذي ترفضه وتدينه . ويرى الطلاب فيه تهديدا لمستقبلهم ، وحجبا لحريتهم ، ويضيف عبئا ماليا عليهم يصعب احتماله او قبوله .

وكان يمكن ان تنتهي تلك المسيرات وهذا الرفض ـ سلميا ـ كما سبق أن انتهت مسيرات كثيرة قبلها ترفض قانونا . او تندد بإجراء . أو تطالب بتغيير . ولكن الذي حدث أن المسيرات السلمية الطلابية سرعان ما اتخذت مسارا جديدا ومفاجئا لحكومة جاك شيراك . ووضح من اول وهلة ان احزاب المعارضة لحكومة جاك شيراك وجدت في هذا الرفض الطلابي فرصة لا تعوض لتحقيق مكاسب حزبية وسياسية ضد تحالف اليمين الذي انتزع الحكم من تحالف اليسار . واصبحت فرنسا ـ الآن ـ تواجه وضعا غريبا ومثيرا للجدل يتمثل في رئيس جمهورية ينتمي الى اليسار . ورئيس وزارة ينتسب الى اليمين ! .

وسارعت احزاب المعارضة ـ رغم موافقة معظم نوابها على قانون الاصلاح التعليمي ـ الى تأييد رفض الطلاب للقانون وتبني موقفهم ، والمشاركة في مسيراتهم ، واصدار البيانات المتلاحقة لتأييدهم ودعمهم ومساندتهم ! .

وهذا كله ادى الى تفاقم المشكلة ، وتزايد حدة الرفض ، واندساس عناصر غير طلابية وسط المسيرات فحولتها من السلمية الى العنف والانفلات ! . وقام البعض من هؤلاء بتدمير عشرات السيارات والمحلات التجارية ونهب ما فيها . وكان رد الفعل الطبيعي ـ والمنتظر ـ هو ان تحدث المصادمة بين رجال الشرطة وعناصر العنف والتدمير والتخريب التي اندست بين الطلاب في مسيرتهم التي انتقلت من شوارع العاصمة ـ باريس ـ الى معظم المدن الرئيسية الاخرى في فرنسا . فخرجت المظاهرات الطلابية التي لم تكن مقصورة على طلاب الجامعة ، وانما شارك فيها طلاب المدارس الثانوية اقتناعا منهم بان القضية قضيتهم ، والمستقبل مستقبلهم . وما يواجهه طلبة الجامعات ـ اليوم ـ سوف يواجهونه ـ هم ايضا ـ غدا ! وعاشت المدن الفرنسية ، وبالذات باريس ، اياما لا تحسد عليها ! واضطر رجال الامن الى استخدام المزيد من العنف في مواجهة خروج المسيرات الطلابية على المظهر السلمي الذي بدأت به ، الى العنف الذي وصلت اليه ! وسقط طالب جزائري ـ اسمه عبدالملك ـ جريحا في المواجهة مع رجال الشرطة واسلم الروح عقب نقله الى المستشفى ! .

وتفجر الموقف اكثر واكثر ..

ووجد الطلبة ـ ومن يقف خلفهم ومعهم ـ في وفاة الطالب عبدالملك تحديا من الحكومة لمطالبهم ، فقابلوا التحدي بتحد اكثر منه ، واعلنوا استمرار رفضهم واستمرار تظاهرهم ، واستمرار التصدي والمواجهة مع الحكومة ! .

وتفهم جاك شيراك ـ ابعاد هذا التحدي ـ بسرعة . وأيقن ان حادث وفاة الطالب « عبدالملك » سوف يستغل الى ابعد مدى طلابيا ، وجماهيريا ، وحزبيا . فما كان منه الا انه اعلن سحب قانون اصلاح التعليم الجامعي ، وقبل استقالة الوزير المسئول عن اصداره ، وقال ان المصلحة العليا للبلاد تتطلب هذا التراجع لوضع نهاية لجموح الذين وجدوا في تلك الازمة فرصة لتحقيق اهدافهم الحزبية ، وضرب حزب الحكومة . واثارة مشاعر وعواطف رجل الشارع الفرنسي .

وهلل الطلاب لهذا القرار . فهو ـ كما يؤكدون ـ يعني انتصارهم ويؤكد الخضوع لمطالبهم ، ويسجل تراجعا من الحكومة التي اصدرت قانونا يرفضونه ، ويهدد مستقبلهم ، ويتعارض مع حقوقهم .

وبهذه النتيجة ـ غير المتوقعة من كثيرين ـ انهى الطلاب اضرابهم وقرروا العودة الى دراستهم ، واكتفوا بالخروج في مسيرات صامتة ـ شملت معظم المدن الفرنسية الرئيسية ـ تعبيرا عن حزنهم لوفاة طالب من بينهم ، ورفضا لعنف رجال الشرطة في مواجهة حق الطلاب في التعبير عن مطالبهم المشروعة . وهو ما حدث ـ بالفعل ـ بعد ظهر يوم الاربعاء الماضي عندما خرج مئات الالوف من الطلبة ـ وغير الطلبة من ممثلي احزاب المعارضة واولياء الامور والاطفال في مسيرات طويلة وصامتة تعاطفا مع الطالب الجزائري ـ عبدالملك ـ الذي سقط ميتا !

والازمة التي واجهتها حكومة جاك شيراك لم تنته بقرار سحب قانون اصلاح التعليم الجامعي . ولا اعتقد انها سوف تنتهي قريبا . فلقد اتخذت لها ابعادا سياسية وحزبية بعيدة المدى .

الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ادلى بحديث اذاعي قال فيه انه يؤيد قرار جاك شيراك بسحب قانون الاصلاح التعليمي . وأكد أن هذا القرار جاء متأخرا بعض الشيء ! وعندما سئل الرئيس ميتران عن عدم اعتراضه على مشروع القانون عندما عرض عليه وقبل اعلانه . قال انه طلب بعض البيانات والتفسيرات لهذا القانون . كما أكد أنه يقف الآن موقف الحكم عندما تثار مشاكل تمس امن بلاده داخليا وخارجيا . وقال الرئيس الفرنسي إنه يثق في ان الطلبة يعلمون انه يشاركهم افكارهم واعتراضهم على هذا القانون . ولكنه فضل الانتظار ـ مؤقتا ـ لمتابعة ما يحدث ، ولم يشأ ان يتدخل فور بدء الازمة انتظارا لما سوف تقدم عليه حكومة جاك شيراك . ليس هذا فقط بل ان الرئيس ميتران اعلن تاييده للمسيرات الطلابية واشار الى انه سبق ان طلب سحب القانون الذي تم سحبه بالفعل بقرار من رئيس الوزراء المسئول جاك شيراك .

واحدثت تصريحات الرئيس ميتران حساسية بالغة لدى تحالف اليمين الحاكم . وصدرت الصحف الموالية للحكومة تتضمن نقدا للرئيس ميتران ، الذي وصفته بانه يريد اقناع رجل الشارع الفرنسي بانه صاحب الرأي وراء سحب القانون ، وانه سبق له ان رفضه ، وان حكومة جاك شيراك ـ اليمينية ـ تسرعت في اصدار هذا القانون ، ثم خضعت لرغبة رجل الشارع عندما أجبرها على سحبه ! .

وجاء هذا الهجوم اليميني تعبيرا لما اسمته صحيفة « لو كويتديان دي باري » ـ يمينية ـ عن صحوة احزاب الاقلية واستغلالها لتلك الازمة ! تلك الصحوة التي احدثت تفككا واضحا بين صفوف تحالف احزاب اليمين الحاكم . فهناك جبهة ترفض قرار جاك شيراك بسحب قانون الاصلاح التعليمي . ومن رأي هذه الجبهة انه كان على رئيس الوزراء ان يتمسك بسياسته ، وان يقف مع القانون ضد رجل الشارع . بدلا من ان يخضع لرجل الشارع ضد القانون ! وهناك جبهة ثانية ترى فرصتها في ان تضع مسافة واسعة بينها وبين جاك شيراك على الرغم من تحالفها معه حاليا . ومن ابرز زعماء تلك الجبهة الاخيرة ريمون بار ـ رئيس الوزراء الاسبق ـ الذي خرج بالامس عن صمته الطويل ، بحجة انه لا يريد ان يهدد مسيرة الوفاق والتعايش الائتلافي بين رئيس الجمهورية اليساري ورئيس الوزراء اليميني ، فقال في حديث اذاعي يوم الاربعاء الماضي . انه يتعاطف مع مظاهرات الطلبة وحقهم المشروع في التعبير عن قلقهم على مستقبلهم . كما انه يؤيد الشعار الذي رفعه الطلبة عندما نادوا بعدم تكرار ما حدث اخيرا وأدى إلى قتل طالب بايدي رجال الشرطة اثناء اشتراكه في مسيرة تطالب بسحب قانون الاصلاح التعليمي الجامعي . واكد ريمون بار ـ منافس شيراك الاول ـ في معركة انتخابات الرئاسة القادمة انه يرفض ان يفقد طالب حياته في مسيرة طلابية تطالب بحقوقهم وتامين مستقبلهم . كما هاجم ريمون بار قانون الاصلاح التعليمي قائلا :

ـ « انني لا اعتقد اننا نستطيع ان نغير مؤسسة اجتماعية بمجرد اصدار تشريع او حتى قانون » ! .

ولم يكتف ريمون بار بذلك وانما اثار قضية نظام الحكم القائم حاليا بين رئيس الجمهورية اليساري ورئيس الوزراء اليميني . فقال رأيا اثار غضب انصار رئيس الوزراء ـ شيراك ـ جاء فيه :

ـ « اننا الآن مع نظام رئيس جمهورية يرأس ، ورئيس حكومة يحكم . واعتقد ان هذا النظام يمكن ان يستمر مادام رئيس الجمهورية راضيا عن ممارسة الحكومة التي تحكم » ! .

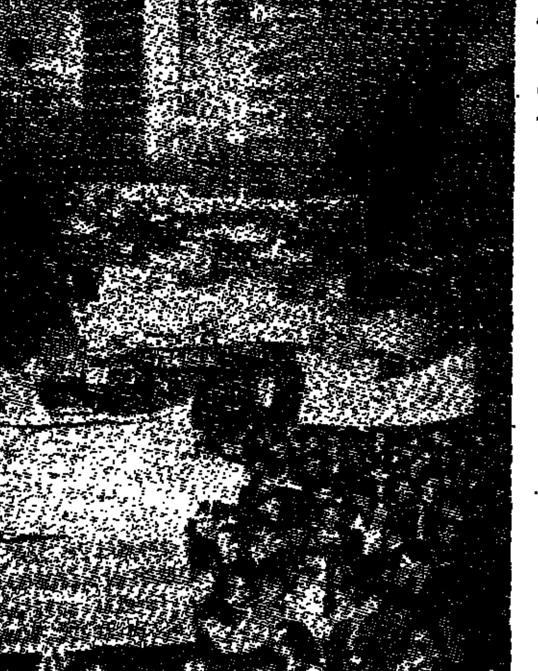
وهذا الرأي من ريمون بار وجد رفضا من انصار جاك شيراك ووجدوا في خليفهم الحزبي ما يؤكد جموحه واستغلاله للازمة لتحقيق كسب يمكن أن يدعمه في معركته القادمة ضد شيراك عند خوض معركة الرئاسة القادمة ! .

ولم يكن ريمون بار وحده الذي اثار غضب ودهشة أنصار رئيس وزراء فرنسا الحالي جاك شيراك . فرئيس حزب الجبهة الوطنية ـ جان ماري لوبن ـ وهو حزب يميني متطرف ، شن حملة عنيفة ضد قرار شيراك بسحب قانون الاصلاح التعليمي وهاجمه علنا في تصريحات اخيرة ابرزتها الصحف الفرنسية يوم الخميس الماضي . فمن رأي لوبن ان شيراك اهان النظام الحاكم امام ضغط رجل الشارع الفرنسي ! وهذا وحده ـ كما يقول رئيس الحزب اليميني المتطرف ـ يحتم اقدام جاك شيراك على تقديم استقالة حكومته فورا ! ومع اقتناع لوبن بحق الطلبة في ابداء رأيهم في القانون الخاص بهم الا انه اكد ـ امام ٧٠٠ شخص في اجتماع حضره في ستراسبورج ـ ان هذا الحق لا يعني ان تخضع الحكومة لرأي الطلبة . وتسحب قانونها بمثل هذه البساطة وتلك السرعة ! .

ومن اطرف ما قاله جان ماري لوبن ـ في نفس تصريحاته ـ ان آلان ديفاكيه ـ وزير مفوض لدى وزير التعليم لشئون التعليم العالي ـ قد خلع جاكتته في هذه الازمة الاخيرة . كما أن مونوريه ـ وزير التعليم القومي ـ قد خلع بنطلونه هو الآخر ! وان الطلبة يريدون ان يروا الحكومة كلها عارية . وقد تحقق لهم هذا على الرغم من ان جاك شيراك ـ رئيس الحكومة ـ يتوهم انه وحده ما زال يرتدي ملابسه كاملة ! .

وهاجم لوبن قرار سحب القانون قائلا : « ان مشروع القانون الخاص بالاصلاح التعليمي سبق ان تقدمت الحكومة به الى نواب الشعب في الجمعية الوطنية ، وان النواب هم وحدهم اصحاب الحق في قبول القانون او رفضه . فهذه هي الديمقراطية . وعندما تتخلى الحكومة عن حقها ، وتخضع لخصومها فانها تفتح بذلك طريقا جديدا يكون رجل الشارع فيه هو صاحب الحق وحده في الرفض او القبول » ! واستند زعيم الجبهة الوطنية ـ المعروف بتطرفه لاقصى اليمين ـ في ذلك الى ان حكومة جاك شيراك لم تكتف بسحب قانون الاصلاح التعليمي ، وانما ارجأت العديد من مشروعات بقوانين هامة وبالذات قانون منح الجنسية . كما ارجأت محاكمة الارهابيين ، ووصف ذلك بانه استسلام من حكومة جاك شيراك للارهاب بدلا من الامتثال لسيادة القانون ! .

ولم تتوقف الضربات التي تنهال على حكومة جاك شيراك عند هذا الحد . فقد شهدت الجمعية الوطنية جلسة عاصفة يوم الاربعاء الماضي ، عندما وجه نواب المعارضة اليسارية هجوما عنيفا باسئلتهم التي وجهوها الى شارل باسكوا ـ وزير الداخلية ـ حول احداث الصدامات بين رجال الشرطة وعدد من الطلاب الذين شاركوا في المسيرات الاخيرة وسقط


٧١ في المائة من الفرنسيين يرون أن المسئولين عن تفاقم أزمة الطلبة ومظاهرتهم هم جماعة من المهيجين الذين اندسوا بين صفوف الطلبة وأشاعوا البلبلة بينهم لتحقيق هدف ليس من بين اهداف الطلبة


● جاك شيراك ●
شجاعة اتخاذ القرار وشجاعة سحبه !

● ريمون بار ●
فن استغلال الفرصة لتحقيق مكاسب سياسية !

فيها الطالب الجزائري عبدالملك قتيلا . تزعم هذه الحملة كبار اليساريين في احزاب المعارضة وابرزهم فابيوس ، رئيس الوزراء السابق ، وموريه رئيس الوزراء الاسبق وغيرهما الذين هاجموا رجال الشرطة ، وتعاطفوا مع الطلبة ، ونددوا بحادث وفاة الطالب عبدالملك ، وطالبوا وزير الداخلية باعلان رأيه في كيفية تحقيق الشعار الذي رفعه الطلبة ويطالب بمنع تكرار ما حدث في الايام الاخيرة الماضية . ولم يفقد وزير الداخلية اعصابه ، ورد في هدوء بان المعارضة اليسارية تريد استغلال هذا الحادث المؤسف لتحقيق مكاسب حزبية لا اكثر ولا اقل ولا علاقة لها بعاطفة او بذكاء . واكد وزير الداخلية الفرنسي ان تدخل رجال الشرطة ضد التخريب والتدمير والسرقة ، كان واجبا وضروريا ولا خلاف عليه . اما بالنسبة الى مقتل الطالب الجزائري فان التحقيق حوله هو وحده الذي سيضع الحقيقة كاملة امام الرأي العام الفرنسي . وفهم الحاضرون ما يقصده وزير الداخلية بعبارته الاخيرة . فتقرير الاطباء حول وفاة الطالب الجزائري يؤكد ان الاصابات التي شوهدت في جثمان الطالب عبدالملك لم تكن السبب في الوفاة . فالطالب ـ كما يقول التقرير ـ كان مصابا بالعديد من الامراض الخطيرة والمزمنة . والاصابات الظاهرة التي اصيب بها لم تكن تؤدي للوفاة اذا كان صاحبها يتمتع بصحة جيدة ! .

ولم يقتنع بيير موريه ـ رئيس الوزراء الاسبق ـ بما قاله وزير الداخلية شارل باسكوا وساله ـ وسط تصفيق نواب المعارضة اليسارية ـ عن الاسباب التي دفعت رجال الشرطة الى استخدام العنف مع طالب مسالم ، عبدالملك ، الذي أودى بحياته في حين ان رجال الشرطة وقفوا كالمتفرجين ـ ولعدة ساعات ـ امام العشرات الذين قاموا بتدمير السيارات ومهاجمة المحلات وسرقة محتوياتها ؟!

ورد وزير الداخلية بان ٦٥ من رجال الشرطة اصيبوا باصابات مختلفة في تلك الاحداث عندما انهالت عليهم الزجاجات والحجارة من المتظاهرين . وقال ان مهمة رجال الشرطة هي المحافظة على الامن واحتواء الازمة وهذا ما تحقق بالفعل وإلا كانت المأساة اكبر بكثير مما حدث .

وتتابعت الاتهامات . والانتقادات ..

وتدخل جاك شابان دلماس ـ رئيس الجمعية الوطنية ـ قائلا ان الوقت المخصص لطرح الاسئلة من جانب المعارضة اليسارية قد انتهى . وبالتالي لم يعط الكلمة لباقي اصحاب الاسئلة ومن بينهم فابيوس ـ رئيس الوزراء السابق ـ وإثنان آخران من قيادات الحزب الاشتراكي ، فما كان من النواب الثلاثة الا انهم غادروا القاعة احتجاجا على تصرف المنصة ورفضها اعطاء الكلمة لهم ، وسط تعبيرات لاذعة من نواب الاغلبية . وردود اكثر حدة من نواب الاقلية !

■■■

ولم تنته الازمة بين المعارضة والحكومة . وقد تستمر لفترة قادمة . فأحزاب اليسار وجدت في تلك الازمة ما كانت تبحث عنه منذ ان نجح اليمين في انتزاع الحكم منها في الانتخابات الاخيرة . وسارعت احزاب اليسار الى تاييد الطلبة والمشاركة في المسيرات الضخمة التي شهدتها المدن الفرنسية ـ يوم الاربعاء الماضي ـ تعاطفا مع الطالب القتيل عبدالملك ، وتنديدا باستخدام العنف من جانب رجال الشرطة . ولم يكتف بعض احزاب المعارضة بذلك وإنما حرص زعماؤها على السير في تلك المظاهرات الصامتة تضامنا منهم لرفض الحكومة . وكان جورج مارشيه ، زعيم الحزب الشيوعي الفرنسي على رأس المشاركين في المسيرة الضخمة ، والصامتة ، التي طافت في شوارع العاصمة باريس . كما شاركت صحيفة حزب ـ « لومانتيه » ـ بمقالاتها وتحليلاتها باظهار حكومة جاك شيراك وكانها فقدت شعبيتها ، ولم يعد امامها غير تقديم استقالتها ! .

ومما لا شك فيه ان الاحداث الاخيرة في فرنسا شكلت تحديا قويا لحكومة جاك شيراك . وكان يمكن ان تتفاقم هذه الازمة ويتفرع عنها ابعاد بالغة الخطورة . لولا ان رئيس الوزراء الفرنسي استطاع ان ينحني امام العاصفة ، ويستوعب الموقف الخطير ، ويقطع الطريق امام الطموحات الحزبية التي لاحت ـ فجأة ـ لاحزاب المعارضة التي توحدت مواقفها وتحددت في هدف واحد هو اسقاط الحكومة باية وسيلة ، بصرف النظر عن الاخطار التي كان يمكن ان تتعرض لها فرنسا وشعبها ! .

ولم يتردد جاك شيراك في اتخاذ قراره الجريء ـ والشجاع ـ بسحب مشروع القانون الخاص باصلاح التعليم الجامعي . لم يهتم بان هذا القرار قد يكون له تاثير عكسي على تحالف احزاب اليمين الحاكم . لم يعر التفاتا لهؤلاء الرافضين ـ من انصاره ـ الذين تتحكم فيهم النظرة الحزبية الضيقة وتاثير هذا التحكم في تصرفاتهم ومواقفهم وتحركاتهم السياسية . ولم يشغل نفسه بنتائج هذا كله على استمرارية شعبيته كرئيس للوزراء في دولة يرأسها رئيس جمهورية معارض ، وتاثير ذلك على طموحه في ان يكون أبرز المرشحين الشعبيين لتولي رئاسة الدولة في معركة الانتخابات القادمة

هذه الاعتبارات كلها .. تركها جاك شيراك جانبا وهو يعلن قراره الخطير بسحب مشروع القانون الذي كان بمثابة الشرارة الاولى التي فجرت الموقف العصيب الذي عاشته فرنسا ـ وما زالت ـ طوال الايام العديدة الماضية . لقد تنبه شيراك الى ان الازمة اكبر بكثير من مجرد التشكيك في صلاحية الحكومة او محاولة تقليص شعبيتها . كانت الازمة توشك على انفجار داخلي رهيب يصيب الكافة ولا ينجو منه مؤيد او معارض .. وكان يعلم ان رفض الطلبة للقانون الجديد لا يعدو كونه مجرد الشرارة التي امسك بها المغامرون لاشعال الحريق في كل مكان ، ونسوا ان النار تمسك اول ما تمسك ـ عادة ـ بمن يحملها . ولهذا السبب سارع جاك شيراك باتخاذ قراره واعلن سحب القانون وتاجيله الى اجل غير مسمى .

وتصور البعض ـ فور الاعلان عن سحب القانون ـ ان حكومة شيراك ومستقبلها السياسي قد اصبحا في مهب الرياح ! واستند هذا البعض في ذلك الى تصريحات العديد من قيادات احزاب اليمين ـ المتحالفة مع شيراك والمهادنة له في هذه المرحلة ـ وكلها تنتقد قراره ، وتتخوف منه ، وتضع مسافة بينها وبينه ! .

ولم تهتز ثقة شيراك في قراره بما قاله ـ ويقوله ـ بعض انصاره وكل خصومه . فهو من الشجاعة بحيث يصدر قراره بنفس الثقة التي يسحبه بها مادام متيقنا من ان اصدار القرار ـ او سحبه ـ يستهدف اولا واخيرا مصلحة البلاد العليا . ويحقق الامن للشعب الذي منحه ثقته ووفر له الشعبية التي جاءت به ليتولى حكم فرنسا .

ولم تخطىء حسابات جاك شيراك . ففي استطلاع للرأي العام ـ اعلن يوم الخميس الماضي ـ ايد ٧٩٪ من الفرنسيين قرار رئيس الوزراء بسحب قانون اصلاح التعليم الجامعي في حين ان ١٢٪ فقط اعترضوا على هذا القرار . كما يرى ٧١٪ من الفرنسيين ان المسئولين عن تفاقم هذه الازمة وتطوراتها ، هم جماعة من المغامرين المهيجين الذين اندسوا بين صفوف الطلبة واشاعوا الفرقة والبلبلة بينهم لتحقيق هدف ليس من بين اهداف الطلبة الذين اقلقهم فقط القانون الجديد وتصوروا انه يهدد مستقبلهم ، في حين ان ١٨٪ فقط من الفرنسيين اكدوا ان المسئولين عن تفاقم الازمة هو جهاز الشرطة الذي استخدم العنف في مواجهة الطلبة .

■■■

لقد كانت متعة حقيقية تلك التي عاشها كل من زار فرنسا في تلك الايام .. لم يكن مصدر المتعة في حوادث المظاهرات ، والتخريب ، والتدمير ، فليس في ذلك اية متعة بالمرة ، وانما المصدر الحقيقي لهذه المتعة كان في الممارسة الديمقراطية التي يحق للشعب الفرنسي الزهو والفخر بها . ديمقراطية تسمح بالرأي والرأي الاخر . ديمقراطية تسمح لحكومة باصدار ما تراه صالحا لبلادها ومستقبل اجيالها من قرارات واجراءات . ديمقراطية تفرض على الحكومة ان تسحب قرارا تحمست له وتيقنت من صلاحيته ، ثم لا تتردد في سحبه وابطال تنفيذه اذا تبين لها ان اصحاب المصلحة الاولى في تطبيقه هم اول من يرفضونه ويعترضون عليه . ديمقراطية رئيس وزراء يغامر بشعبيته ومستقبله السياسي العريض فيسحب قانونا اصدرته حكومته ـ رغم اقتناعها بصلاحيته ـ حفاظا على امن وسلامة بلاده . فلا يعاند ولا يتمسك بموقفه خوفا من سهام خصومه وتلاحق اتهاماتهم له بانه تراجع ، وتضاءل ، وانسحب الى الوراء مما يتحتم عليه التخلي عن منصبه واسقاط حكومته . وديمقراطية شعب اعلن رفضه لقانون اصدرته الحكومة ، وعندما تم سحب القانون لم يتنكر الشعب لصاحب القانون الذي هو نفسه صاحب قرار سحبه ، وانما على العكس من ذلك وقف الشعب الى جانبه ، وايد قراره الاخير ، واعطاه المزيد من ثقته ومنحه الكثير من تأييده .

فور الاعلان عن سحب قانون الاصلاح التعليمي ، قال البعض في فرنسا .. من المؤيدين والمعارضين :

ـ « لقد انتهى شيراك » !

وبعد ساعات قليلة قال الشعب الفرنسي في استطلاع رأى عام :

ـ « كلنا نؤيد شيراك » !.

أوراق

ضريح سميراميس !

بشرى لاهالي جمهورية مصر العربية الكرام !

فقد تم أخيرا ، وبعون الله وتوفيقه ، حل « مشكلة سميراميس » !

وسميراميس هذا هو الفندق المصري العريق الذي نقرأ عنه في الكتب . وكان قد مات من زمان . وشرعنا نعيد بناءه منذ عشر سنوات . وعندما نهض البناء تركناه ينعي من بناه . واصبح منظره على شاطىء النيل منظر ضريح مهجور . ومهمته في قلب القاهرة تسهيل قضاء الحاجة للعابرين !

ولم يكن أحد يعرف على وجه اليقين ما الذي جرى . ومضت سنوات والصحف تلح على معرفة السبب . وأصحاب الضريح لا يجيبون .

الى أن أملت البشرى أخيرا ، واعلن في الصحف أنه قد عرف السبب ، وتم علاجه !

اتضح أن السبب ، الذي ظل خفيا حتى الآن ، هو أن أصحاب الضريح لم يسمح لهم باستيراد « الرخام الأجنبي » اللازم لتحويل الضريح الى فندق .

وكان الحل السعيد ـ والبشرى التاريخية ـ هو أن الحكومة خضعت أخيرا ، واستثنت ضريح سميراميس من قرارها الصارم بمنع دخول أي رخام أجنبي الى مصر .

وهكذا .. تم المراد من رب العباد .

وسيتحول الضريح أخيرا ، وبسرعة البرق ، الى فندق من جديد .

صحيح أن هذا الحل ستتكلف دولارات ، وعمولات . ولكن المهم هو أن تعود الحياة تدب ـ بالرخام الأجنبي ـ في فندق سميراميس المصري .

وصحيح أن فندق « هيلتون رمسيس » ـ الذي بدأ بناؤه مع سميراميس ـ تم افتتاحه منذ أربع سنوات . وأن كل شبر من الرخام فيه مصري مائة في المائة . ولكن هذا فندق أمريكي . ومن حق أصحابه أن يحرصوا على دولاراتهم . وأن يشتروا بها الرخام المصري الأفضل والأرخص .

اما « سميراميس » ، ففندق مصري . ومن حق أصحابه ـ ومنهم الحكومة المصرية ـ أن يبعثروا دولاراتهم على الرخام الأجنبي الأردأ والأغلى .

والقضية في النهاية قضية كرامة وطنية .

فالفندق الامريكي سمح لنفسه باستخدام الرخام المصري ، وحافظ على فلوسه .

والفندق المصري يجب ـ في المقابل ـ أن يسمح لنفسه باستخدام الرخام الأجنبي ، وأن يبعثر فلوسه .

والأمريكي أحرار في دولاراتهم . يكنزونها الى أن تكوى بها وجوههم وجباههم وجنوبهم يوم القيامة .

ونحن أيضا أحرار في دولاراتنا . ننفقها في سبيل الله على عمال محاجر الرخام المستكين في ايطاليا . وندفع عنها زكاة المال لأبناء السبيل من الوسطاء والسماسرة الذين تدهورت أحوالهم بسبب أزمة الليرة هناك . ولم يعودوا يجدون « مكرونتهم » اليومية !

[illegible]

صلاح حافظ

رأى بالعربى

عن مشاكلنا الاقتصادية

الحديث أصبح جزءا من حياتنا اليومية . الغريب اننا فى اغلب أحاديثنا نلقى اللوم دائما على الحكومة .. نتكلم كثيرا . ننتقد بعنف ننسى أن نلوم أنفسنا . أو حتى ننظر بتجرد الى تصرفاتنا التى لا تساعد على حل المشاكل بل على العكس تعقدها وتزيدها اشتعالا .

ان نصف الحل لاغلب مشاكلنا فى أيدينا نحن أما النصف الاخر فيكمن فى الاجراءات التنفيذية والقوانين التى تشجع العمل وتقضى على مشاكل المستثمرين .

نظرة سريعة الى الأرقام والاحصائيات تبين ان انتاج الفرد العامل فى بلدنا يكاد يكون من أقل معدلات الانتاج فى العالم . هذا يؤدى الى زيادة تكلفة أى انتاج على الرغم من أن الاجور فى مصر أقل من الاجور فى كثير من انحاء العالم . المسئولون عن شركاتنا يشكون من أن كثيرا من العاملين تحولو الى تنابلة . يتقاضون أجورا . يتمارضون ليحصلوا على اجازات . يعطلون العمل . يطالبون بالحوافز التى لا يستحقونها .

لا يهتمون بنوعية انتاجهم . يعتبرون أجورهم حقا مكتسبا حتى لو أهملوا فى العمل أو بددوا ساعات الانتاج !

أما الاجازات فما أكثرها . بعض الشركات والهيئات أصبحت الاجازات الاسبوعية فيها يومان بدلا من يوم واحد . ذلك علاوة على الاجازات السنوية التى تصل فى بعض هذه الهيئات الى ٦ أسابيع . بحسبة بسيطة نجد ان مجموع الاجازات طوال العام تصل الى أكثر من مائة يوم أى ما يوازى تقريبا ثلث السنة !!

ساعات وأيام الانتاج الضائعة فى بلدنا هى السبب فى تعقيد حل مشاكلنا الاقتصادية . كل ساعة عمل تضيع تكلفنا مالا كثيرا فى وقت نحن أحوج فيه الى كل قرش . الأيدى العاملة التى لا تنتج هى العبء الأكبر على اقتصاد أى بلد . نحن الآن فى أشد الحاجة الى بذل كل جهد لزيادة الانتاج . تحقيق هذه الزيادة لا يحتاج الى معجزة ولكن يحتاج الى شعور بقدسية العمل .

يحتاج الى شعور بالانتماء والمسئولية . الى ضرورة محاسبة المهملين وتشجيع الأكفاء . أما أن يتساوى الجميع فى الحقوق ولا يتساوون فى الواجبات فهذا هو الخلل الذى يجب ان نحاربه جميعا .

فى الماضى البعيد سمعنا عن طائفة سميت « بالتنابلة » هؤلاء التنابلة كانوا يأكلون ويشربون دون أن يؤدوا أى عمل . كانوا أشبه بالطفيليات التى تتغذى على أى جسد سليم فيحولونه الى جسد مريض هزيل . وللأسف فإن « التنبلة » الآن تطل برأسها فى كثير من مؤسساتنا .

عندما نتخلص من التنابلة يمكننا ان نحل نصف مشاكلنا الاقتصادية بل وأكثر من هذا يمكننا أن نحقق مجتمعا أفضل لنا ولاولادنا من بعدنا .

محمد طنطاوى

اجتماع هام للجنة الشئون الصحية

تعقد لجنة الشئون الصحية بمجلس الشعب اجتماعا اليوم برئاسة د. حمدى السيد .. يتم خلاله بحث الرعاية الصحية الأساسية وكذا الاطلاع على الانشطة المختلفة التى تقدمها هيئة الصحة العالمية .

● أخبار برلمانية ●

مجلس الشعب يستأنف نشاطه اليوم

كتبت ـ فاطمة بركة :

يستأنف مجلس الشعب نشاطه صباح اليوم برئاسة د. رفعت المحجوب . يبحث المجلس فى جلساته التى تستمر ٣ أيام عددا من تقارير اللجان . ومن المقرر ان تقدم الحكومة بيانها الى المجلس يوم ٢٧ ديسمبر الحالى . وسوف تشكل لجنة خاصة للرد على البيان ثم يناقش فى المجلس . ومن المتوقع أن تستمر هذه المناقشات حتى نهاية يناير المقبل أو منتصف فبراير .

جلسات المجلس التى تستمر حتى بعد غد تناقش تقاريرا للجان الشئون الاقتصادية حول بعض الاتفاقيات بين مصر وعدة دول وهيئات تمويل دولية . كما تناقش تقريرا للجنة التعليم عن مشروع العلم والتكنولوجيا من أجل التنمية . ويناقش أيضا تقريرا أعدته لجنتا الخطة والصناعة خاص بتعديل قانون الضريبة على الاستهلاك .

ومن المقرر أيضا أن يناقش المجلس تقريرا للجنة المشتركة من الشئون التشريعية والنقل والمواصلات بشأن الموافقة على انضمام مصر الى اتفاقية لندن الخاصة بتحديد المسئولية فى الدعاوى البحرية .

ومن المعروف ان لائحة مجلس الشعب تقول أن الاعضاء لا يقدمون أسئلة أو طلبات احاطة إلا بعد أن تقدم الحكومة برامجها .

د. رفعت المحجوب

مشروع قانون

تقدم النائب توفيق عبده اسماعيل بمشروع قانون باعفاء فوائد الودائع والمدخرات بالبنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى وبنوك القرى من جميع الضرائب والرسوم بحد أقصى خمسة آلاف جنيه للوديعة وعدم جواز الحجز على هذه الودائع .

يقضى مشروع القانون بتطبيق مبدأ الاعفاء للمبالغ التى يتم اقراضها لأغراض استصلاح الأراضى أو اقامة منشآت عليها ويشمل الاعفاء أيضا رسوم التوثيق والشهر العقارى وجميع العقود عند تأسيس هذه المشروعات .




صورة من مجلس الشعب

اثناء انعقاد جلسات مجلس الشعب وخلال المناقشة يحلو للاعضاء أن يقدموا للوزراء طلبات دوائرهم للموافقة عليها !

من اكثر الوزراء الذين تقدم لهم تلك الطلبات الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة وامين عام الحزب الوطنى .

حاول د. والى مرارا تنبيه الاعضاء الى انه يستقبل كل صباح بالوزارة من يريد مقابلته كما يستقبل ايضا بالحزب مساء كل يوم من يريد أيضا مقابلته !

وفى الاسبوع الماضى نبه الدكتور رفعت المحجوب اكثر من مرة لهذه الظاهرة ولكنها ما زالت تتكرر !

● لجان مجلس الشعب ●

● لجنة الخطة والموازنة بمجلس الشعب تعقد اجتماعا غدا لمناقشة عدة قرارات بقوانين تتعلق بتنظيم الاعفاءات الجمركية

● تعقد لجنة الزراعة والرى برئاسة المهندس سعد هجرس اجتماعين : الاول اليوم وذلك للنظر فى قرار رئيس الجمهورية بشأن الموافقة على اتفاق قرض بين مصر وصندوق التنمية الافريقى قيمته ١٠ ملايين دولار وقرض آخر قيمته ١٨,٦ مليون دولار لتمويل مشروعات للصرف الصحى .. والاجتماع الثانى تعقده اللجنة غدا لبحث مشروع قانون بتعديل احكام قانون الزراعة ..

● لجنة الاسكان والمرافق برئاسة المهندس محمد محمود على تجتمع غدا لوضع خطة عمل اللجنة فيما يتعلق بتقارير جهاز المحاسبات عن قطاعات الاسكان والمرافق والتعمير ..

● تجتمع اللجنة الدينية برئاسة على الشريطى مساء غد لمناقشة رسالة المسجد وتطويرها واعداد الدعاة يحضر المناقشات د. محمد محجوب وزير الاوقاف .

● لجنة القوى العاملة بمجلس الشعب تجتمع غدا برئاسة مختار عبدالحميد وذلك لبحث تعديل قانون النقابات العمالية

● لجنة الاقتراحات والشكاوى تعقد اجتماعا اليوم لبحث ٦ اقتراحات بمشروعات قوانين تقدم بها اعضاء مجلس الشعب . كما تجتمع غدا لبحث اقتراحين برغبة تقدم بهما النائب د. سعد امين عز الدين الاول يتضمن ان يقضى المجندون بالقوات المسلحة نصف المدة فى استزراع الاراضى البور .. والثانى يقضى بتغريم المدخنين بالمواصلات العامة ١٠ جنيهات ..

● لجان مجلس الشورى ●

● وافقت اللجنة العامة بمجلس الشورى على خطة عمل لجنة الشئون المالية . تتضمن خطة العمل اعداد تقرير حول السياسة المالية والمديونية والقروض وضرائب الاستهلاك والضرائب العقارية .

● وافقت اللجنة العامة على بعض طلبات المناقشة التى تقدم بها أعضاء المجلس . من هذه الطلبات :

● المهندس أحمد عبدالآخر حول الانتاج الزراعى .

● محمد خيرى هاشم .. هجرة العمالة المصرية للخارج .

● د. ماهر مهران .. حول المشكلة السكانية فى مصر .

● د. فرخندة حسن .. حول الطاقة النووية .

● د. نبيلة الابراشى .. حول البحث العلمى فى مصر .

شكر لمبارك من السلطان قابوس

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية شكر وتقدير من السلطان قابوس ابن سعيد ردا على البرقية التى سبق ان بعث بها الرئيس بمناسبة عيد النصر .

الرئيس يهنىء بالعيد القومى لكينيا

اوفد الرئيس محمد حسنى مبارك شريف مجدى امين رئاسة الجمهورية الى سفارة كينيا بالقاهرة للتهنئة بعيدها القومى .

للمواساة

اوفد الرئيس محمد حسنى مبارك العميد احمد لطفى البيومى للتعزية فى وفاة المهندس جرانت رياض زكى .. والعميد على خلف للتعزية فى وفاة المهندس أحمد محمد عزب .. والعميد محمد العشرى للتعزية فى وفاة المرحوم عبدالحميد تميم . وابلاغ أسرهم عزاء الرئيس ومواساته .

الرئيس يوجه كلمة للمؤتمر الدولى للمحاسبة

يوجه الرئيس محمد حسنى مبارك اليوم كلمة للمحاسبين والمراجعين فى افتتاح المؤتمر الدولى الثانى للمحاسبة والمراجعة الذى يعقد بالقاهرة ويستمر يومين .

ويلقى الكلمة مندوبا عن الرئيس د. كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والتعاون الدولى .

تقليد جديد

د. عاطف صدقى رئيس الوزراء حضر معظم جلسات مجلس الشورى فى الاسبوع الماضى .. هذا تقليد جديد لم يحدث من قبل .

تحت القبة

[illegible]

تصفية الشركات التى تحقق خسائر مستمرة

طالب تقرير لجنة الصناعة والطاقة بمجلس الشعب بتصفية شركات القطاع العام الصناعية التى حققت خسائر بصفة مستمرة خلال السنوات الماضية وتعثر اصلاح مسارها الاقتصادى .

كما طالب بتشكيل لجنة من الوزراء المعنيين تقوم ببحث اوضاع هذه الشركات واتخاذ قرار حاسم بشأنها على ضوء اعتبارات المصلحة العامة .

وطالب التقرير الذى سيعرض على المجلس لمناقشته باعادة النظر فى مشروع فوسفات ابو طرطور واعادة دراسته دراسة متأنية قبل تنفيذه .

وأكد التقرير انه رغم الزيادة فى انتاج القطاع العام الا ان عوائده مازالت دون المعدل المطلوب .

اوصى التقرير بان تقوم هيئات القطاع العام بتوجيه الاستثمارات بين الشركات التابعة لها لتحقيق أفضل ميزه نسبية للاستثمار .

وطالب التقرير بتطوير قانون اتحاد الصناعات بما يكفل دعم كيان هذا الاتحاد واعطاءه مزيدا من الصلاحيات للقيام بوظيفته الرئيسية فى رعاية الصناعة وتطوير سياسات بنك التنمية الصناعية والبنوك التجارية ومراجعة السياسات الحالية المتبعة فى الجمارك والضرائب لايجاد المرونة الكافية التعامل مع القطاع الصناعى .

وصرح الدكتور فاروق جبرانه رئيس اللجنة ان مجلس الشعب سيناقش هذا التقرير الذى انتهت منه اللجنة لدراسة اوضاع هذه الشركات وتصفية الشركات الخاسرة واعادة توزيع العمالة بها

٣ اقتراحات

تعقد لجنة النقل والمواصلات اجتماعا غدا برئاسة سعد الدين الخوالقة وذلك لدراسة ٣ اقتراحات : الاول قدمه العضو مختار عثمان بانشاء كوبرى على النيل أمام بندر دشنا . والثانى قدمه العضو مصطفى حسين بانشاء كوبرى على النيل عند مدينة دراو . والثالث قدمه نفس العضو بانشاء نفق ادكو .

وفد بترولى يسافر الى رومانيا

يغادر القاهرة اليوم الى رومانيا وفد بترولى برئاسة المهندس سعيد اباظة رئيس معمل تكرير البترول الجديد بأسيوط .. يبحث الوفد توريد الالات والمعدات اللازمة للمعمل الجديد .. الذى يبدأ الانتاج خلال العام القادم .

وزير الاسكان يتفقد مشروعات المرافق بالاسكندرية

يقوم المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير والمجتمعات الجديدة بعد غد الاثنين بزيارة لمحافظة الاسكندرية لبحث مشروعات الاسكان والمرافق والصرف الصحى .

افتتاح مؤتمر للاحصاء ..

يفتتح غدا كل من د. عاطف عبيد وزير الدولة للتنمية الادارية وشئون مجلس الوزراء ، ود. فتحى سرور وزير التعليم ود. حلمى نمر رئيس جامعة القاهرة المؤتمر السنوى للاحصاء .

يستمر المؤتمر حتى يوم الخميس القادم .

بعد الجلسة الافتتاحية للمؤتمر سيتم افتتاح الحاسب الآلى الجديد .

قوات القذافى تهاجم القوات الحليفة لها فى تشاد

نجامينا ـ وكالات الانباء :

اعلنت حكومة تشاد امس ان القوات الليبية اشتبكت فى قتال عنيف مع قوات الرئيس السابق جوكونى عويضى فى منطقة بارداى فى شمال البلاد وانها تستخدم ضدها النابالم والغازات السامة . وقالت ان هجوم القوات الليبية على قوات عويضى الذى كان حليفا لنظام القذافى يعد تمهيدا لهجوم شامل تشنه فى تشاد .

وقال البيان التشادى ان ليبيا تحاول اخماد صوت قوات عويضى المطالبة بوحدة وطنية فى البلاد .

ويؤكد المراقبون الأمريكيون ان ليبيا تحتفظ بثمانية آلاف جندى فى شمال تشاد .

وكانت انباء قد ترددت عن اصابة عويضى واعتقاله فى طرابلس منذ اسابيع حيث قاوم جماعة مسلحة جاءت لاغتياله او نقله الى جهة غير معلومة

أخبار العالم

خاشوقجى يكشف دورة فى الاتصال مع ايران
مصر والسعودية والاردن رفضت الاتصالات السرية

واشنطن ـ وكالات الانباء :

كشف الميلوير السعودى عدنان خاشقجى فى حديثه لمحطة التليفزيون الأمريكية ، ايه . بى . سى ، عن الدور الذى قام به فى فضيحة مبيعات الأسلحة الأمريكية لايران . وقال انه التقى بجوربا نيفار تاجر السلاح الايرانى فى أوربا فى مدينة هامبورج بالمانيا الغربية فى يوليو ١٩٨٥ الذى ابلغ خاشقجى بأن هناك اطرافا ايرانية معتدلة ترغب فى السلام ووقف الحرب مع العراق .

وقال خاشقجى انه أبلغ حكومات كل من مصر والأردن والسعودية بهذه الرغبة وأهمية الاتصال بالأطراف الايرانية المعتدلة إلا ان هذه الحكومات قد رفضت الاتصال سرا بالأطراف الايرانية .

واضاف انه ابلغ شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلى حينذاك وروبرت ماكفرلين مستشار الأمن القومى الأمريكى السابق بما لديه من معلومات . ومن ثم بدأت الاتصالات الأمريكية ـ الايرانية عبر اسرائيل .

يواصل الكونجرس الأمريكى ضغوطه على الرئيس الأمريكى رونالد ريجان لكى يطرد عددا من كبار معاونيه الذين يؤكدون انهم لم يكونوا على علم بتفاصيل شحنات الأسلحة السرية لايران أو التحويلات المالية لمتمردى نيكاراجوا . ويطالب زعماء الكونجرس الرئيس الأمريكى ، بتنظيف البيت الأبيض ، وان يبدأ العام الجديد ١٩٨٧ بداية جديدة .

ويركز زعماء الكونجرس ضغوطهم على ريجان ليطيح بدونالد ريجان سكرتير عام البيت الأبيض ووليام كيسى مدير المخابرات المركزية الأمريكية .

رونالد ريجان

وقد اكد مانوشير جوربا نيفار تاجر السلاح الايرانى وعدنان خاشقجى البليونير السعودى أمس ان أوليفر نورث نائب مستشار الأمن القومى الأمريكى السابق الذى اطيح به كان يسيطر على الحساب السرى الخاص بمتمردى نيكاراجوا فى سويسرا . وقالا ان الاتصالات السرية بدأت من جانب ايران وان روبرت ماكفرلين مستشار الأمن القومى السابق رد على المبادرة الايرانية بطلب المساعدة للافراج عن الرهائن الأمريكيين فى لبنان .

وقال خاشقجى : انه يعتقد ان ريجان أقر الترتيبات الخاصة بأول شحنة سلاح لايران .

وأكدت صحيفة ، واشنطن بوست ، الأمريكية أمس أن خاشقجى جند رجال أعمال كنديين لكى يقدموا ٣٠ مليون دولار ثمنا لصفقة أسلحة امريكية لايران فى محاولة ثبت فشلها لاطلاق سراح الرهائن الأمريكيين .

وقالت الصحيفة ان وليام كيسى قدم تقريرا الى البيت الأبيض حول تقييم المخابرات الأمريكية لتطورات الوضع فى ايران وان هذا التقرير شجع البيت الأبيض على اقامة اتصالات مع طهران . وكان كيسى قد اكد ان المخابرات لم يكن لها اى دور بارز فى هذه الاتصالات .

وقد أدان البرلمان الأوربى أول امس شحنات الأسلحة الأمريكية لايران ، ووصفها بأنها عمل غير قانونى يقوض الثقة فى السياسة الخارجية الأمريكية .

مبادرة جديدة لريجان فى الشرق الأوسط لتحويل انظار العالم عن فضيحة ايران

لندن ـ زغلول السيد :

علمت ان الرئيس الامريكي رونالد ريجان الذى يتطلع بشدة الى ضربة سياسية لتحويل انظار العالم عن فضيحة صفقات الأسلحة الامريكية لايران يخطط حاليا لمبادرة جديدة للشرق الأوسط يمكن ان تحقق السلام الشامل فى المنطقة .

ويجتمع الان ريتشارد ميرفى المبعوث الامريكى الخاص للشرق الاوسط فى لندن مع السفراء الامريكيين لدى دول الشرق الاوسط ليشرح لهم خطوط المبادرة الجديدة التى تهدف ايضا الى تهدئة غضب العرب .

وقد اطلع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى وزراء خارجية دول حلف شمال الاطلنطى المجتمعين حاليا فى بروكسل على مبادرة الرئيس ريجان الا انه لن يتم الافصاح عن تفاصيل هذه المبادرة قبل اوائل العام القادم .

وتشير التكهنات الى ان المبادرة الامريكية الجديدة لن تختلف كثيرا جدا عن المبادرة السابقة التى اعلنها الرئيس ريجان فى مطلع سبتمبر ١٩٨٢ الا انها ستكون اكثر مرونة بالنسبة لتمثيل منظمة التحرير الفلسطينية فى محادثات السلام .

زيادة سعر البترول بعد اجتماع جنيف

قفزت اسعار البترول فى السوق العالمية امس فى الوقت الذى ابدت فيه أغلب الدول الاعضاء فى منظمة الاوبك استعدادها لخفض الانتاج . زاد السعر بمعدل ٤٠ سنتا للبرميل .

وقد واصل وزراء بترول دول الاوبك اجتماعاتهم فى جنيف أمس لليوم الثانى . وتهدف الاجتماعات الى اتخاذ قرارات لخفض الانتاج لكى يزيد سعر البترول الى ١٨ دولارا للبرميل بدلا من ١٥ دولارا فى الوقت الحاضر .

اسلحة بنصف مليار دولار من امريكا للمغرب

طلبت المغرب من الولايات المتحدة الامريكية زيادة مساعداتها العسكرية لتمويل شراء مقاتلات ودبابات واسلحة أخرى بحوالى نصف مليار دولار .. ويجىء ذلك الطلب بعد حصول الولايات المتحدة على تسهيلات جوية وبحرية فى المغرب

اكتشافات جديدة لعلاج الإيدز

تورنتو ـ وكالات الانباء

تمكن فريق من الخبراء الأمريكيين والكنديين الى الوصول الى اسلوب فحص دقيق لايستغرق اكثر من ١٠ دقائق عن الإصابة بمرض الايدز المدمر للجهاز المناعى للجسم والمعروف بانه اسهل واسرع الفيروسات انتشارا على الاطلاق . ويؤدى هذا الأسلوب الى سرعة اكتشاف المصابين لمحاصرة المرض .

صرح تارنى وليامز نائب رئيس المعامل الطبية التابعة للسلاح الجوى الكندى بان الاختبار الجديد اثبت فاعليته بنسبة ٩٩٪ ، وانه سيعمم استخدامه فى اوربا وافريقيا والشرق الأقصى اعتبارا من شهر يناير القادم .

واشار الى ان اسلوب الاختبار الجديد والذى يتميز بالبساطة الشديدة يتناسب مع الدول غير المتقدمة طبيا حيث يمكن اجراؤه فى اى مكان كما ان المادة الدوائية المستخدمة فى التحليل يمكن حفظها بالتبريد او التجميد لفترات طويلة .

وفى واشنطن صرحت مصادر طبية مسئولة ان الباحثين فى جامعتى كاليفورنيا وسان فرانسيسكو تمكنوا من اكتشاف نوع معين من كرات الدم البيضاء لديه القدرة على الحد من تكاثر فيروس الايدز . وان التجارب الجارية بهذا الشأن تظهر نتائج ايجابية مشجعة .

لقطات برلمانية

●● قال لى النائب الشاب الذى يعجبنى كثيرا لانه متزن غالبا متهور أحيانا :

« لست ادرى سر الحساسية الشديدة التى تصيب البعض كلما فتح الحديث عن وجوب تغيير العلاقة بين المالك والمستأجر فى الارض الزراعية ؟ صدقنى .. لا يوجد احد فى الريف يستطيع ان ينكر ان الوضع الحالى هو وضع ظالم بالنسبة للمالك الصغير .. الذى يؤجر ارضه بالضريبة .. فى الوقت الذى حدثت فيه متغيرات اقتصادية واجتماعية بالغة التأثير فى حياة الملاك والمستأجرين معا » .

وصمت النائب الشاب قليلا ثم اكمل قائلا وهو يضغط على كلماته :

« .. هل تعرف ان ٪ الاراضى الزراعية بمصر مؤجرة (٢ مليون فدان) وان ٧٥٪ من هذه الاراضى مؤجرة بالضريبة و ٢٥٪ بالمزارعة او المشاركة ؟ ثم هل تعرف ان عدد الملاك للارض المؤجرة يبلغ مليون و ٣٠٠ الف بينما عدد المستأجرين هو ٨٧٠ الفا فقط ؟ . اى ان عدد الملاك يبلغ مثلا ونصف مثل عدد المستأجرين ؟ بمعنى آخر .. اننا نقف .. أو يحاول البعض ان يجعلنا نقف مكتوف الايدى امام مليون و ٣٠٠ الف مالك مصالحهم مهدرة .. من اجل ٨٧٠ الفا من المستأجرين هم يعرفون جيدا ان القانون الحالى ظالم لهؤلاء الملاك » .

ومرة اخرى يصمت النائب الشاب .. ويتفحص ملامحى بلحثا عن اثر كلماته .. ثم يكمل قائلا :

« القانون الحالى الذى يحكم العلاقة بين المالك والمستأجر للأرض الزراعية مضى عليه اكثر من عشرين عاما .. حدثت فيها تغييرات كبيرة : تحول كثير من الاراضى . من زراعة حوضية الى زراعة مستديمة . وزادت اسعار المحاصيل زيادات متوالية تعكس تأثيرها على دخل المستأجر ولا تعكس تأثيرها على دخل المالك .. وحدثت تغييرات اجتماعية مؤثرة فى حياة الاسر التى تمتلك الارض .. فقد اجروا الارض فى وقت كانوا لا يشتغلون فيه بالزراعة .. بينما اولادهم الآن يبحثون عن قطعة ارض يزرعونها .. » .

واشتد الحماس بالنائب الشاب وهو يقول ايضا :

« لو اكملت ما عندى من معلومات .. لانتقل اليك ـ إن لم يكن قد انتقل فعلا ـ الالحاح لسرعة صدور هذا القانون الذى تنتظره الملايين كما قلت لك .. والقانون اذا لم يصدر ملبيا لحاجات الناس .. محققا العدالة بينهم .. فانه يكون قانونا ناقصا .. ولا مؤاخذة ! » .

●● النائب سيد زكى .. اقدم نائب فى مجلس الشعب .. انتخب ٨ مرات .. وهو عضو بالمجلس منذ عام ١٩٥٧ حتى الآن .. والنائب القديم ـ فى الممارسة وليس فى السن ـ يشغل منصب رئيس الاتحاد التعاونى الانتاجى وهو فى نفس الوقت رئيس الاتحاد العام للتعاونيات .

والقطاع التعاونى يتعامل فيما قيمته ١٣٢٠ مليون جنيه سنويا من انتاج الحرفيين للأثاث والأحذية والجلود والسجاد والكليم والملابس الجاهزة .. ويقول سيد زكى انه من الممكن مضاعفة هذا المبلغ اذا ازلنا المعوقات امام الحرفيين فى التمويل والتسويق والتدريب . ويقول ايضا ان الحركة التعاونية فى مصر تطلب دورا واضحا ومحددا فى الخطة الخمسية القادمة .. لان القطاع التعاونى ـ على حد تعبيره ـ هو ارقى وانقى صور القطاع الخاص

عبدالفتاح الديب



أخبار المجتمع

طلاب الدراسات العليا بسيمنار قسم علم النفس بكلية التربية بالمنصورة يهنئون سيادة الأستاذ الدكتور

طلعت حسن عبد الرحيم

بتعيين سيادته وكيلا لكلية التربية ويتمنون لسيادته كل رفعة وتقدم

O

الأستاذ الدكتور

طلعت حسن عبد الرحيم

تعيينكم وكيلا لكلية التربية بالمنصورة أثلج صدورنا فالى الرقى والتقدم زوجتك دكتورة مديحة . هانى . نيفين

المؤتمر السنوى الحادى والعشرون للاحصاء وعلوم الحاسب وبحوث العمليات بمبنى معهد الاحصاء

جلسات اليوم الأول

الأحد ١٩٨٦/١٢/١٤

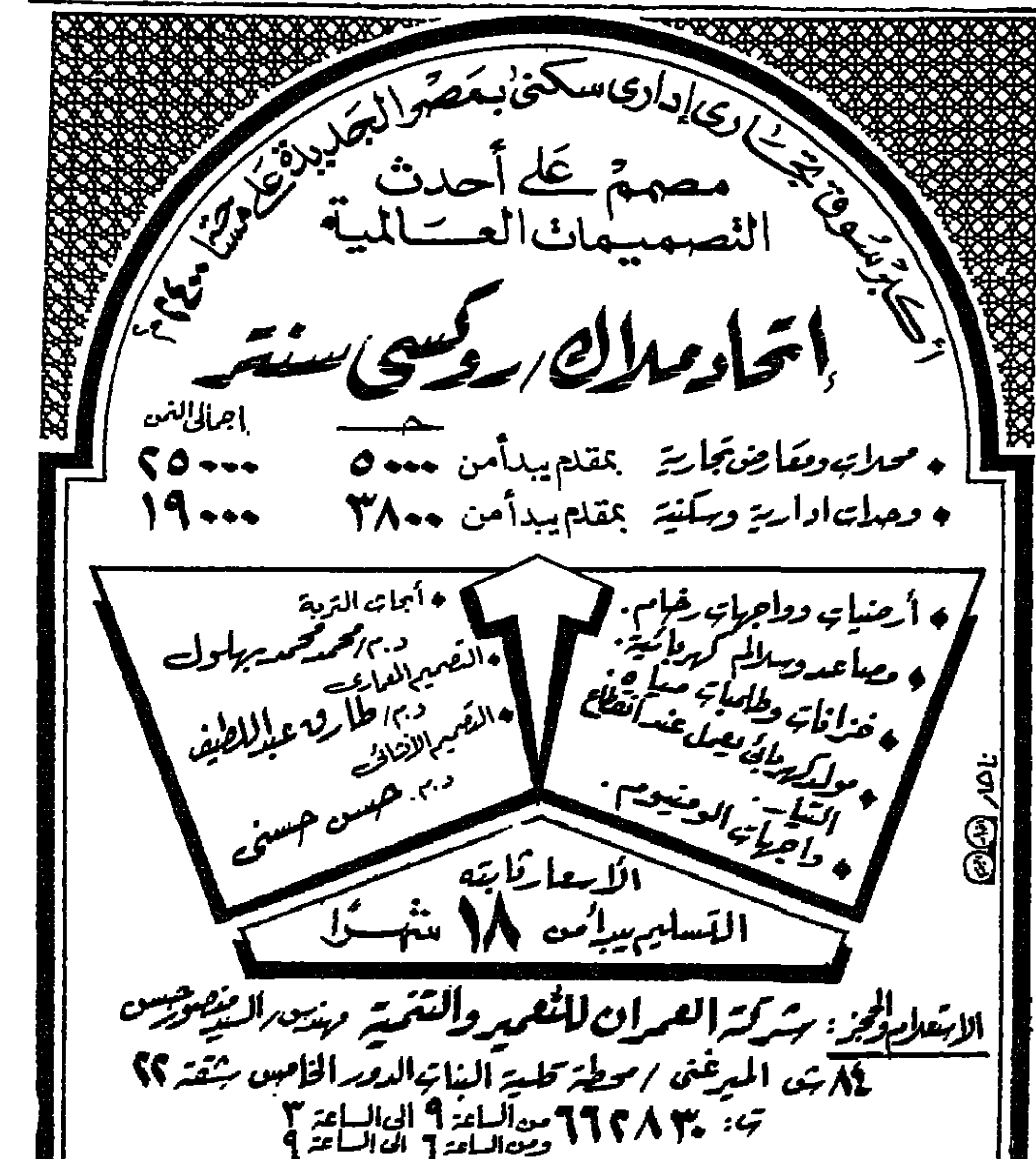
جلسة افتتاح صالة الحاسب الجديد الساعة العاشرة صباحا

حفل افتتاح المؤتمر

الساعة العاشرة والنصف صباحا جلسات من الساعة ٣,٠٠ الى ٥,٠٠

ـ جلسة الاحصاء التطبيقى والاقتصاد القياسى (١)

ـ جلسة الاحصاء الرياضى (١)



هكذا أصله الأصل

الرياضة والشباب

أخبار اليوم
الصفحة العاشرة
يقدمها : عبد المجيد نعمان

اذكروا محاسن لاعبيكم السابقين

هشام صالح لاعب كرة القدم الذى دفع النادى المصرى « الشىء الفلانى » لانتقاله إليه منذ سنوات قليلة .. تعرض هذه الايام لحملة « تشنيع » مهدت للاستغناء عنه . قالوا انه استولى على ولاعة سيارة احمد منسى عضو مجلس ادارة النادى لما ركب بجواره كالعادة .. ولهذا قرر مجلس ادارة النادى الإستغناء عنه "

والحقيقة كما يرويها هشام ـ ان الأصل فى الاشاعة العمل على تشويه سمعته وقال استخدم الولاعة فعلا فى اشعال سيجارة . ولما تنبه الى انه ـ سهى عليه ـ بسبب مشاكله مع النادى . ووضع الولاعة فى جيبه بدلا من ان يضعها مكانها فى « التابلو » اسرع باعادتها إلى احمد منسى

ويقول هشام صالح انه على راس قائمة اللاعبين الذين تريد ادارة النادى التخلص منهم تخفيفا للاعباء المالية

هذا وقد انتقل هشام إلى القاهرة بصفة نهائية وبيده استغناء المصرى

خط وحروف

الأكاذيب وراء الاعتداء الجابونى على الاهلى

●● الى ان اطلق فالديماركا حكم زيمبابوى الدولى صفارته الساعة الرابعة بعد ظهر الأحد الماضى باستاد عمر بونجو فى ليبرفيل، معلنا بدء اللقاء الثانى الحاسم بين الاهلى وسوجارا بطل جابون فى نهائى كاس الامم الافريقية لكرة القدم للاندية ابطال الكئوس . لقيت بعثة الاهلى ومرافقوها من رجال الاعلام كل معاملة طيبة من المسئولين الجابونيين ومن الاهالى الذين كانوا يلوحون باصابعهم ـ مبتسمين ـ بعدد الاهداف (بين اربعة وخمسة) التى سيحرزها سوجارا لتكون الكاس له .. كما كان استقبال الـ ٤٥ الف متفرج الذين شهدوا المباراة لـلاعبى الاهلى طيبا .. ثم بدات المباراة .. ومع سيرها تطورت (التصرفات) فى المدرجات .. فبينما ظل لاعبو الفريقين على جديتهم وبعدهم عن تعمد الخشونة . بدات الجماهير زئيرها ، التى زادت منه الشعوذة التى صحبت الاستعانة بخنزير فى إحراز النصر !.. وفى الشوط الثانى زادت الانفعالات . بعد ان احرز سوجارا هدفه الاول فى الدقيقة ٧ ، ثم اتبعه بالثانى فى الدقيقة ١٥ .. واستانف هجومه دون جدوى لاحراز الثالث ليتساوى مع رصيد الاهلى فى مباراة الناديين الاولى بالقاهرة .. ثم تحول التشجيع الى ثورة محموم على لاعبى الاهلى الذين حرموا الجابونيين من تحقيق اول فوز كروى أفريقى لهم .. وبعد ان كانت الثورة بالألسن . تحولت الى ثورة بالحجارة بعد ان انتهت المباراة بفوز الاهلى بمجموع المباراتين ٣/٢ .. اطلق المتفرجون فى اقرب المدرجات الى المقصورة الرئيسية الحجارة الضخمة على لاعبى الاهلى وعطلوا عملية تسليم الكاس والميداليات لهم وللحكام حوالى نصف الساعة . برغم وجود وزير الداخلية ووزير الرياضة ورئيس هيئة اركان حرب القوات المسلحة فى المقصورة .. واخيرا جاءت قوات ليس لاخلاء مدرج المعتدين . ولكن لنقل بعثة الاهلى من داخل ارض الملعب الى الفندق فى سيارتين عسكريتين ..

وقد ظهر بعد ذلك ان سبب القاء الاحجار بعد المباراة ان احد المراسلين « السمر » الذين ياكلون ويشربون فى القاهرة ـ قد اذاع بعد مباراة الناديين الاولى باستاد القاهرة ان الجمهور القى الحجارة على لاعبى سوجارا بعد المباراة .. وهو ـ طبعا ـ ما لم يحدث ، وما لم يكن لحدوثه اى موجب ، خاصة وان المباراة انتهت بفوز الاهلى ٣/ صفر وانها ، كانت نظيفة تماما وان روح الود سادتها كل الوقت .. وقد علمنا من المصريين واللبنانيين المقيمين فى جابون ان هذا المراسل داب على دس الاخبار المسمومة عن الرياضة المصرية . وان لدى بعضهم تسجيلات لاكاذيبه ..

واعتقد ان الاوان قد ان ـ على الاقل ـ للحذر من هذا المراسل .. فهو كاذب من ناحية . ومحتال من ناحية اخرى على اللاعبين بمنيهم بنشر صورهم وانبائهم فى الخارج وبان يكون لهم نصيب فى الكرات الذهبية والفضية .. ولا ادرى ما إذا كان كل ذلك كافيا لترحيله ..

عبدالمجيد نعمان

لاعبو الزمالك بالمنتخب القومى ينضمون لمران الفريق اليوم
الاسماعيلى مستعد للقاء الزمالك غدا لصالح أسرة على أغا

يؤدى الفريق الاول لكرة القدم بنادى الزمالك فى الثالثة بعد ظهر اليوم مرانا جادا يحضره الـ ١٣ لاعبا اعضاء الفريق القومى بعد انضمامهم للفريق . وذلك استعدادا لمباراة العودة مع نادى افريكا سبورت بطل كوت دى فوار فى الدور النهائى لبطولة كاس افريقيا للاندية ابطال الدورى . يقود المران باوكر ومساعده محمود سعد .

هذا وقد تم وضع برنامج تدريب الفريق حتى موعد السفر الى ابيدجان على النحو التالى يلعب الفريق غدا مباراة تجريبية مع الاسماعيلى لصالح اسرة المرحوم على اغا حارس مرمى الاسماعيلى . ثم يحصل الفريق على راحة يوم الاثنين .. ثم يتدرب الفريق تدريبا عنيفا فى الثالثة بعد ظهر يوم الثلاثاء يستغرق ساعتين ونصف الساعة .. بعده يسافر صباح الاربعاء الى كوت دى فوار . ومن المقرر ان تضم بعثة الزمالك ٢٠ لاعبا ومن الاسماعيلية .يقول دسوقى

عثمان :ن الاسماعيلى استعد لمباراة الزمالك الودية غدا باستاد حلمى زامورا لصالح اسرة على اغا ويوم الاربعاء مع المصرى لنفس الغرض ولدورة اعياد النصر ببورسعيد من ١٨ الى ٢٤ ديسمبر . يغيب عن الفريق ابوطالب العيسوى ومحمود حسن لانضمامهما للمنتخب ومحمود جابر الذى سيعاد عرضه على اخصائى العظام بعد ان عاودته الام الاصابة التى لحقت به فى حادث سيارة المرحوم محمد حازم . بينما تم شفاء حمادة الرومى وحمدى نوح واشتركا فى تدريبات الفريق صباح يومى الاربعاء والخميس

سوريا مستعدة لتنظيم دورة البحر المتوسط ١٩٨٧

اكد سميح مدلل رئيس الاتحاد الرياضى السورى العام استعداد سوريا التام لاستضافة دورة البحر المتوسط ١٩٨٧ التى تقام بمدينة اللاذقية وان جميع المنشات الرياضية والقرية الاوليمبية ومبانى الخدمات الاعلانية والصحية قد اصبحت جاهزه وقد بدىء فى تشغيلها وستكون جاهزه مائة فى المائة فى يوليو القادم .

واضاف مدلل ان ٢٢ الف شاب وشابة سيشتركون فى حفل الافتتاح . وانه تم تأمين ستمائة مترجم لمختلف اللغات والف مرافق وثمانمائة سائق ومائتى دليل سياحى و ٤٢٥ طبيبا وممرضة بالاضافة الى جميع مستلزمات راحة المشاركين بدرجة ممتازة مما يؤكد الى ان هذه الدورة ستفوق كل دورات البحر المتوسط التسع السابقة .

غدا ريفربليت بطل الارجنتين وستياوا بطل أوربا فى نهائى بطولة اندية العالم لكرة القدم

غدا ـ الاحد ـ تتجه انظار العالم الى ستاد طوكيو الدولى بالعاصمة اليابانية لمتابعة المباراة الهامة لكرة القدم فى نهائى بطولة اندية العالم لكرة القدم بين فريقى ريفربليت الارجنتينى بطل امريكا الجنوبية .. وستياوا بوخارست بطل اوربا

يتطلع نادى ريفربليت لاكمال عام الانتصارات للكرة الارجنتينية بعد فوز منتخب الارجنتين ببطولة كاس العالم لكرة القدم ـ بالحصول على هذه البطولة ويضم الفريق مجموعة من النجوم امثال نيرى بومبيدو حارس مرمى الارجنتين .. وروجيرى فى الدفاع .. وانريكى فى الوسط من نجوم ١٩٨٢ .. وجاليجو والونسو من نجوم عام ١٩٧٨ .. بالاضافة الى المهاجم الجديد الخطير خوان فونيس ، ٢٣سنة .

ونفس الامل يراود ستياوا بوخارست الرومانى الذى يعلم انه يمثل الكرة الاوربية كلها .. وهو يملك فريقا متكاملا غنيا بالشباب .. بالاضافة الى نجم الوسط المخضرم بولونى ، ٩٢ مباراة دولية ، .. والمهاجم فيكتور بيتوركا رومانيا فى العام الماضى ، ٢٩ هدفا .

مباريات فى الكرة الطائرة بين مصر والبحرين

استقبل زكى بدر وزير الداخلية بمكتبه امس محمد جاسم جودة رئيس اتحاد الكرة الطائرة بدولة البحرين ونائب رئيس الاتحاد الدولى والاسيوى ومساعد صندوق اللجنة الاوليمبية البحرينية حيث طلب من الوزير اقامة بعض المباريات الودية بين فريق الكرة الطائرة البحرينى وفرق اتحاد الشرطة الرياضى لتدريبه واعداده .

وقد رحب الوزير باوجه النشاط الرياضى المتبادل بين مصر والبحرين واصدر توجيهاته بان توضع كافة الامكانات الرياضية باتحاد الشرطة فى خدمة تدريبات الفرق العربية .



مـارادونا وعـرقلة واضحة فى المباراة النهائية مع المانيا الغربية
لم يكن هناك وسيلة لايقافه فى كاس العالم سوى العرقلة

فوز الأرجنتين بكأس العالم لكرة القدم والظهور الرائع لمارادونا أهم أحداث ١٩٨٦

تم اجراء استفتاء بين الصحفيين والنقاد الرياضيين العاملين فى وكالة اسوشيتد برس .. والذين يقومون بتغطية الاحداث الرياضية فى أوربا وآسيا امريكا اللاتينية حول أهم ١٠ احداث رياضية فى عام ١٩٨٦ .. جاء فوز الارجنتين ببطولة كأس العالم لكرة القدم بعد فوزها على المانيا الغربية ٣/٢ والمستوى الرائع لنجم الارجنتين مارادونا .. فى المرتبة الأولى .. باجماع الاصوات باستثناء ٥ فقط .. وحصل على ٣٠٢ نقطة .. بعده بـ ١٤٩ نقطة .

وجاء فى المرتبة الثانية قرار اللجنة الأوليمبية الدولية بالفصل بين سنوات اقامة دورتى الالعاب الاليمبية الصيفية والشتوية بدءا من عام ١٩٩٤ ، واختيار برشلونة لتنظيم أوليمبياد ١٩٩٢ .

ثم جاء فى المركز الثالث أعمال الشغب من متفرجى كرة القدم فى انحاء العالم ـ

ثم فوز كل من الألمانى الغربى بوريس بيكر . ومارتينا نافراتيلوفا ببطولة ويمبلدون للتنس فى المرتبة الرابعة ..

وفى المرتبة الخامسة .. جاء قرار مقاطعة الدول الافريقية لدورة العاب الكومنولث بسبب سياسات بريطانيا تجاه جنوب افريقيا ..

واحتل فوز الان بروست بسباقات السيارات المرتبة السادسة .. ثم ظهور مايك تيسون كاصغر بطل فى العالم يفوز ببطولة العالم للوزن الثقيل فى المرتبة السابعة .. ثم فوز الامريكى جريج ليموند بسباق فرنسا الدولى فى المرتبة الثامنة .. ودورة الألعاب الأسيوية فى سيول فى المرتبة التاسعة .. ولاخيرا سيطرة المانيا الشرقية على بطولات العالم للسباحة .

مش معقول

ناد كبير بالقاهرة اعتاد ان يلقى كل التعاون من وحدة طبية قومية فى توقيع الكشف الطبى على لاعبيه وعلاجهم .. وفجاة تغيرت المعاملة

المسئولون بالنادى الكبير يعللون التغيير بان النادى لم يستطع لضيق الوقت تلبية طلب المسئول الطبى الحصول على ٤ تذاكر مقصورة لاحدى المباريات الهامة للنادى ، خاصة ان طلب التذاكر جاء متاخرا جدا وقبل بدء المباراة بساعات .. وان هذا كان اول طلب تذاكر تتقدم به الجهة الطبية وبذلك لم يكن معمولا حسابها فى تذاكر الدعوة .. بالمقصورة !

بيكر يؤكد :
الوصول للاعب التنس رقم واحد فى العالم ليس سهلا

بعد ٤٨ ساعة فقط من هزيمته امام ايفان لندل التشيكى فى نهائى بطولة الاساتذة بنيويورك .. فاز بوريس بيكر الالمانى الغربى فى الدور الاول لبطولة الاساتذة الصغار بملاعب كريستال بشتوتجارت على السوفييتى اندرى فيسلند ٣/٦ و ٢/٦ .. وكان بيكر مهزوما فى المجموعة الاولى ٢/٣ بفضل ضربات اندرى القوية عبر جانبى الملعب والتى دفعت بيكر للتصفيق لمنافسه .. وقد بدا بيكر وكانه لايزال مكتئبا من هزيمته امام لندل .

وقد صرح بيكر عقب المباراة بانه يحاول جادا نسيان هزيمته الاخيرة للفوز بهذه البطولة .. واضاف انه قد تاكد ان الوصول لمرتبة اللاعب رقم واحد فى العالم ليس امرا سهلا .. وان هذه الهزيمة تمثل درسا جيدا له .. لانه ليس من الممكن ان يصبح اللاعب الاول فى نصف عام وبعد الفوز بعدة بطولات قليلة .

واضاف بيكر بان لندل قد امضى ثمانى سنوات ليصل للاعب العالم الاول .

وقد تاهل بيكر للدور قبل النهائى لبطولة الاساتذة الصغار بعد فوزه اول امس على اللاعب الامريكى المعجزة جوناتون كانتر ـ ١٧ سنة ـ ٤/٦ و ١/٦ .. ويعتبر جوناتون اصغر لاعب فى تاريخ التنس يحتل مكانة فى قائمة لاعبى التنس فى العالم وكان ضمن افضل مائة لاعب عندما كان عمره ١٤ عاما فقط .

لوم الأهلي - لهزيمته أمام سوجارا - رغم انجازه الكبير .. شذوذ فكري

الأهداف هي لغة كرة القدم .. والأهلي أفضل الأندية الافريقية في الثمانينات ..

كتب علاء صادق :

كرة القدم رياضة تعترف بالنتائج الايجابية ولاتعترف بنظام النقط ، ولا بالعروض الجميلة المقترنة بالهزائم .. حقيقة وضعها المشرع في قانون كرة القدم منذ قرن كامل واعترف بها الجميع اللهم إلا قلة في مصر مازالت تلهث وراء نغمة الكرة الحلوة والعرض الجميل .. ولو على حساب الفوز !

ووسط أفراح جماهير الكرة المصرية مساء الأحد الماضي بفوز الأهلي الكبير واحتفاظه مدى الحياة بكاس الأندية الافريقية لكرة القدم أبطال الكئوس بعد فوزه بها للعام الثالث على التوالي .. خرجت تلك القلة بنغمة شاذة تحاول التقليل من انجاز الأهلي بدعوى انه لم يقدم عرضا طيبا في ليبرفيل ولانه انهزم من سوجارا بطل جابون ٢/صفر وهي الهزيمة التي أضاعت حلاوة الفوز بالكاس.

واذا كانت تلك القلة قد قلبت الحقائق عمدا - أو جهلا - فتعالوا معا نستعرض في موضوعية فوز الأهلي بالكاس وشريط مباراتيه النهائيتين مع سوجارا في القاهرة يوم فاز ٣/صفر .. ثم في ليبرفيل حيث انهزم ٢/صفر .. ولن نتحدث خلال تلك المقارنة عن الظروف الصعبة التي واجهها الأهلي من أعمال السحر أو الضغط الجماهيري أوعنف لاعبي سوجارا أو سوء حالة أرض الملعب الغارقة بالأمطار .

كل المقارنات لصالح الأهلي

كما ورد في تقرير الحكمين حفيظ بن طاهر من تنزانيا والذي أدار لقاء القاهرة وفرانك فالديماركا من زيمبابوي وأدار لقاء ليبرفيل فاز الأهلي في مجموع نتيجة المباراتين ٣/٢ .. اى أن الاهلي أحرز ثلاثة أهداف سليمة مقابل اثنين لسوجارا .. اذن فالاهلي أكثر فاعلية ودفاعه أكثر صلابة والارقام تؤكد ذلك .

ولكن ماذا عن الاهداف الضائعة والسيطرة التي يبحثون عنها .. في القاهرة الأهلي تماما .. ولم يختلف اثنان على أن دقائق المباراة التسعين قد مرت دون فرصة خطرة واحدة ضائعة من سوجارا .. بل أن مهاجميه لم يدخلوا مطلقا منطقة جزاء الأهلي ومعهم الكرة .. ولم تسدد أي كرة خطرة على مرمى اكرامي اللهم إلا قذيفة بعيدة من ٤٠ ياردة ارسلها مينكو وأمسكها اكرامي بكل سهولة .. بينما سجل الأهلي ثلاثة أهداف وألغى له الحكم هدفا رابعا سليما سجله أسامه عرابي وأعترف مدرب سوجارا بصحته .. ولم يحتسب الحكم للأهلي ضربة جزاء صحيحة في الشوط الأول حينما أبعد قلب الدفاع الكرة بيده من أمام الخطيب ..

وبالاضافة الى كل هذا أضاع لاعبو الأهلي الكثير من الفرص السهلة بداية بعلاء ميهوب وهو في منطقة المرمى في الدقائق الأولى من اللقاء ، ثم ضربة رأس هائلة من الخطيب انقذها الحارس . وضربة رأس اخرى لطارق خليل ابعدها الحارس .. وفي الشوط الثاني عاند الحظ الخطيب وهو منفرد تماما بالمرمى وعلت العارضة قذيفة هائلة لمجدي عبدالغني من ١٠ ياردات فقط .. ثم تصدت العارضة لقذيفة أخرى لمجدي قبل النهاية مباشرة .. كل هذا وسط أداء ايجابي جميل للأهلي .

وفي لقاء العودة تحقق لسوجارا امر واحد هو السيطرة الميدانية .. ولكن كم عدد الفرص السهلة التي أتيحت له .؟ فرصة واحدة لما كانجا في نهاية الشوط الاول وهو منفرد تماما بالمرمى ، ثم الكرة العالية التي سقطت من يدي اكرامي في منتصف الشوط الثاني .. بينما لاحت للأهلي ٣ فرص سهلة : لطاهر أبوزيد في نهاية الشوط الاول وأنقذ الحارس تسديدته .. ثم علاء ميهوب وهو منفرد تماما بالمرمى في بداية الشوط الثاني وسدد فوق العارضة .. وأخيرا ضربة رأس لطاهر أبوزيد ارتطمت خلالها كرته بالارض وعلت العارضة .. أي ان نسبة الفرص الضائعة في لقاء القاهرة ٦/صفر لصالح الأهلي وفي ليبرفيل ٣/٢ لصالح الأهلي أيضا !

الخطيب يؤدي واجبه الدفاعي بمعاونة أسامة عرابي في مواجهة أنوتو، تصوير : رضا مصطفى

السيطرة بلا فاعلية ودرس بالاسبانية

عندما تولى الكابتن طه أسماعيل مهمة المدير الفني بالاهلي كان أول تصريح له أن الجانب الاول لأي خطة يضعها لفريقة هو أحراز الأهداف .. لانه لاجدوى من سيطرة ميدانية وكرة جيدة وتنقلات سليمة واختراق في العمق دون أهداف .. وعبر العقبات الثلاث التي واجهها الاهلي في مشواره الأفريقي - خلال فترة أشراف طه على الفريق - فاز الأهلي على منافسيه بفارق هدف واحد - هو المطلوب تماما - فهزم باور ديناموز بطل زامبيا ٢/صفر وصفر /١ .. وعلى الاسماعيلي بقاعدة احتساب الهدف خارج الملعب بهدفين بعد تعادلهما صفر/صفر و ١/١ .. وأخيرا على سوجارا ٣/صفر و صفر /٢ .

وإلى تلك القلة نقدم درسا اسبانيا شهدته كاس الاتحاد الأوربي لكرة القدم ١٩٨٦ حينما أنهزم ريال مدريد الاسباني في المانيا الغربية امام مونشن جلادباخ ٥/١ وبيالها من هزيمة ثقيلة - ولكن الصحافة الاسبانية لم تولول للهزيمة ولم تغرق لاعبي ريال مدريد في الأحزان . بل طالبتهم باحراز خمسة أهداف نظيفة في مدريد .. وكان لهم ما أرادوا .. وفاز ريال مدريد بخمسة أهداف نظيفة بملعبه في لقاء العودة وصعد للدور التالي وفاز بالكاس دون أن يتهمه أحد بأن الهزيمة ٥/١ في المانيا الغربية قد أضاعت طعم الفوز بالكاس .

إلى جماهير الأهلي .. هل زال الغضب ؟

في منتصف أغسطس الماضي - وبعد أيام قليلة من تولي الشيخ طه مسئولياته كمدير فني لكرة القدم بالأهلي - وضع خلالها برنامجه التدريبي استعدادا للقاء باور ديناموز في الأسبوع الاول من سبتمبر .. فوجيء الجميع باتحاد كرة القدم يقرر اقامة مسابقة كاس مصر ١٩٨٦ خلال شهري أغسطس وسبتمبر ، وهو الأمر الذي يسبب ارباكا شديدا للبرامج التدريبية .. ولذا لم يتردد طه في ابداء رغبته بعدم الاشتراك في كاس مصر حتى يتدرج اللاعبون بصورة طبيعية في تلقي جرعات وأحمال التدريب ليتمكن الأهلي من الاحتفاظ بكاس الأندية الافريقية أبطال الكئوس للعام الثالث على التوالي وهو أهم أهداف الأهلي في موسم ١٩٨٧/٨٦ .. وعلى الفور وافق مجلس ادارة الاهلي على رغبة طه اسماعيل معلنا عدم اشتراكه في الكأس التي يحمل لقبها طوال الثمانينات دون منازع ..

وهنا تملك الغضب جماهيره التي رأت الكأس تخرج من الأهلي بكل سهولة . بعد أن ظلت بين جدرانه خمسة أعوام متصلة .. وحمل الكثيرون طه أسماعيل مسئولية اتخاذ هذا القرار الخاطيء ! ودارت التساؤلات .. ترى ماذا يكون موقف طه لو أن الأهلي خسر البطولة الافريقية بعد أن خسر كأس مصر ؟

ولعل جماهير الأهلي التي تعيش اليوم لحظات تاريخية - تختلف كثيرا عن لحظات النصر المتكررة التي عاشتها من قبل - قد عرف سلامة قرار الكابتن طه الذي يتقدم فريقه بصورة مطردة ففاز بكاس افريقا وموقفه في الدوري أفضل المواقف .. وسياسته احراز الأهداف وتحقيق الفوز .. ولو على حساب العرض الجميل والسيطرة الميدانية !.. مع الاعتذار لاصول الكرة الحديثة في قواميس القلة ، الخبيثة .

الأهلي يعيش هذه الأيام عصره الذهبي في كرة القدم

كتب - أحمد مكاوي :

حقق النادي الاهلي انجازا تاريخيا عظيما لما انتزع كاس افريقيا لكرة القدم للاندية ابطال الكئوس للمرة الثالثة على التوالي واحتفظ بها الى الابد بعد فوزه يوم الاحد الماضي في ليبرفيل على الخصم العنيد سوجارا بطل جابون ٢/٣ في مجموع مباراتيهما معا .. أن سجل الاهلي حافل على الدوام بالبطولات المحلية - الدوري العام وكاس مصر - وقد اضاف نجومه وشبابه نصرا غاليا يعتبر عصرا ذهبيا لهم .

صعب على الفريق تطبيق طريقة ٤-١-٤-١ بالدقة المطلوبة .. نجح المدافعون في تنفيذ الشق الدفاعي ، بينما صعب على زملائهم المهاجمين تنفيذ الشق الهجومي الذي اعتمد على الغزوات الفردية .. كان لخبرة لاعبي الاهلي الدولية الافريقية ، ولدور كل من اكرامي ومجدي عبدالغني في المباراتين اثره في فوز الاهلي بالكاس .. اما الخطيب فله عذره

الاهلي العريق

البطولات ليست جديدة ولا غريبة على النادي الاهلي .. اذا استعرضنا تاريخه الكروي الطويل منذ بداية المباريات الرسمية في مسابقة الدوري العام وكاس مصر ، نجد ان حصيلة الاهلي ضخمة تساوي ضعف مجموع ماحصلت عليه جميع أندية مصر فاز ببطولة الدوري ٢٠ مرة وبمسابقة الكأس ٢٤ مرة وجمع بين البطولتين مرتين لثلاث سنوات متتالية واكثر من مرة .. وقد حققت هذه الانتصارات الرائعة في الاجيال الماضية مجموعة من النجوم الافذاذ

وواصل نجوم الاهلي من الجيل الحاضر انتصاراتهم في البطولتين المحليتين ، بل أضافوا نصرا اقليميا تاريخيا جديدا بانتزاعهم بطولة الاندية الافريقية أبطال الدوري عام ١٩٨٢ .. ثم فجروا قنبلة « نووية » في المحيط الافريقي والعربي بفوزهم بكاس افريقيا للاندية ابطال الكئوس ثلاث مرات متتالية بداية من عام ٨٤ حتى ١٩٨٦ ..

واذا نحن استعرضنا شريط مباريات الاهلي النهائية في بطولة الاندية الافريقية في السنوات الثلاث الاخيرة نجد الاهلي قد فاز على كانون ياوندي بضربات الجزاء الترجيحية بعد ان تعادل الفريقان ١/١ في المباراتين - وفاز الاهلي بالكاس الاولى .. فاز الاهلي على ليفنتس النيجيري ٢/١ في مجموع المباراتين وحصل على الكاس للمرة الثانية .. فاز الاهلي على سوجارا الجابوني ٢/٣ في مجموع المباراتين وحصل على الكاس للمرة الثالثة ..

لعبت الخبرة الافريقية للاعبي الاهلي دورا اساسيا في فوزه بالكاس هذا العام .. فقد اشترك لاعبوه في خمسة ادوار نهائية فاز في أربعة وخسر واحد .. واكتسبوا من الاحتكاك الافريقي الصلابة والهدوء والعنف والثقة والاتزان في مواجهة كل أحداث وتقلبات وسير المباريات .. وتعودوا على تحمل تقلبات الاجواء ومواجهة الجماهير المتعصبة ، وقسوة عنف وخشونة لاعبي الفرق المنافسة .. وواجهوا فرقا لها وزنها وثقلها في القارة الافريقية من غانا ونيجيريا والكاميرون وأخيرا جابون .. واكبر دليل على ذلك انهم كانوا اكثر ثباتا وهدوء أعصاب وقتالا وتصميما بالرغم مما تعرضوا له من الظروف الجوية المطيرة وأرض الملعب الموحلة والجماهير الصاخبة « والخنزير » التعويذة ..

> **الظاهرة المشرفة :**
> **المدافعون أكثر صلابة بعد هدفي سوجارا**

اكرامي ومجدي

لعب هذا الثنائي دورا كبيرا في فوز الاهلي بالكاس الافريقية في مباراتيه أمام سوجارا الجابوني .. احتفظ اكرامي بنظافة شبكته في لقاء القاهرة وعلى الرغم من الهدفين اللذين منى بهما مرماه في لقاء العودة بمدينة ليبرفيل في أول ربع ساعة من الشوط الثاني من ضربتي رأس إلا انه احتفظ بهدوئه وثباته وثقته في ادائه واستطاع ان ينقذ عدة كرات خطيرة في الوقت الحرج من المباراة وفعلا نجح في وقف رصيد سوجارا عند هدفين فقط .. ثم أن الهدف الثالث الذي احرزه مجدي عبدالغني من ضربة جزاء في مباراة القاهرة كان الفيصل في تحديد حصيلة المباراتين ليتقدم الاهلي ٢/٣ .. بالاضافة الى انه كان أحد نجوم المباراتين بجهده السخي كمدافع ومقاتل

> **ربيع ياسين قضى تماما على خطورة ماكانجا**

الخطيب له عذره

انني التمس العذر لمحمود الخطيب بسبب اهتزاز مستواه الفردي الفني في لقاء العودة امام سوجارا وشاهدناه في فترات على شاشة التليفزيون . لم يظهر بالصورة العالية المعروفة عنه أمام جماهير مصر خاصة في مباراة نهائية فاصلة وفريق الاهلي في أشد الحاجة الى تسخير مهاراته الفائقة كهداف أو صانع العاب .. والمفروض ان وجود الخطيب في صفوف الاهلي يكسب زملاءه الثقة والإطمئنان ويعطي للجماهير الامل كنهاز للفرص في إحراز الاهداف بالاضافة الى خبرته الدولية الطويلة في افريقيا . ولهذا دفع به الكابتن طه اسماعيل كرأس حربة لكن صعب على الخطيب تنفيذ متطلبات طريقة ٤-١-٤-١ لانه وقف وحده في الامام في نصف ملعب سوجارا محاصرا بمعظم مدافعيه . صعب تغطية هذه المساحة الشاسعة التي تواجد فيها والتي تحتاج الى جهد قتالي مع قوة تحمل وسرعة متابعة وكلها غير متوافرة لدى الخطيب حاليا .. بالاضافة الى عدم سرعة انتقال وتقدم لاعبي خط الوسط لتكملة الهجوم ومعاونته مما ضاعف من صعوبة مهمته وبالتالي قل انتاجه المهاري وخطورته .

الظاهرة المشرفة ان افراد دفاع الاهلي كانوا اكثر صعوبة وقتالا وعنفا ومقاومة بعد ان مني مرماهم بهدفين مع بداية الشوط الثاني وحافظوا على فارق الهدفين حتى النهاية . وكان رباعي خط الظهر ربيع ياسين ومحمد سعد ومحمد حشيش وعلاء عبدالصادق احسن الخطوط واقواها وأشدها صلابة . تحملوا العبء الكبير ونجحوا بالانقضاض السريع والتغطية الحاسمة في ان يحكموا اغلاق المساحة الواسعة امام منطقة جزائهم . حتى ان هدفي سوجارا جاءا من ضربتي رأس متشابهتين يسال عنهما محمد سعد ومحمد حشيش .. وقد قام خماسي خط الوسط بالدور الدفاعي اكثر من قيامهم بالدور الهجومي .. وفعلا صعبوا من مهمة لاعبي سوجارا في بناء الهجمات في منطقة المناورات

اذا كان لاعبو الاهلي قد نجحوا في تحقيق الشق الدفاعي في طريقة اللعب المرسومة . فقد صعب عليهم تحقيق الشق الهجومي بالدقة المطلوبة على الرغم من تقارب المسافات بين المدافعين والمهاجمين .. ويرجع السبب المباشر لقلة هجماته الجماعية الى عدم سرعة انتظام تحركات لاعبي خط الوسط مع بطء التصرف وعدم دقة التمرير فقطعت معظم الكرات في منطقة وسط الاهلي قبل ان تشكل خطورة على دفاع سوجارا وقد تركزت هجمات الاهلي على الانطلاقات الفردية في عمق دفاع سوجارا . وفعلا وصل كل من علاء ميهوب وطاهر ابو زيد والخطيب الى منطقة جزاء سوجارا لكن جانبهم التوفيق في التهديف بالاضافة الى انطلاقات ربيع ياسين واسامة عرابي من الناحية اليسرى والتي حد عنف مدافعي سوجارا من اكتمال خطورتها

طه اسماعيل والبطولة الاولى

حقق الكابتن طه اسماعيل المدرب المصري الكبير - ومعه باقي الجهاز الفني - اول بطولة للاهلي ولطه هذا الموسم بعد ان تسلم قيادة الفريق مع بداية الموسم الجديد في ادق واصعب المواقف مع بداية مسابقة الدوري والادوار الحاسمة النهائية لبطولة الاندية ابطال الكئوس وقد وفق في البطولتين

وانتزع بطولة الاندية الافريقية . مع تمنياتنا بدوام التوفيق .



البحث عن أسماء جديدة

النظام الاقتصادي الاسلامي . يهدف الى تحقيق العدالة بين الناس . ويدفع عنهم الظلم والبغي والجور .. وهو نظام لا يدانيه أي نظام قديم أو معاصر . لانه من صنع الله وحده . والنظم الاخرى من نسيج البشر وشتان بين الاثنين

فاذا واجهنا النظم الوضعية . بالنظام الرباني . فاننا سنواجه بمواقف متعددة . فسنجد من الانظمة الوضعية من يتجه الى اليمين . ومنها من يميل وجهه قبل اليسار .. وقد تسمى كل باسم وحمل لقبا .. كالرأسمالية والاشتراكية .. او حمل أسماء سياسية كالديمقراطية والديكتاتورية .. أما الاسلام . وهو دين متكامل . وله العديد من الشعب . فهو كما قال الرسول عنه الايمان بضع وستون شعبة أعلاها لا اله الا الله . و أدناها إماطة الاذى عن الطريق فتحميل الاسلام باسم من الأسماء التقليدية . وهو أنه دين ديمقراطي او ديكتاتوري . واسمالي او اشتراكي يعني ان الاسلام فيه قصور ..

ومع تسليمي الكامل بان الاسلام أرفع مكانا من كل الانظمة المعاصرة والقديمة . إلا أنني أجد نفسي تواقا . لان يكون لى مصطلح أو مصطلحات اقتصادية وسياسية . يتفهمها الناس . ويتقبلها العلماء والبسطاء .. ويتقبلها المسلمون وغير المسلمين ... الشرقيون والغربيون .. مثلا يمكن أن نقول عن الاقتصاد الاسلامي . الاقتصاد المتوازن .. أو الاقتصاد الوسط .. ويطلق على نظم الحكم أسماء تكون قريبة من أفهام الناس خاصة وأننا نخاطب شعوبا . منها مالم يسمع عن الاسلام ومنها ماوصل اليه الاسلام بصورة مشوهة ..

حسن دوح

أستاذ جامعي كوري يحكي قصة إسلامه :

وجدت في الاسلام وثيقة كاملة لحقوق الانسان

هذا الشاب الكوري الجنسية .. اسمه . حسن سانغ مون كوم . عمره ٣٢ سنة .. يعمل معيدا بقسم العلوم السياسية بجامعة هانكوك .. دخل الاسلام قلبه .. ووجد فيه مايتمناه الشخص الحائر في ظلمات القرن العشرين .. فاشهر إسلامه في المركز الاسلامي بمدينة سيول العاصمة ..

حسن سانغ كم

وجاء حسن الكوري الى القاهرة لكي يعد رسالة الدكتوراه بقسم العلوم السياسية بجامعة القاهرة . عن حقوق الانسان في « القرآن الكريم » يحكي حسن قصة اسلامه فيقول

« كنت لا أدين بديانة معينة . ونشأت منذ طفولتي على ذلك رغم أن والدي ووالدتي يدينان بالبوذية . إلا أنني لم أسر في طريقهما . ورغم وجود ديانات أخرى في كوريا . إلا أن إعتقادي لم يقف عند واحدة منها . ولذا بدأت أقرأ عن الاسلام . الأسس التي تقوم عليها . النظم والقوانين التي يشرعها . القواعد التي تحكمه بالآخرين وتحكم الآخرين به . وطالت دراساتي للاسلام الى أن هداني الله لنوره . ووجدت في الاسلام أنه الدين الخاتم . الدين الذي يجمع بين الدنيا والآخرة ولايتركك تعيش من أجل الحياة فقط »

عظمة الرسول

ويستطرد ـ حسن سانغ ـ قائلا « لقد قرأت القرآن الكريم مترجما للدكتور عثمان كيم . أستاذ اللغة العربية بجامعة هانكوك . كذلك الحديث النبوي الشريف الذي ترجمه الحاج صبري سوه وبدأت أشعر بالنواحي العظيمة في الاسلام واحسست بقيم العدل والرحمة والمساواة والاخاء والوحدة التي كفلها الاسلام . ودرست شخصية الرسول صلى الله عليه وسلم وهو عظيم في قيادته . في دعوته . في سلوكه في تعامله مع أهل الأديان الاخرى . في موقفه من أهله حيث وقف منهم موقف الناصح الأمين لا موقف الفارس الذي يحمل سيفا كما يصوره البعض !!

لا إكراه في الدين

ويضيف .. حسن سانغ . المعيد بقسم العلوم السياسية بجامعة هانكوك . إن للاسلام مستقبلا عظيما فهو ينتشر في كوريا بسرعة . ويحظى بقبول بين كثيرين من أهلها . ولكن المشكلة هي نقص الكتب الاسلامية المترجمة . فنحن نصدر في المركز الاسلامي العاصمة سيول مجلات أسبوعية مثل « المسجد » و « كوريا إسلام ميرالد » ولكنها غير كافية كوسيلة لنشر الدعوة .

ويتمنى ـ حسن سانغ ـ من الله تعالى أن يوفقه لاداء فريضة الحج ولكنه يقول « دي عايزة فلوس كتير » وأنا مفيش معايا الآن !!

ويدعو الله ان يفتح على والديه بنور الاسلام ويقول .. أنا أطبق معهما المبدأ الاسلامي العظيم « لا إكراه في الدين » كذلك الآية الكريمة من قوله تعالى « أدع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة »

وبهذه الطريقة ستعلو راية الاسلام كافة بقاع الارض بإذن الله .

عمدة مدينة أمريكية يعلن إسلامه

يتزايد عدد المسلمين بشكل ملحوظ في الولايات المتحدة الامريكية وخاصة في مدينة لوس انجلوس . وآخر اخبار المسلمين هناك . هو اسلام عمدة احدى المدن القريبة من لوس انجلوس هو د. تشارلس وليام وسمى نفسه د. أحمد عبدالله وقد أعلن د. تشارلس اسلامه على يد الداعية الاسلامي د. حتحوت مدير المركز الاسلامي بلوس انجلوس

الدنيا بخير بقية المنشور «ص ١»

ـ وتلقى مبلغ الف وخمسمائة دولار من اللواء محرم ابراهيم من زكاة المال تبرعا لليلة القدر والمرضى باسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير بالمهندسين من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » .

ـ وتلقى مبلغ اربعمائة وثمانية وتسعين دولارا من م . م . ق . جدة من زكاة المال تبرعا للفقراء بليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ اربعمائة جنيه من فاعل خير وحرمه بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من فاعلة خير بالعجوزة تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من السيدة فوزية محمود الشراقي تبرعا لليلة القدر يخصص للفقراء والمرضى ترحما على روح والدها .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير بالعباسية تبرعا لليلة القدر يخصص للاطفال الايتام .

ـ وتلقى مبلغ مائة وتسعين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من ابتسام فتحي محمد خليل تبرعا لأسبوع الشفاء يخصص لمرضى السرطان

ـ وتلقى مبلغ مائة وعشرة جنيهات من فاعل خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير بالاسكندرية تبرعا لأسبوع . الشفاء يخصص لجهاز تفتيت الحصوة بطب المنصورة الذي كتبت عنه « فكرة » .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير بشارع ميشيل باخوم تبرعا لليلة القدر يخصص ليوم اليتيم واسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من الحاجة/ نهلة تبرعا لليلة القدر يخصص لأسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من مسلم بمحرم بك تبرعا لليلة القدر يخصص لثوار افغانستان .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من محمد فتحي خليل تبرعا لأسبوع الشفاء يخصص لمرضى السرطان .

ـ وتلقى مبلغ تسعين جنيها من زياد محمود تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ سبعين جنيها من عبدالله محمد عبدالله تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لجهاز تفتيت الحصوة بطب المنصورة الذي كتبت عنه « فكرة » .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعل خير من الاسماعيلية تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدي افغانستان .

ـ وتلقى مبلغ خمسة عشر جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من دعاء احمد صادق تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدي افغانستان .

ـ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعل خير بمحرم بك بالاسكندرية تبرعا للمرضى باسبوع الشفاء .

ـ وتلقى سماعة طبية من فاعلة خيرة لاسبوع الشفاء .

د. عبدالصبور شاهين :

الزكاة قادرة على النهوض بالمجتمع اقتصاديا

كتبت ـ مرفت عمارة :

الزكاة هي العبادة الا صلاية في الإسلام .. أو هي العبادة المفروضة على رأس المال .. وكثير من الناس يجهل انها فرض عين بل ويمارسها على انها نوع من التطوع بل وتعبير عن الكرم والسخاء . وعند الاستاذ الدكتور عبدالصبور شاهين طريقة مثلى لاستغلالها فيقول .

تعود الناس أن تكون العبادة مفروضة على اجسادهم .. يقومون ويركعون . ويسجدون . ويسبحون .. لكن الاسلام انطلاقا من فكرته الشاملة التي ترى أن لكل شيء عبادة وتسبيحا .. جعل الزكاة عبادة من هذا الجانب .. وهي نظام وضع لمواجهة احتياجات الفرد في علاقته بالدولة .. لان الناس يخطئون اذا ظنوا أن الزكاة تكليف فردي .. يقدمه الفرد طواعية واختيارا .. لكن على العكس فالزكاة تتصف بصفتين أساسيتين .. الاولى الالزام وهذا معنى كونها فريضة .. والثانية أنها يجب أن تجمع بوساطة الدولة .. والامر الانساني في قوله تعالى : « خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها » ليس أمرا للنبي باعتباره فردا .. بل باعتباره رئيس دولة مكلف بأن يأخذ الزكاة من الاغنياء والقادرين ليردها على الفقراء والعاجزين .

ويضيف الدكتور عبدالصبور شاهين :

لابد من انشاء مؤسسة تتولى جمع الزكاة من مصادرها طبقا لدراسة شاملة لخريطة رأس المال وتداوله من المجتمع سواء عن طريق البنوك والمؤسسات المالية أو عن طريق المؤسسات التجارية وأن يقوم على رأس هذه المؤسسة مجلسان .. مجلس اداري تنفيذي ومجلس تشريعي رقابي .. بحيث يكون أعضاء المجلسين من ذوي الخبرات الفقهية والاقتصادية والقانونية والادارية ومن المشهود لهم بالصلاح والتقوى . على أن يكون لهذا الجهاز فروع تنتشر في كل المحافظات والمراكز لتصب فيها كل الزكاة المجموعة ويتم فيها دراسة احتياجات البيئات المختلفة في ضوء المصارف المحددة للزكاة في الشريعة .. بذلك تبدأ المؤسسة في تحمل اعباء رسالتها الاصلاحية من خلال القنوات الفرعية المنتشرة على خريطة المجتمع المصري .

التفتيش الجامعي : ضرورة !

في امريكا .. يستطيع طلاب الجامعة أن يعترضوا على وجود استاذ معين .. فاذا اجمعوا على ذلك ترك مكانه فورا !
أكثر من ذلك .. فالاستاذ الجامعي هناك لا يحتكر مكانه في جامعة معينة .. فالوظيفة لمن يمتلك العلم الاوسع والابحاث الاكثر .

علم وعلماء

يقدمه :

د . رفعت كمال

وهكذا يظل الاستاذ الجامعي في سباق مستمر لرفع مستواه العلمي .. ويبذل اقصى جهد في عمله كمدرس جامعي ..

ولكن .. ماذا يحدث هنا ؟

بعد أن يصل عضو هيئة التدريس الى وظيفة استاذ تبدأ مرحلة الاسترخاء الشامل !

وهكذا سمعنا عن الاستاذ الجامعي الذي لم يذهب الى الكلية لمدة اربعة اعوام .. وتم فصل هذا الاستاذ في ظروف خاصة جدا !

وبجانب هذا المثل .. هناك عشرات لا يعملون .. ولا يلتفت اليهم احد .. بالصدفة !

بجانب « ترويع » الاساتذة .. هناك ايضا اخطاء . أو بعبارة ادق . خطايا الاساتذة :

ـ هناك من يتعمد ابعاد طالب متفوق عن النجاح .

ـ وهناك من يفعل العكس .. حيث ينفوق من يستحق الرسوب .

ـ وحتى يتم ذلك تقع الاخطاء العديدة والثابتة .. ولكن لا يجرؤ احد على الشكوى .

وبالرغم من وجود لوائح وقوانين تنظم امتحانات الجامعة وأساليب التدريس بها .. الا أن هذه اللوائح تتحول الى مجرد حبر على ورق دون أن يتمكن أى انسان من رفع صوته .

وهكذا رأينا من يرسب وهو يستحق تقدير ممتاز ..

مثل هذه الضحية .. تظل عاجزة عن الشكوى بالرغم من وجود دليل ثابت على الظلم ..

والحل هنا هو ضرورة وجود نظام التفتيش الجامعي ..

هذا النظام يعطي فرصة محاسبة الاستاذ الجامعي المخطىء .. ويعطي فرصة للطالب المظلوم أن يأخذ حقه ..

وقبل ان ترتفع الاصوات لتقول ان ذلك يمس كرامة الاستاذ الجامعي .. اقول ان نفس هذا النظام مطبق على واحدة من أشرف المهن : القضاء .

فهناك الجهاز الذي يحاسب ويراجع اعمال القاضي الذي يحكم بين الناس .. ولم يعترض احد ويقول ان في ذلك مساسا بكرامة القاضي ..

اننا نحترم الاستاذ الجامعي .. ونعترف بدوره التعليمي والتربوي .. ولكننا لا يجب أن نجعله بعيدا عن كل محاسبة والا انتهى الأمر بانحراف البعض وهبوط المستوى العلمي والتعليمي بالجامعة .

ان رفع المستوى العلمي للجامعة يكون بالاهتمام بهيئة التدريس .. ولا اقل من أن نتعقب المهمل .. ونمنع الانحراف .

اننا في حاجة الى التفتيش الجامعي .. فورا !!

دكتور رفعت كمال

جهاز منع الشخير في أسواق السويد

يكفي ان تضع هذا الجهاز الصغير تحت المخدة .. فاذا بدأت في الشخير .. فان هذا الجهاز يصدر صوتا خفيفا بعد حدوث الشخير للمرة الخامسة .. وعند صدور الصوت يتقلب النائم ويتوقف بذلك عن الشخير الذي يحدث اثناء نومه على ظهره . يباع هذا الجهاز الآن في اسواق السويد !

توضيح من صندوق الماشية البطاقة الصحية موجودة

إيماء لما نشر « بأخبار اليوم » في ٢٢ نوفمبر الماضي بباب « علم وعلماء » من تساؤل عن موعد تنفيذ توصية ندوة تنمية الثروة الحيوانية بإيجاد بطاقة صحية لكل حيوان يتم التأمين عليها .. نرجو الاحاطة بأن نظام البطاقة الصحية ينفذ فعلا من ابريل ١٩٨٥ . تنفيذا لقرار مجلس إدارة الهيئة العامة للخدمات البيطرية . ويتم تسجيل جميع بيانات الحيوان في البطاقة عند التأمين عليه . وتصاحب البطاقة الحيوان عند التصرف سواء بالبيع أو الذبح الاضطراري أو حتى النفوق .. كما ترسل البطاقة مع مستندات الصفة التشريحية لادارة صندوق التأمين على الماشية لصرف التعويض المستحق للحيوان المؤمن عليه .

مدير العلاقات العامة
بصندوق التأمين على الماشية

زيت السمك لعلاج الصداع !

اكد اطباء جامعة شيكاغو ان اضافة خمسة عشر جراما من زيت السمك الى الطعام اليومي يمكن أن تعالج حالات الصداع الشديد خلال شهر واحد !

تمت تجربة هذه الطريقة مع مرضى الصداع النصفي حيث ابتلعوا هذه الكمية على صورة كابسولات تحتوي على زيت السمك .. وكانت النتيجة مذهلة : حيث اختفى الصداع !

نوبات الصرع لا تؤثر على الذكاء !

ثبت ان تكرار حدوث نوبات الصرع لا يؤثر على ذكاء الطفل المصاب .. وقد تأكد ذلك بعمل قياس للذكاء للاطفال في بداية الاصابة بها .

اقتصاد

يقدمه
محمود سالم

مباحثات اقتصادية بين مصر والمانيا

تبدأ هذا الاسبوع بوزارة التخطيط المباحثات الاقتصادية بين مصر والمانيا الإتحادية . تدور المباحثات حول تحديد إحتياجات التمويل من المعونة الالمانية خلال العام القادم . يضم الوفد ممثلين عن وزارة الاقتصاد وبنك التعمير وهيئة المعونة الالمانية .

اللجنة المصرية الفنلندية تجتمع غدا بهلسنكي

تبدأ غدا بهلسنكي إجتماعات اللجنة المصرية الفنلندية المشتركة للتعاون الاقتصادي . يرأس الوفد المصري عبدالعزيز الذهوي وكيل أول وزارة التخطيط والتعاون الدولي

السماح للبنوك بالتعامل في النقد الأجنبي باسعار مرنه .. سابق لأوانه

صرح مصدر إقتصادي كبير أن قرارا بشأن السماح للبنوك العاملة في مصر بالتعامل في النقد الأجنبي وفق اسعار مرنه جديدة .. لم يتخذ ولن يتخذ في الفترة الراهنة . وقال المصدر إن مثل هذه الإجراءات لن تتخذ قبل دراستها من كافة جوانبها واضاف أنها سابقة لأوانها من الوقت الحالي .

وقال انه لايتصور قرار في هذا الشأن قبل أن يتوفر قدر كبير من النقد الأجنبي لدى البنك المركزي المصري ولدى البنوك التجارية العاملة في مصر ليمكن مواجهة الطلبات التي ترد اليها من جانب المستوردين في إطار ذلك النظام .

واشار المصدر الاقتصادي الى أن الوضع في البنوك المصرية مستقر ولاتوجد فيه حاليا لتغيير هذا الوضع في ضوء الظروف الراهنة .

وقال ان ما أشيع في الفترة الأخيرة حول ذلك القرار غير صحيح ولا اساس له من الصحة .

لجنة خاصة لدراسة وضع شركات توظيف الأموال

صرح مصدر اقتصادي كبير بان لجنة خاصة على مستوى عال تقوم حاليا بدراسة شاملة لأوضاع شركات توظيف الأموال

تضم هذه اللجنة مسئولين من وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية والبنك المركزي وهيئة سوق المال وبعض الخبراء

من المقرر أن تنتهي اللجنة من مهمتها قريبا وسوف تصدر تقريرا شاملا باقتراحاتها الى الجهات العليا

تطبيق نظام الافراج المؤقت على المواد الأولية

كتب ـ حسين عبدالقادر :

تقرر تطبيق نظام الافراج المؤقت على المواد الأولية التي تستوردها الهيئات العامة والخاصة وقطاع التعاونيات وقطاع الاستثمار بغرض تصنيعها داخل مصر . كما تقرر تطبيق هذا النظام بالنسبة للأصناف التي يتم استيرادها بهدف إصلاحها وتكملة صناعتها داخل البلاد .

تم تفويض رئيس مصلحة الجمارك في إصدار القرار الخاص بتحديد الأصناف والمواد التي ينطبق عليها نظام السماح المؤقت بالشروط والمواصفات التي تحددها الجهة المختصة بوزارة الصناعة .

ونص القرار على تسوية الضرائب والرسوم الجمركية التي تم الاعفاء منها وسدادها مضافا إليها أعلى سعر للفائدة المعلنة من البنك المركزي في تاريخ الافراج وتاريخ السداد على المنتجات النهائية التي استخدمت فيها هذه الأصناف المستوردة لتداولها محليا اذا تعذر أعادة تصديرها أو ادخالها منطقة حرة وذلك لأسباب مبررة تقبلها مصلحة الجمارك وبموافقة وزارة الاقتصاد بشرط الا تكون من السلع المحظورة أستيرادها .

د. يسري مصطفى

وزير الاقتصاد يطلب بحث اعادة تصدير الجلود

كتبت ـ أميمة كمال :

طلب الدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد من مسئولي قطاع التجارة الخارجية بالوزارة اعادة دراسة القرار الخاص بوقف تصدير الجلود المصرية الى الخارج وذلك بناء على شكاوى كثيرة وردت للوزارة من اصحاب المدابغ لتضررهم من هذا القرار .

وكان قرارا قد صدر من اتحاد الحرفيين بحظر تصدير الجلود منذ ست سنوات وذلك للحد من ارتفاع اسعار الاحذية في السوق المحلي وطالب الاتحاد في ذلك الوقت بقصر التصدير على المنتجات الجلدية فقط الا أن تصدير هذه المنتجات انخفض في السنوات الاخيرة من ١١ مليون جنيه الى ٤ ملايين جنيه العام الماضي .

وكان حجم تصدير الجلود قبل إصدار قرار الحظر قد وصل الى ١٢ مليون دولار .

مؤتمر لبحث مشاكل القطاع العام

على غرار مؤتمر مشاكل الاستثمار في القطاع الخاص الذي عقد منذ ٣ اسابيع تعقد اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطني مؤتمرا لمناقشة مشاكل الاستثمار في القطاع العام وذلك في نهاية هذا الشهر . يستمر المؤتمر يوما واحدا . صرح بذلك د . سمير طوبار رئيس اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطني .

تركيا تحتج رسميا على مهرجان القاهرة السينمائى !

احتجت تركيا رسميا على ادارة مهرجان القاهرة السينمائى الدولى . أرسل سفير تركيا فى مصر خطاب احتجاج معترضا على ادارة المهرجان لسماحها بعرض الفيلم القبرصى « أوفرديت » .

قال السفير التركى فى خطاب احتجاجه :

« ان هذا الفيلم .. يهاجم تركيا صراحة » .

قالت ادارة المهرجان فى ردها على السفير التركى فى القاهرة :

– ان فيلم « أوفرديت » القبرصى يتميز بمستواه الفنى الجيد جدا .. وانه حصل فى الشهر الماضى على جائزة مهرجان السينما الاسبانى .. وحرصا على العلاقات المصرية التركية رأت ادارة المهرجان الاكتفاء بعرض الفيلم فى سينما الفندق . ولم يعرض على الاطلاق فى دور العرض العامة التى تم تخصيصها لعرض الافلام التى تم اختيارها لعرضها ضمن افلام المهرجان .

فى نفس الليلة التى تسلمت فيها ادارة مهرجان القاهرة السينمائى الدولى احتجاج السفير التركى بالقاهرة على عرض الفيلم القبرصى .. كان مخرج فيلم « أوفرديت » قد غادر القاهرة عائدا الى قبرص وفى حقيبته نسخة الفيلم موضوع النزاع .

قراءات

■ فجأة وبدون سابق انذار أغرقنا التليفزيون هذا الشهر بافلام عن هتلر واخر أيامه فى المانيا . وكان بعض الافلام أبيض وأسود والبعض الآخر بالالوان . ووعدنا التليفزيون بالمزيد هذا الاسبوع عن قصة انتحار هتلر .

■ ففى يوم السبت عرض برنامج نادى السينما فيلما ساذجا ، واكاد أقول عبيطا ، عن رجل فى فيينا يكتشف الجستابو أو الجهاز السرى لهتلر انه يستطيع أن يقلد الزعيم الفوهرر فى كل حركاته وكلامه . ويقررون استخدامه رغما عنه كبديل لهتلر للظهور فى الاماكن العامة حتى يمكن تضليل أعداء هتلر الذين كانوا يدبرون لاغتياله . ويجرى الجستابو للرجل جراحة تجميل لتغيير معالم وجهه حتى يصبح مثل هتلر تماما . وفى النهاية تصمم زوجة الرجل على الانتقام من هتلر الذى حرمها من زوجها ودمر حياتها فتطلق الرصاص على هتلر المزيف وتقتل زوجها .

■ والفيلم الثانى قدمه التليفزيون على انه فرنسى . والواقع انه فيلم أمريكى شاهدناه من قبل عن مخبأ هتلر السرى الذى انتحر فيه . ويبدو أن التليفزيون تلقى نسخة مدبلجة بالفرنسية فظن أنها فيلم جديد عن هتلر يستحق ان يعرض على حلقتين لسد خانة فى البرامج التى يرجع اليها الفضل فى انتشار الفيديو او العودة لايام الراديو لمن لا يملكون ثمن الفيديو .

■ وبالصدفة البحتة يتم عرض الفيلمين اللذين لاشك أن الدعاية الصهيونية وراء كل كلمة فيهما فى الوقت الذى تجرى فيه المذابح للاطفال الابرياء فى فلسطين المحتلة .

■ وقد أصبح الحديث عن هتلر وايامه ومعسكرات الاعتقال النازية مملا من كثرة تكراره . وأصبح غير مقنع بالمرة هذه الايام ازاء ما تفعله قوات الأمن الاسرائيلية ضد الفلسطينيين . ولا ينسى أحد معسكر « الانصار » الذى احتجزت فيه اسرائيل الوف الفلسطينيين أيام حرب لبنان وبعدها بوقت طويل ، واذاقتهم صنوف العذاب ألوانا قبل أن تضطر مرغمة الى الافراج عنهم فى مقابل حفنة من الاسرى الاسرائيليين ..

● ويا أيها السادة المشرفون على برامج التليفزيون أرجو الا تقعوا فى شباك هذه الافلام مرة أخرى لانها تزيف التاريخ لمصلحة هؤلاء الذين مازالوا يحتلون أراضينا بالحديد والنار . وأرجو أن نراجع كل فيلم أجنبى قبل عرضه من وجهة نظر مصلحتنا القومية أولا وقبل اى شىء آخر ..

كمال عبدالرءوف

مهرجان الاسكندرية الدولى فى العام القادم

الفونس بريسون

تقرر بصفة نهائية اعادة مهرجان الاسكندرية السينمائى ، ابتداء من العام القادم بعد منحه الصفة الدولية .

اتفاق تم بذلك بين ألفونس بيرسون رئيس اتحاد المهرجانات الدولية وبين سعدالدين وهبه رئيس مهرجان القاهرة السينمائى الدولى .

شمل الاتفاق اعادة مهرجان الاسكندرية السينمائى الدولى .. وان يتم تخصيصه لعرض افلام دول البحر الابيض المتوسط . وألا تعرض من خلاله الأفلام الروائية ، أو التسجيلية التى يتم اختيارها للعرض فى مهرجان القاهرة السينمائى الدولى .

آخر ما تم الاتفاق عليه بين سعدالدين وهبه وبين الفونس بيرسون .. ان يتم لقاء بينهما فى باريس خلال شهر يناير القادم يتم خلاله تحديد الصورة النهائية لشكل ومضمون مهرجان الاسكندرية السينمائى الدولى ، الذى يقام خلال العام القادم .. وفى وقت مختلف وبعيد تماما عن موعد اقامة مهرجان القاهرة السينمائى الدولى .

« دموع الشيطان » فى المحكمة

عادل الاعصر مخرج ومنتج فيلم « دموع الشيطان » ، رفع قضية مستعجلة ضد الرقابة بسبب منعها عرض فيلمه إلا بعد حذف ١٦ مشهدا من الفيلم . يرى المخرج بالطبع ان الحذف يخل بتسلسل الاحداث فى فيلمه . وخاصة ان لجنة التظلمات قد وافقت على عرض الفيلم بدون أى حذف . ولكن الرقابة اعترضت .

الفيلم سمحت الرقابة بعرضه فى أيام مهرجان القاهرة السينمائى

الوفد الايطالى يخاصم نفسه !

ظاهرة مثيرة جرت أحداثها فى مهرجان القاهرة السينمائى ، دون أن يلاحظها أحد .. البطل لهذه الظاهرة .. هو الوفد السينمائى الايطالى ، الذى انقسم الى فريقين .. رفض كل فريق مصافحة أحد من الفريق الثانى .

الفريق الاول .. يضم جوليانو جيما والمخرج سيرجى ميونى .

الفريق الثانى .. من بين أعضائه النجم مارتشلو ماستريانى والمخرج سكولا وقد جرت أحداث الخصام بين الفريقين على هذا النحو .

موعد وصول الفريق الاول الى القاهرة اختلف عن موعد وصول الفريق الثانى !

اختار الفريق الاول الاقامة فى طابق من فندق ماريوت حيث تقيم الوفود فى طابق بعيد عن المكان الذى نزل فيه الفريق الآخر .. مع مراعاة عدم اللقاء بين الفريقين أثناء تناول الطعام

خلال الرحلات التى قامت بها الوفود بزيارة للاقصر وأسوان .. تعمد الفريق الاول اختيار وقت لرحلته غير الوقت الذى قام به الفريق الآخر بنفس الرحلة .

لم يتم لقاء بين الفريقين خلال المؤتمر الصحفى الذى خصص للوفد الايطالى

ورفض ماستوريانى التعليق !

ضحك كثيرا أعضاء الوفود ، الذين حضروا مهرجان القاهرة السينمائى بسبب هذه « النميمة » ، التى تقول ان النجمة الايطالية أرسولا أندرسون قد اعتذرت عن مجيئها لحضور مهرجان القاهرة عندما علمت ان زميلها النجم الايطالى مارتشلو ماستوريانى قد سبقها لحضور المهرجان . وتقول بقية « النميمة » ان ماستوريانى قد اتفق من قبل مع اندرسولا على الزواج .. ولكن تراجع عن قراره فجأة ! ولهذا قررت ارسولا عدم حضور المهرجان حتى لا تلتقى به !

أحد المشرفين فى المهرجان نقل الى مارتشلو كل هذه الكلمات . واكتفى ماستوريانى بالابتسامة ثم قال : لا تعليق !

العلايلى فى الطاحونة

الفيلم الوحيد الذى يعرض فى المهرجان للفنان عزت العلايلى هو « الطاحونة » اخراج الجزائرى أحمد الراشدى . الفيلم يعرض مساء اليوم بسينما مترو .

غدا ينتهى المهرجان

ينتهى مهرجان القاهرة السينمائى العاشر غدا « الأحد » .. ويقام الحفل الختامى فى سينما كريم يبدأه سعدالدين وهبه بكلمة شكر وترحيب بالضيوف الذين شاركوا فى المهرجان .. ويعلن عن الموعد الجديد الذى يقام فيه مهرجان القاهرة فى العام القادم .. وتسلم شهادات من ورق البردى على جميع الضيوف الحاضرين وشهادات للوفود السينمائية التى سافرت

كوميديا مجنونة فى المهرجان

من بين ٢٥ فيلما .. تم اختيار ٦ افلام مصرية لعرضها فى المسابقة الرسمية للمهرجان . من بين هذه الأفلام « السادة الرجال » تأليف واخراج رأفت الميهى

الفيلم بطولة محمود عبدالعزيز ومعالى زايد وهالة فؤاد . وتناقش قصته وضع المرأة فى العالم الثالث حيث تعامل كمواطنة من الدرجة الثانية .. فهى التى تقوم باعمال المنزل وتربية أطفالها بالاضافة الى عملها كموظفة فى البنك .. بينما الزوج هو السيد فى كل الحالات . وتطلب الزوجة الطلاق ، ولكن والدها يرفض قائلا انه ليس هناك طلاق فى العائلة . وتذهب الزوجة الى احد المستشفيات وتجرى جراحة تتحول بعدها الى رجل

محمود عبدالعزيز ومعالى زايد وهالة فؤاد وأحداث مضحكة الى حد الحزن

عندما اعتذر كمال الشيخ عن لجنة التحكيم

كتبت – سمية لبيب :

مازالت هناك مفاوضات تجرى بين رئيس المهرجان سعدالدين وهبه وحسين عنان رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون لرفع قيمة الجوائز التى يمنحها التليفزيون للافلام المصرية فى المهرجان .. كان المهرجان قد طلب زيادة الجوائز من ٣٠ الف جنيه الى ٥٠ الفا لتحصل عليها ١٠ افلام مصرية بدلا من ٦ أفلام .. وفى حالة ما تعذر زيادة الجوائز .. فان الافلام التى تحصل على جوائز على شكل اعلانات تليفزيونية قد تحددت بفيلم « قاهر الزمن » ، « وسكة سفر » ، « والسادة الرجال » ، « الاقزام قادمون » ، « حارة الجوهرى » ، « ووصمة عار » ، « والقطار » ..



نور الشريف وآثار الحكيم فى فيلم « قاهر الزمن » الذى يعرض فى نهاية المهرجان

وكان المخرج كمال الشيخ قد تنحى عن لجنة التحكيم فى الاسبوع الماضى .. عندما بدأ التصويت على الأفلام لأن فيلمه « قاهر الزمن » دخل المسابقة .. وأختير أيضا ليعرض فى الحفل الختامى للمهرجان . وقد واجهت كمال الشيخ مشكلة عند اكتشافه لعيوب فى فيلمه من حيث الألوان والطباعة .. ورفض عرض النسخة فى الحفل الختامى للمهرجان وطلب هو ومنتج الفيلم من المعامل طبع نسخة أخرى ولكن المعامل اعتذرت لضيق الوقت وان هناك ضغطا شديدا عليها بسبب أفلام المهرجان .. وطلب المعامل دفع مبلغ ١٠ آلاف جنيه لاعداد النسخة مثل ما هو متبع عند طبع الافلام التى تعرض فى السوق التجارى .. وبدأت المفاوضات بين سعدالدين وهبه وكمال الشيخ مع المسئولين فى المعامل لطبع النسخة دون دفع المبلغ ومازالت المفاوضات جارية حتى الآن .

ومازال الحديث عن الافلام المصرية هو الحديث الدائر داخل أروقة المهرجان وسبب اختيار ١٤ فيلما لتعرض عرضا تجاريا فى المهرجان وهى دون المستوى للعرض داخل مهرجان دولى .

يقول كمال الشيخ عضو لجنة اختيار الأفلام . المفروض عند اختيارنا للأفلام ان نتيح الفرصة للافلام الجيدة لتعرض فى هذا الجو الثقافى .

وكلفت اللجنة باختيار ١٤ فيلما واختيار ٦ أفلام أخرى لتعرض فى البرامج الرسمية مثل باقى المهرجانات العالمية .. ولكن اللجنة فوجئت أن الافلام الكثيرة المعروضه عليه لا ترقى للعرض فى مهرجان .. وحاولنا الحصول على أفلام جيدة ، ولكن معظمها كان داخل المعامل . وأمام احتياجات المهرجان اضطررنا لوضع أفلام قد تحقق دخلا من الناحية التجارية وخاصة ان المهرجان تمويل ذاتى

فيلم عن أصعب سنة فى حياة تيتو

فيلم « سنة سعيدة عام ٤٩ » الذى عرضته يوغوسلافيا فى مهرجان القاهرة السينمائى فى الاسبوع الماضى حصل على ٢٥ جائزة فى مهرجانات السينما التى أقيمت فى بولا بيوغوسلافيا .

وينوى مخرج الفيلم ستول بوبوف التقدم به للحصول على جائزة الاوسكار فى العام القادم للافلام العالمية . ويحكى الفيلم قصة الايام الصعبة التى عاشتها يوغوسلافيا فى ١٩٤٨ عندما قرر الزعيم اليوغوسلافى تيتو الا يخضع لاوامر ستالين وان يحتفظ لبلده باستقلاله عن كتلة دول ما وراء الستار الحديدى . ونشبت معركة عنيفة بين ستالين وتيتو استخدمت فيها جميع الاسلحة الباردة بما فيها حرب تجويع الشعب اليوغوسلافى وارهابه

والاثارة فى الفيلم تاتى من حيرة الأبطال عندما وقع الصراع بين ستالين وتيتو وعدم قدرتهم على اتخاذ القرار الذى يعتقدون انه صحيح بالنسبة لمستقبلهم وحياتهم ، وهل يقفون مع تيتو ضد ستالين أو مع ستالين ضد تيتو . وهو موقف يتكرر دائما فى اللحظات العصيبة فى حياة الدول . وكانت سنة ١٩٤٨ أصعب سنة فى حياة اليوغوسلاف .

ومن هنا اسم الفيلم « سنة سعيدة ١٩٤٩ » ، بعد ان انتصر تيتو

فيلم يوغسلافى مرشح للاوسكار بعد عرضه فى مهرجان القاهرة

جولة الفكر

اتصل بى اكثر من زميل وصديق من كتاب الدراما يناشدوننى ان أتابع حملتى من أجل اثبات أحقيتهم فى تحصيل ما أقره القانون من حق الأداء العلنى وتحديد مدة استغلال مصنفاتهم .. وأنا لا أقوم بحملة ولا يحزنون وانما أطالب باعادة النظر فى البنود الرئيسية لقانون ٥٤ لسنة ١٩٥٤ المعروف بقانون حماية حق المؤلف . والقانون يقر هذين الحقين ولكنه لا ينص عليهما صراحة كبقية الحقوق الاخرى .. ولذلك يوجب على كل مؤلف أن يقوم برفع دعوى قانونية على حده اذا أراد أن يحصل على هذين الحقين .. ومن المعروف ان الهيئات والمؤسسات والفرق المسرحية التجارية والمنتجين السينمائيين لا يضمنون عقودهم هذه الحقوق .. وبالتالى يجبر المؤلف على توقيع عقود تسلبه حقه القانونى .. وهى بمثابة عقود اذعان لان المؤلف فيها هو الجانب الاضعف دائما . وفى كلمتى السابقة ناشدت كتاب الدراما أن يتكاتفوا لتكوين جمعية لكتاب الدراما ترعى حقوقهم اسوة بكتاب الاغانى والملحنين والموسيقيين بحيث تكون هذه الجمعية بمثابة فرع من جمعية باريس التى تقوم بتحصيل حقوق الأداء العلنى للمبدعين الخالقين فى كل مجالات الادب والفن والفكر . وفى تقديرى ان الطريق السليم أن تكون مثل هذه الجمعية داخل نطاق اتحاد الكتاب وله سابق مبادرة فى هذا المجال كما أوضحت على يد مستشاره القانونى الاستاذ صبرى العسكرى المحامى سيما وانهم جميعا تخصم من أجورهم عن كل عمل نسبة مئوية لحساب هذا الاتحاد . ولست أرى داعيا الى محاولة الكتابة عن هذا الموضوع مرة أخرى فتكرار الكتابة لن يجدى بقدر ما يجدى قيام كتاب الدراما انفسهم باتخاذ خطوة عملية من خلال جمعية ينشئونها للحفاظ على حقوقهم ورعاية مصالحهم .

والواقع ان منطلقنا فى الحديث عن هذا الغبن الصارخ الواقع عليهم مرجعه الحرص على أن يرتقى كتاب الدراما بمستويات اعمالهم ولا يكفل لهم ذلك إلا احساسهم بانهم يحصلون على حقوقهم التى يستحقونها قانونا . وأظن ان ليس أقدر فى الدفاع عن حق من صاحب الحق نفسه سيما اذا كان هذا الحق مقررا ومعترفا به ويكفل لهم ما يشجعهم على مداومة الكتابة فى مجالات تعبيرية متعددة أصبحت الكتابة الدرامية هى الاصل والاساس الغالب على انتاجها الفنى . المسألة الآن لا تحتاج الى حملة كتابية بقدر ما تحتاج الى خطوة عملية من جانبهم .. ومرة أخرى .. يا كتاب الدراما .. اتحدوا فى جمعية تكفل لكم حقوقكم المهدرة الضائعة فى كافة المجالات .. والله معكم .

نعمان عاشور

ديالوج :

منزل العائلة المسمومة

– هل الفلوس لاتفيد صاحبها ؟

★ من الذى قال ذلك؟

– فيلم « منزل العائلة المسمومة » !

★ أراد ان يؤكد ان الانسان ، مهما جمع من مال وجاه . فلن يتمكن من الوقوف امام القدر .. انه زائل .. آجلا او عاجلا !

– كيف عالج هذه الفكرة ؟

★ هاشم .. شاب فقير .. يرعى اولاده ، بعد وفاة زوجته .. يعمل مصورا على كاميرا فيديو ، للحفلات والافراح .. وفى احداها يتعرف على سناء ، السيدة الثرية التى تعيش فى بيت يحكمه المال عن طريق زوج شقيقتها « عرفان » الذى زوج ابنته « هدى » بمليونير شرق وتزوج ابنه « طارق » من راقصة تطمع فى مال ابيه !

– انها عائلة مسمومة حقا !

★ اصيب هاشم بعدوى حب المال من عرفان .. فبدأ بمراودة سناء ، وحصل منها على الآلاف من الجنيهات . ثم انحشر فى أعمال « عرفان » حتى اصبح ذراعه اليمنى ، ومن هنا انطلق ليسيطر على مشاعر ابنته هدى التى وقعت فى غرامه ، وتدخل ليحل مشكلة أخيها طارق مع زوجته الراقصة !

– كل ذلك بفلوس سمير صبرى ؟!

★ ماذا تقصد ؟

– بفلوسه ، اصبح فالنتينو العصر !

★ انا لايعنينى اسم المنتج .. المهم ان هناك فيلما ، يعد من الافلام النظيفة .. فلم يبخل بالاستعانة بنجوم كبار مثل فريد شوقى العملاق ، ونادية لطفى المتألقة ويسرا المجدده ، وتحية كاريوكا المجتهده !

– مشهد التقاط الكاميرا التى يعمل بها هاشم ، لما يدور وراء ظهر سناء ، منقول حرفيا من فيلم قديم لا اتذكر اسمه بطولة محمود مرسى !

★ الفيلم القديم ، قامت فكرته حول هذا المشهد ، اما هذا الفيلم فقد كانت على الهامش وكان يمكن الاستغناء عنها !

– مشهد انتحار هدى مفتعل !

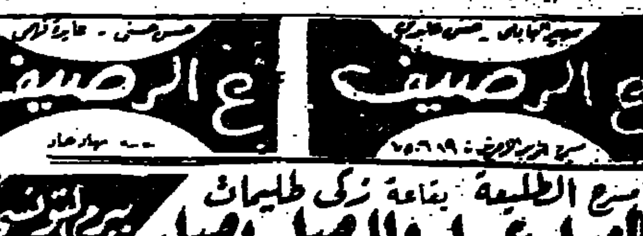
★ ليس الهدف ابراز الانتحار .. ولكنه وسيله لوقوعها فى غرام هاشم !

– يا سلام ، المخرج يجعل البنت تقدم على الانتحار ، لينقذها البطل؟! الا تشم رائحة السذاجة ؟!

★ هدى وصلت لدرجة الانهيار ! واسلمت نفسها للشيطان بسبب سوء حالتها النفسية ، والمخرج محمد عبدالعزيز ، استطاع ان يجمع كل المتناقضات ، بتفسيره للاحداث بايقاع سريع ، وما اراد ان يقوله وصلنا مفهومه .. انه فيلم لايتناول الانفتاح والحشيش والكوكايين ، ولكنه غاص فى النفس البشرية ، وما احوجنا الى موضوعات من هذا النوع !

– وما احوجك انت الى عرض نفسك على طبيب نفسانى !!

عصام بصيلة









يقدمها :
محمود صلاح

بحار يحاول تهريب ١٨ ألف قلم حواجب !

كانت المعلومات التي حصل عليها العميد محمود يس رئيس مباحث ميناء الاسكندرية تؤكد أن مهندسا بحاريا يعمل على إحدى السفن قد تمكن من تهريب ١٨ ألف « قلم حواجب » ! داخل خزان الزيت بالسفينة وينوى تهريبها للإسكندرية .

وكشفت تحريات المقدم محمود محمد بإشراف العميد انور حمودة أن المهندس إتفق مع مركب صغير على التسلل إلى موقع السفينة لاستلام الاقلام وقامت قوة بقيادة اللواء نظمي الطرابلسي بمداهمة السفينة خلال عملية التهريب . وتم القبض على المهندس وطاقم المركب واحيلوا إلى النيابة .

ليس للقانون علاقة بمرض المطلقة بالقلب !

كتبت ـ لواحظ عبدالجواد

قضت محكمة القاهرة مستأنف إيجارات بتأييد حكم تسليم منزل الزوجية للزوج .. بعد إنتهاء فترة حضانة مطلقته لأطفالهما رغم اصابة المطلقة بمرض القلب . وكانت المطلقة قد طعنت في حكم محكمة أول درجة وقالت انها مريضة بالقلب وليس لها مأوى أو أقارب . لكن محكمة الإيجارات مستأنف برياسة المستشار فريد كيرلس وأمانة سر عبدالرحيم خليفة قالت أن المستأجر الاصلي هو الزوج . وأن مرض الزوجة بالقلب لايبيح لها حتى السكن في شقة الزوجية بعد طلاقها وانتهاء فترة الحضانة . وقررت المحكمة تأييد حكم تسليم الشقة للزوج .

حبس ربة بيت حاولت ان تفقأ عين شرطي !

الاسكندرية ـ منير المسيرى :

أمر يسرى ياقوت رئيس محكمة جنح الاسكندرية بحبس ربة بيت (٢٢سنة) لمدة ٦ شهور لاتهامها بانها حاولت ان تفقأ عين أحد رجال الشرطة !

وكان قد تم القبض على ربة البيت خلال مشاجرة مع جيرانها . وأثناء وجودها في قسم الشرطة حاولت الهروب لكن أحد رجال الشرطة حاول منعها . فادخلت اصبعها في عينه . فاصيب الجندي بالعمى المؤقت . وأحالت النيابة المتهمة الى المحكمة التي قضت بحبسها ٦ شهور مع الشغل والنفاذ بتهمة التعدي على السلطات .

طلبة الهندسة .. وتلميذة اللغات .. وضابط الآداب ؟

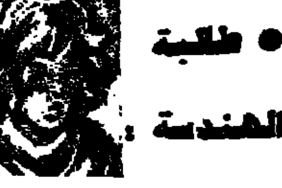
بعض القراء طلبوا مني أن أتوقف عن كتابة « قصص الآداب » !

وبعض القراء طلبوا مني أن أستمر ..

ورغم حيرة قلمي بين هؤلاء وهؤلاء الا انني اقول لكم الحق : أنا انسان مثلكم قد أغضب لانحراف فتاة وأثور لاهمال أب أو أم .. وقد تشعرون بكلماتي احيانا مبللة بالدموع .. دموعي على الضحية .

أقول لكم لا تجعلوا من أنفسكم قضاة .. لا تحاكموني أو تحاكموا أبطال هذه القصص .. فقط اعرفوا أين مكمن الخطأ .. حتى لا يتكرر !

● طالبة الهندسة :



أبوها مصري وأمها لبنانية !

بعد مرض ومعاناة طويلة مات الأب وترك زوجته المحامية وثلاث بنات اكبرهن في الثانوية .. وعندما انتهى « أربعين » المرحوم خلعت الام ملابسها السوداء وتنفست الصعداء !

وقالت لبناتها الصغيرات : الآن فقط استطيع ان اعيش حياتي .. ابوكن دفنني معه وعمري لايزيد عن السابعة والثلاثين .. اتركوني اعيش شبابي ولن اتدخل في حياتكن ..

وهكذا وافقت الام على اول عريس تقدم للبنت الكبيرة ولم تعترض عندما اعلنت البنت انها لن تكمل تعليمها .. وجاء العريس ليعيش مع عروسته وامها واخواتها البنات في شقة واحدة !

وبعد فترة لاحظت البنت الثانية وكانت قد وصلت الى الثانوية أن زوج اختها يغازلها ! انصرفت عنه الى دروسها فقد كانت متفوقة دائما وتحلم بان تكون مهندسة . ذات يوم أخذها زوج اختها الى احد الفنادق .. وهناك جعلها تشاهد امها المحامية تجلس مع شاب عابث يضحكان ويشربان الخمر !

وسقطت الام في عيني ابنتها !

انهارت مبادئها واحلامها .. وكان زوج اختها في الانتظار افترسها دون رحمة ومزق براءة التلميذة ذات السبعة عشر ربيعا .. واصيبت بحالة نفسية . بعد أن انتهى الامتحان بدأت تضع الاصباغ والمكياج على وجهها وتسهر في الملاهي والمراقص حتى ساعة متأخرة .. ويوم ظهرت نتيجة الثانوية وحصلت على ٩٣٪ حلمت بان تتخلص من الكابوس وتدخل كلية الهندسة ذهبت لتحتفل مع بعض صديقاتها في فندق قريب من المطار وفي الطريق لمحت سيارة بداخلها شاب يحتضن امرأة ورغم الظلام عرفتها كانت أمها !

وعندما عادت لتواجه الام اللعوب كان جوابها اخرجي الى الشارع !

وخرجت بلا نقود ولا ملابس وتلقفها أولاد الحرام .. وضعوها في شقة مفروشة وتحولت الى « محترفة » !

ولكنها لم تنس حلمها بان تكون مهندسة .. كانت امها قد سحبت أوراق النجاح ومزقتها في ثورة غضب .. فذهبت بكل جرأة الى كلية الهندسة حصلت على مواعيد المحاضرات والسكاشن وبدأت تحضر الى الكلية كل يوم رغم انها ليست مقيدة دون أن يسألها أحد عن سبب حضورها بل انها اصبحت محط أنظار الطلبة لتفوقها خلال المحاضرات والإمتحانات .

وهكذا عاشت « شيزوفرانيا » حياتها في الليل هي بنت ليل ! غانية لعوب تتشبه بأمها وفي الصباح تلميذة ـ مزيفة تذهب الى كلية الهندسة وتواظب على حضور المحاضرات .

وعندما قبض عليها رجال مباحث الآداب كانت تحمل كشكول « مادة الهندسة الوصفية » !

● تلميذة اللغات !

بنت رقيقة بريئة عمرها ١٧ سنة ..

أبوها تاجر يمضي نهاره شقيا يبحث عن الامان والاستقرار لاسرته يخرج في الصباح ويعود في المساء .. وبمرور الايام نسي الرجل أن له زوجة وبنات صغيرات وأطفالا كان يلبي كل احتياجاتهم لكنه لم يكن يجلس معهم يناقشهم يتحدث معهم كان مجرد بنك للاسرة ..

وذهبت البنت الى حفل زفاف احدى قريباتها وهناك التقت بشاب وسيم هو ممثل شاب بادلها النظرات والحديث .. وقبل ان تغادر الحفل كان قد ضرب لها موعدا أول موعد في حياتها .

وذهبت لتلتقي بالشاب وهي تفكر في الحب فعادت وملابسها بها اثار دماء !

كان من المستحيل ان تخبر والدها بمصيبتها .. واين هو لتخبره ؟ انه يعود في المساء منهكا لا يريد سوى تناول طعامه والنوم ..

وجعلتها المشكلة ترى حقيقة تفكك اسرتها ورأت امها لاهية عن ابيها تخرج وتعبث ثم تعود لتمثل دور الزوجة والام !

وفي مدرسة اللغات التي تذهب اليها كل يوم بالدقي وجدت عددا كبيرا من التلميذات « في مثل حالتها » .. بل ان بعضهن يتعاطى الحشيش والخمور بل الهيروين ايضا !

وقامت احدى زميلاتها بتعريفها الى شغالة تعمل في شقة مفروشة ذهبت لتقابلها فوجدت لديها سائحا وعادت في نهاية اليوم تحمل في يدها ٥٠٠ جنيه اتعابها !

وبدأت الشغالة تستدعيها كلما جاء زبون وكانت أمها هي التي تتلقى طلبات الاستدعاء !

واذا كانت تلميذة اللغات مشغولة بالمذاكرة كانت أمها تذهب نيابة عنها !

وعندما القى رجال مباحث الآداب القبض على تلميذة اللغات وأمها .. قالت التلميذة : اقتلوني واقتلوا امي .. لكن لا تخبروا أبي !

● ضابط الآداب

يقول العقيد محمود فريطم رئيس مباحث اداب الجيزة .. سنوات طويلة وانا اعمل في مباحث الآداب لكنني لم ألتق خلالها بمثل هاتين الحالتين صحيح أن المثل يقول « القلب الجرة على فمها تطلع البنت لامها » لكني لا يمكن ان اطلق لقب « الأم » بكل مايحمل من قدسية على امرأة تتاجر في عرض ابنتها . أو امرأة تترك فلذات كبدها من اجل نزواتها .. انها حالات فردية استثنائية .

● بماذا شعرت وأنت تقبض عليهن ؟

ـ انا انسان من قبل ان اكون ضابطا .. وعندما طلب مني العميد ابراهيم الراسخ مدير البحث الجنائي ان اتابع الشبكة التي تديرها الشغالة طلبت من زميلي الرائدين عبدالفتاح عيسوي وعمر نصر مراقبة الشغالة .. لكني أصبت بالذهول التام عندما عرفت ان شبكتها تتكون من طالبة بكلية الهندسة وتلميذتين بالثانوي احداهما تلميذة متفوقة بمدرسة لغات معروفة ... انهن مجرد اطفال رغم كل شيء .. والمتهمات الحقيقيات هن الأمهات . والآباء أيضا مسئولون .. هل تصدق ان احداهن لحظة القبض عليها قالت : من فضلك « يا أبيه اوعى تقول لبابا »

ـ يعني ؟

ـ يعني صحيح ان النيابة قررت حبسهن ١٥ يوما لكنها قضية احداث ومطلوب من رجال الاجتماع وعلم النفس ان يتدخلوا وأن يدرسوا هذه الحالات وأن يقولوا لنا كيف حدث ذلك وما هو المطلوب حتى لا يتكرر .. وإلا !

ـ وإلا ماذا ؟

ـ وإلا سنكون مثل النعامة اياها !

« محمود »

حياة الجنين .. مرتبطة بصحة الكلب !

دمنهور ـ لطفي عبدالشافي :

انطلق رجال شرطة مركز دمنهور يبحثون عن كلب ضار .

طلبت إحدى المدرسات سرعة القبض عليه خوفا على حياة الجنين الذي يتحرك في احشائها وتنتظره بفارغ الصبر هي وزوجها فقد عضها الكلب وأخبرها الأطباء انها ستفقد جنينها لو أعطيت ٢١ حقنة وعليها أن تراقب الكلب خلال عشرة ايام فاذا لم تظهر عليه اية أعراض فلن تضطر لأخذ الحقن وسينجو الجنين ولكن أصحاب الكلب أخفوه .

تلقى العقيد حافظ خضر مأمور مركز دمنهور بلاغا من صباح السيد غراب (٢٥ سنة) وتعمل مدرسة بمدرسة كفر بني هلال تقول فيه ان أحد الكلاب بالقرية هاجمها وعضها في ساقها وإصبعها وانها عندما توجهت إلى مستشفى دمنهور التعليمي وعلم الاطباء انها حامل اخبروها انها لو أعطيت ٢١ حقنة فستفقد على اثرها الجنين وعليها أن تراقب الكلب خلال عشرة أيام . أسرعت المدرسة الى الاسرة التي تمتلك الكلب وتوسلت اليهم أن يحبسوه ويسمحوا لها بمراقبته خلال العشرة الايام فوافقوا . وظلت تتردد عليهم خمسة أيام وهي تشاهد الكلب . وفي اليوم السادس أسقط في يدها عندما فوجئت باختفائه . وأخبرتها الاسرة أن الكلب هرب .

طلب المأمور من الرائدين عادل عبدالسلام ومدحت فريطم القبض على الكلب وتمكين المدرسة من مراقبته طوال الأيام الباقية . وضبط صاحب الكلب فأحيل الى فوزى أبوزيد وكيل نيابة دمنهور الذي أفرج عنه بضمان محل اقامته .

■○■

هروب متهم بجلب مخدرات من غرفة المشورة بالسويس

السويس ـ يوسف الجنايني :

تمكن متهم بجلب وتهريب مخدرات بمليون ونصف جنيه في سيارة بترول من الهرب أثناء نظر المعارضة في حبسه امام غرفة المشورة بمحكمة الصباح بالسويس .. تمكن المتهم من مغافلة حارسه بعد صدور القرار باستمرار حبسه ٤٥ يوما .

قرر اللواء رفعت الجندي مدير أمن السويس تشكيل فريق بحث برئاسة العميد شريف عبدالجواد مدير البحث للقبض على المتهم الهارب .

مات ومعه السر !

كتب ـ محمد رجب :

سألت الصغيرة أمها .. « هل تسمعين ما أسمع ؟ » .. ردت الأم بسرعة .. « نعم .. يبدو ان أحدا يحرك بعض الاشياء فوق السطح .. اذهبي وتأكدي بنفسك ! » ..

سارعت الابنة « ١١سنة » الى فتح الباب .. نظرت لاعلى في الظلام وصاحت تسأل « من هناك ؟ » .. سمعت صوتا غريبا يجيب .. « أنا رجل لا تعرفينه » .. عادت الى أمها مسرعة .. وقبل ان تنطق بكلمة .. سمع الجيران دويا هائلا في الشارع .. نظرت الابنة من النافذة مع امها وجيرانها .. كان صاحب الصوت ممددا فوق الارض .. وسط بركة من الدماء .. جثة بلا نبض ولا حراك !

انتقل الرائد اسامة عواد رئيس مباحث حدائق القبة ومعاونه النقيب علاء السباعي الى مكان الحادث أمام مخزن سيارات المطافيء بشارع بور سعيد .. الجثة لرجل يقترب من الخمسين .. يرتدي بذلة وقدماه بلا حذاء ! لا يحمل شيئا يثبت شخصيته .. والقرائن والملابس لا تشير الى انه لص .. ملامحه بريئة .. الوقت لم يتجاوز الخامسة .. المنطقة كلها لم تتعرف ايضا على شخصيته !

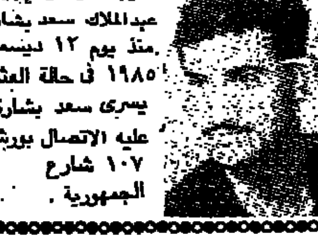
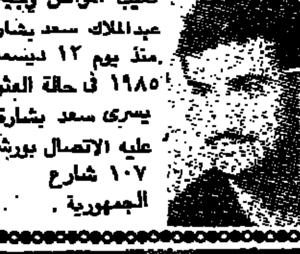
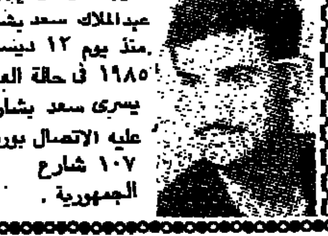
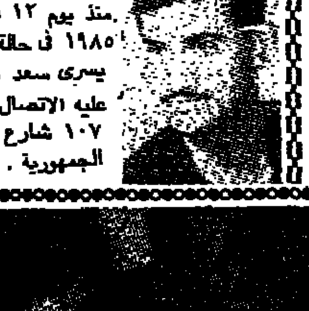
وصرحت النيابة بدفن الجثة بعد ندب الطبيب الشرعي لمعرفة سبب الوفاة .. وبقيت تحريات المباحث حائرة .. من هو هذا الرجل ؟ ولماذا اتى الى هذا المكان ؟.. وما الذي دفعه الى الانتحار ؟! والسؤال الاكثر حيرة .. أين ذهب حذاء المتوفى الذي اختفى تماما وقت الحادث .. خاصة ومظهر الرجل لا يشير أبدا الى انه يمكن ان يرتدي بذلة وشرابا في قدميه .. ويسير حافي القدمين !

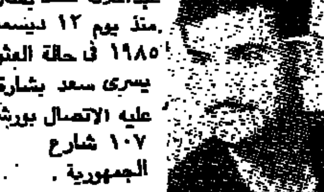
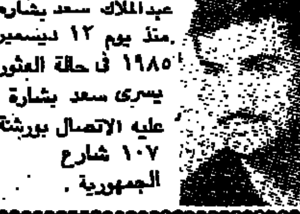
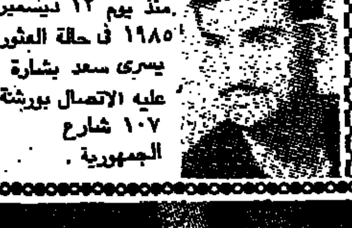
القبض على المتهم الهارب في توزيع المنشورات بالمساجد

تمكنت مباحث امن الدولة بالسويس من القبض على المتهم بتوزيع المنشورات في مساجد السويس الهارب .

قرر أحمد معاذ وكيل اول نيابة السويس حبس المتهم حبسا مطلقا .

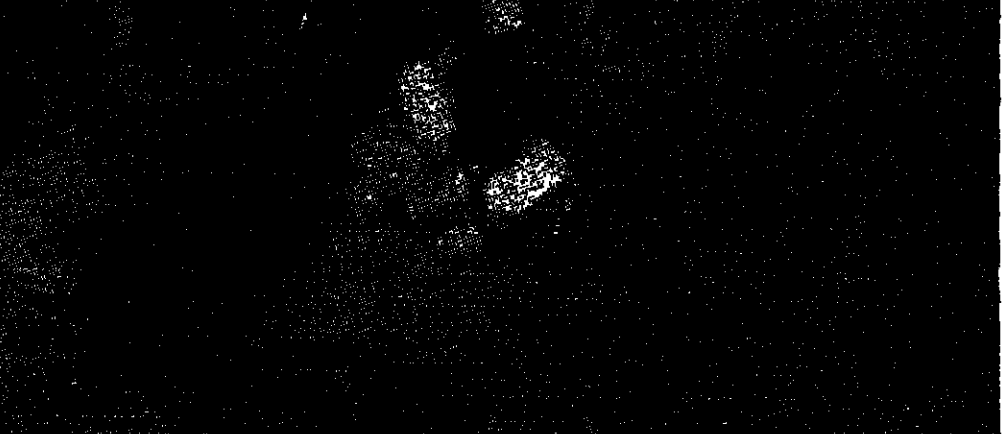


ـ سنة كاملة .. ولم يعد

تغيب المواطن وجيه عبدالملاك سعد بشاره منذ يوم ١٢ ديسمبر ١٩٨٥ في حالة العثور عليه الاتصال بورشة يسري سعد بشارة ١٠٧ شارع الجمهورية .




حرب المخدرات خارج الحدود

زعيم العصابة سقط في كوبنهاجن ومعاونه في الزمالك

وضعت ادارة مكافحة المخدرات الفصل الأخير في قضية عصابة مهربي المخدرات السوريين . تم القبض على آخر افراد العصابة في الزمالك وهو يحاول بيع ٢ كيلو افيون !

وكانت المعلومات التي وصلت للواء حسني عبدالعظيم مدير مكافحة المخدرات قد اشارت الى ان دبلوماسيا عربيا يعمل في سفارة بلاده بالقاهرة . يستغل صفته الدبلوماسية في تهريب المخدرات لحساب عصابة دولية يتزعمها سوري يدعى فؤاد العظم . واكدت تحريات العميد محمد عباس مدير العمليات والعميد سيد غيث مدير مكافحة النشاط الخارجي ان افراد العصابة خططوا لتهريب ١٣ كيلو جرام هيروين الى المانيا والدانمراك وسويسرا . وبعرض هذه التحريات على اللواء زكي بدر وزير الداخلية امر بالقبض على افراد العصابة حتى لو كانوا خارج مصر .

تنكر العميد محمد عباس مدير العمليات في شخصية محام وسافر خلف زعيم العصابة والدبلوماسي الذي اصطحب صديقته للتمويه . وقام بالقبض عليهم في كوبنهاجن وهم يحملون ٤ كيلو جرامات هيروين .

وفكرت العصابة في تعويض الخسارة بتهريب ٩ كيلوجرام هيروين الى المانيا . واتفق ٣ من افراد العصابة مع مهرب الماني استأجر مهربا اسرائيليا قام بقيادة سيارة مرسيدس خبأوا المخدرات داخلها من دمشق حتى المانيا عبر حدود سويسرا . وقام بتسليم السيارة للمهرب الالماني . الذي قام بتسليم المخدرات لاثنين من افراد العصابة في احد الفنادق . لكنهم فوجئوا بالعميد محمد عباس والعقيدين شفيق العشري وعادل نافع يلقون بالقبض عليهم .

■○■

مليونير يتهم ابنه بالسرقة زورا !

كتب ـ حسين عبدالقادر :

لم يصدق المقدم فريد شرف رئيس مباحث الدقي التاجر المليونير الذي جاء ليبلغ عن سرقة حقيبة من سيارته بداخلها عشرة آلاف جنيه ودفتر شيكات وسلاحه الخاص .

كان المليونير يصر على ان اللص الوحيد هو ابنه الطالب الجامعي .. وفي خلال دقائق كان النقيب محمد كمال قد عاد ويصحبته الابن الذي انهمرت دموعه ونفى التهمة قائلا : انه أبي وليس عندي ما أقوله سوى أني بريء !

وتؤكد التحريات صدق شكوك رئيس مباحث الدقي الذي يكتشف ان الابن بريء بالفعل وان بلاغ المليونير كيدي والسبب هو الخلافات المستمرة بين المليونير وزوجته والتي أدت الى حصول الزوجة على حكم بالطلاق وبعد فترة شعر المليونير بالندم ففكر في اختلاق السرقة الوهمية واتهم ابنه زورا في محاولة للضغط على الأم حتى تعود اليه !

ويتم استدعاء المليونير ويواجهه ضابط المباحث بالحقيقة فيطرق برأسه الى الارض في خجل ويطلب التنازل عن بلاغه . لكنه لا يجد الشجاعة لأن يعتذر لابنه فيخرج من قسم الشرطة يتعثر في ندمه وخطواته

القبض على وكيل فنانين و ٢ موظفين

كتبت ـ هبة حسين :

أكدت معلومات اللواء حسن الالفي مدير ادارة مكافحة جرائم الاموال العامة وجود انحرافات يقوم بها ٢ من موظفي ادارة للشئون الاجتماعية بالقاهرة . وانهم يتقاضون رشاوى من بعض متعهدي الحفلات لتسهيل استيلائهم على أموال الجمعيات الخيرية التي تقيم حفلاتها تحت رعاية وزارة الشئون .

وضع العميد فؤاد جمال مدير ادارة مكافحة جرائم الرشوة خطة تحت اشراف اللواء عبدالمنعم الصيرفي نائب المدير لضبط المتهمين ووكيل فنانين في حالة تلبس . وتمكن العقيد رضا الكاشف والمقدم نصر حشاد من ضبط المتهمين وعثرا معهم على مستندات مختومة على بياض لاستخدامها في اغراض غير مشروعة كما عثرا على ١٥٠ تذكرة فئة المائة جنيه خاصة باحدى الحفلات . وتم احالة المتهمين الى النيابة .

حبس سائق أتوبيس ضرب راكبا !

كتبت ـ لبيبة عبدالعزيز :

قضت محكمة جنح الازبكية برئاسة مجدي وهبة وحضور عمرو عيسى وكيل النيابة وأمانة سر حسن السباعي بحبس سائق اتوبيس لمدة شهرين مع الشغل . بتهمة ضرب أحد الركاب .

وكان المقدم مصطفى عبدالعال رئيس مباحث الازبكية قد تلقى بلاغا من عامل قال فيه انه كان يركب الاتوبيس وأراد النزول لكن السائق غير مسار الاتوبيس . وعندما عاتبه أوقف السائق الاتوبيس وانتزع علبة حلوى كان الراكب قد اشتراها لأولاده وقذفها من النافذة . ثم هوى على رأسه بلوحة أرقام الاتوبيس ! أحالت النيابة السائق الى المحكمة التي قضت بمعاقبته بالحكم السابق .

سطو مسلح على أتوبيس !

كتبت ـ منار فرحات :

فوجيء سائق اتوبيس نقل عام اثناء سيره ليلا بميدان المطرية بشاب يقفز داخل الاتوبيس ويشهر في وجهه مطواة ويهدده امام الركاب فلم يستطع السائق المقاومة ولم يجرؤ أحد على الاقتراب منه قام الشاب بأخذ حافظة نقود السائق التي وجد بها ١٨ جنيها فاخذ منها عشرة جنيهات وترك ٨ جنيهات للسائق وقفز مسرعا خارج الاتوبيس

وقام المقدم احمد شوقي ابو زيد بقسم مكافحة جرائم النشل بالمطرية بالقبض على المتهم الذي أنكر في محضر الشرطة وبعد تضييق الخناق عليه انهار واعترف بارتكابه الجريمة امام ناصر بدوي وكيل نيابة المطرية وتمت التحقيقات تحت اشراف هشام بركات رئيس النيابة والمحامي العام محمد البحر بنيابات شرق القاهرة وتم احالة المتهم لمحكمة الجنايات .

بعيدا عن انوف الكلاب البوليسية !

قادت التحريات التي قام بها العقيد محمد الامام بادارة مكافحة المخدرات ان احد مهربي المخدرات من عرب العيايدة قد ابتكر طريقة جديدة لاخفاء المخدرات التي يهربها من سيناء .

وضع العميدان محمد عباس مدير العمليات ومصطفى الكاشف خطة لتحديد هذه المخازن السرية وبعد استئذان النيابة قامت قوة اشترك فيها العقداء سمير بدوي ومحمد فرحات ومحمد جاد واحمد القصبي ولطفي سلطان والعميد سامي عبدالجواد تبين ان المهرب خبأ المخدرات داخل برميلين حفر لهما مكانا تحت الارض حتى لا تشم الكلاب البوليسية رائحتها لكن الكلاب خيبت ظن المهرب وكشفت عن ١١٨٠ طربة حشيش في مزرعة المهرب .



●● دكتور جامعي مشهور كان يتعرض للموت داخل الطائرة المصرية اثناء رحلتها من باريس الى فرانكفورت بسبب « طبلة » مع أحد الركاب الاجانب بالطائرة . وكان راكب فرنسي مسافر من القاهرة الى باريس يحمل بيده « طبلة » رفض ان يقوم بشحنها في حقائبه خوفا من التكسير فقبل ان يحملها معه بالطائرة .. وخلال توقف الطائرة في مطار باريس واستعداد الركاب للنزول .. قام الراكب بفتح الرف العلوي بالطائرة لاخذ الطبلة وفجأة سقطت على رأس الدكتور الجامعي الذي فقد النطق في الحال .

وعلى الفور ابلغ عماد عبدالخالق المضيف الجوي سلطات مطار باريس بالواقعة وطلب استدعاء طبيب خاص على الطائرة للكشف على الدكتور الذي رفض قائد الطائرة اقلاعها الا بعد الكشف على الدكتور .. قرر الطبيب الفرنسي ضرورة نقل الدكتور المصري الى المستشفى لاصابته بارتجاج في المخ

وابدى الراكب الفرنسي استعداده لعلاج الدكتور الجامعي في المستشفى على حسابه الخاص لأنه السبب في الواقعة .

●● خلال وصول الطائرة الإيطالية القادمة من روما توجهت مندوبة السياحة الإيطالية الى رجال الجمرك بمطار القاهرة وابلغت عن وجود كاميرا فيديو معها .. وانها تنوى الخروج بها بعد اثباتها على جواز سفرها . واثناء سفرها بعد انهاء فترة الاجازة ذهبت الى المطار استعدادا للسفر بدون الكاميرا . واكتشف حسن خطاب مدير ادارة الجمرك بان جواز سفر الراكبة مثبت به كاميرا فيديو الا ان الراكبة اخبرته بان الكاميرا سرقت منها في القاهرة . على الفور ابلغ محمد السمان مدير عام الجمرك بالواقعة الذي امر باحالة مندوبة السياحة الى النيابة .. وامام نبيل عمران وكيل نيابة الشئون المالية كانت المفاجأة ان الراكبة احضرت الكاميرا امام وكيل النيابة واخبرته انها وجدتها مع احد اصدقائها بالقاهرة .

●● تلقى الرائد مدحت زكي ضابط مباحث المخدرات بمطار القاهرة معلومات تفيد بان هناك راكبا على الطائرة القبرصية يحمل معه بعض المواد المخدرة . عرض المقدم عاطف بكر وكيل ادارة المخدرات بالمطار المعلومات على رجال الجمرك للمساهمة في تفتيش الراكب . واثناء وصول الطائرة شوهد راكب يبدو عليه الارتباك والحيرة وهو في حالة من الاعياء .. وبعد تفتيش حقائبه لم يعثر على شيء الا ان حالة الاعياء زادت من شكوك المقدم عاطف بكر الذي امر باحالة الراكب الى المستشفى . وحاول الراكب الهروب من الرائد مدحت زكي الذي تمكن من ضبطه وبعد اجراء عملية غسيل كانت المفاجأة ان الراكب اخفى في مكان حساس حوالى نصف كيلو من الهيروين يقدر بحوالى نصف مليون جنيه . وعلى الفور احاله العقيد محمد العادل مدير ادارة المخدرات بالمطار الى نيابة المخدرات التي امرت بحبسه ٤ ايام على ذمة التحقيق .

●● انتهى العمر الافتراضي لسيارات نقل امتعة الركاب القادمين من الخارج وخاصة في الصالة رقم ٢ .. حيث اصبحت في حالة سيئة .. الامر الذي جعل الركاب يفضلون حمل حقائبهم في ايديهم بدلا من السيارات !!

حسن فكرى

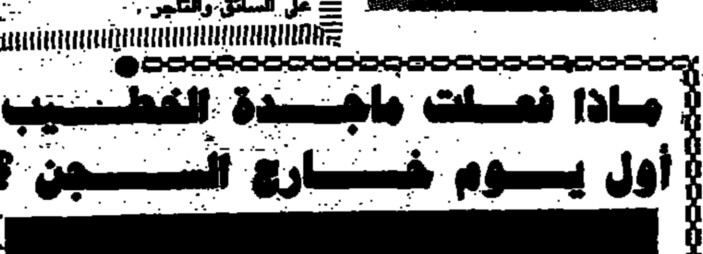
■○■

يحاولان تهريب الفول السوداني !

أمرت نيابة الجيزة بحبس تاجر وسائق سيارة نقل . بعد ضبطهما يحاولان تهريب ٧ أطنان فول سوداني الى محافظة الفيوم .

وكان العميد جلال سيد رئيس مباحث التموين بالجيزة قد تلقى معلومات عن محاولة أحد التجار تهريب شحنة من الفول السوداني الى الفيوم بدون ترخيص . تمكن الرواد أحمد نوار وخالد الجندي ومحمود اسماعيل من القبض على السائق والتاجر .

ماذا فعلت ماجدة الخطيب أول يوم خارج السجن ؟




الحرية حلوة !

أول كلمة قالتها الفنانة ماجدة الخطيب وهي تضع قدمها خارج سجن النساء بالقناطر بعد ان امضت داخله أكثر من ١٣ شهرا ..

ولم تغادر ماجدة الخطيب سجن القناطر في هدوء .. بل خرجت في « زفة كبيرة » فقد تجمعت معظم السجينات وانطلقت الزغاريد داخل السجن بينما كانت ماجدة تستعد لمغادرته . وقالت لها السجينات انهن يشعرن بالفرحة والحزن معا ! الفرحة لانها خرجت للحرية والحزن لانهن تعودن عليها بعد ان كونت العديد من الصداقات مع المسجونات ..

وطلبت منها بعض المسجونات ان تتولى الدفاع عن قضاياهن !

وفور خروجها توجهت مع شقيقها المخرج أحمد الخطيب إلى مسجد السيدة نفيسة حيث قرأت الفاتحة هناك .. وعادت إلى شقتها في الدور السادس بعمارة الايموبيليا بوسط القاهرة . حيث كان في إنتظارها افراد أسرتها والجيران .

حاولت ماجدة تغيير ملابس السجن لكنها فوجئت بأن وزنها قد زاد للغاية ولم تعد ملابسها تناسبها . فاضطرت للبقاء طوال اليوم بملابس السجن البيضاء . ثم بدأ توافد عدد كبير من الفنانين لتهنئتها بالافراج عنها . وعلى رأسهم الفنانة تحية كاريوكا والفنان مجدي وهبه وممدوح وافي ولم يتوقف رنين التليفون طوال اليوم .

كانت ماجدة الخطيب تبتسم للجميع في هدوء . وتتحسس أثاث المنزل وكأنها لاتصدق انها في بيتها . وقالت أن « النوم طار » من عينيها رغم الارهاق الشديد الذي تشعر به .

وقالت ماجدة الخطيب انها قررت أن تكون صوتا للمظلومات من سجينات سجن النساء بالقناطر . وانها ستدافع عن قضايا المظلومين بعد ان احست بإحساس المظلوم . وقالت : إذا لم افعل ذلك واعتبرت هذه الرسالة فإن العام الذي قضيته داخل أسوار السجن لايعنى شيئا إلا عذابي الشخصي . وقالت انها مؤمنة بالعدالة في مصر . وان صوت الحق هو الأعلى دائما .

بسم الله الرحمن الرحيم
« يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »

عميد عائلة أبو الضراير بدسوق

توفي الى رحمة الله تعالى

المرحوم الحاج أحمد علي أبو الضراير

التاجر بدسوق

شقيق المرحوم حسن التاجر وزوج كريمة المرحوم الحاج مصطفى الريفي ووالد المستشار أحمد أبو الضراير المفتش القضائي الأول بوزارة العدل والحاج محمد ومحمود وعبد العزيز وخميس أبو الضراير التجار بدسوق ووالد حرم المرحوم سعد البربري ومحمد حسين التاجر والأستاذ عبد الرحمن الفطايري المستشار بدسوق والدكتور سعيد الشعراوي وعم الحاج يسري التاجر والأستاذ علي بالمصانع الحربية والأستاذ حسن بتأمينات دسوق وقريب ونسيب عائلات أبو الضراير والريفي ومكي والمشايخ وعابدين والخولي والبربري وحسين والفطايري والنحراوي وخميس وعرفة وصباح والملا والباشا والبنا وجميع عائلات دسوق وقد شيعت الجنازة أمس عقب صلاة الجمعة بدسوق وإنا لله وإنا اليه راجعون تلغرافيا آل أبو الضراير بدسوق

●○●

مصطفى دار مندوب الأخبار بدسوق يشاطر المستشار أحمد أبو الضراير والأسرة الأحزان

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تنعى والدة المهندس مصطفى جادو بزراعة الشهداء للفقيدة الرحمة والمغفرة

●○●

الإرشاد الزراعي بالشهداء

يشاطر المهندس مصطفى جادو الأحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة والمغفرة

أسرة بنك قرية الدويرات

تشاطر الزميل الأستاذ عثمان محمود الفول الأحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

المقاول سراج الدين محمد حسين

ينعى بمزيد الأسى والحزن المقاول

القاضي ابراهيم عبدالكريم

أسكنه الله جناته وألهمنا الصبر

●○●

المقاول جمال عبدالرحمن

ينعى بمزيد الأسى عمه المقاول

القاضي ابراهيم عبدالكريم

أسكنه الله جناته وألهمنا الصبر

بسم الله الرحمن الرحيم
« يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »
« صدق الله العظيم »

فقيد آل الشعار بقوص

توفي لرحمة الله تعالى المرحوم

حامد محمود سليمان الشعار

والد كل من رزق وادريس والدسوقي وأبو الليف وحسين التجار بأسوان وكوم امبو والفقيد قريب ونسيب جميع العائلات بقوص ونواحيها والعزاء تلغرافيا آل الشعار بقوص

●○●

عبد الباسط مغازي يشاطر الأسرة أحزانها

جمعية ضيوف الرحمن لتيسير اجراءات الحج والعمره

بشبين الكوم

رئيس وأعضاء مجلس الادارة يشاطرون الزميل عبدالمنعم جعفر الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

الحاج نجيب سرور وحرمه

وانجاله دكتور حسين والمهندس حسام بالسعودية وحاتم بكلية التجارة ينعون .

عمهم المهندس عثمان سرور

للفقيد الرحمة ولنا الصبر .

بورسعيد التجارية بنات

تنعى الاستاذ محمد محسن مدير التعليم الفني وتشاطر الاسرة العزاء .

●○●

التعليم الفني ببورسعيد

ينعى بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الاستاذ محمد ابراهيم محسن مدير التعليم الفني
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

○ ● ○

التعليم الصناعي ببورسعيد

ينعى فقيدهم الاستاذ الحاج
محمد ابراهيم محسن
مدير التعليم الفني طالبين من الله له الرحمة ولآله الصبر

مدرسة نجع الفقرة بأولاد

عمرو تشاطر الزميل عبد النذير ناصر الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مكتب تامينات بيلا ثان

يشاطر الزميل علاء متولي الحطبي الأحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

أسرة مدرسة رشيد الصناعية

تنعى ببالغ الحزن والأسى المهندس محمود هنداوي مدير الزخرفية ونقيب التطبيقيين بالبحيرة فللفقيد الرحمة

عميد عائلة عمر بالقرين

شيعت أول أمس جنازة المرحوم

الأستاذ محمد حلمي عمر

مدير عام النيابات بالشرقية سابقا والد كل من الدكتور علاء ومحمد بالصحة والمحاسب صلاح بالسعودية والمرحوم الدكتور بهاء والدكتورة نجوى وأحمد بالقوات المسلحة ومصطفى المدرس بالتربية والتعليم وشامل بكلية التجارة وأبو بكر بالثانوية وشقيق الأستاذ عمر مدير عام بنك مصر سابقا والاستاذ محمد بالأزهر وقريب ونسيب عائلات أبو خليفة بالعزازي وريدان والنصيري والشوربجي والمساعده وخشبة وعليان بالقرين وقايد بالهيصمية والمنيا وأسيوط وأبو النجا بكفر العلماء وأبو هاشم والقواسمية ودياب بالشرقية وأقيمت ليلة المأتم بجوار منزله تلغرافيا فاقوس شرقية خلف الحضانة

●○●

محمد وعبد العال المأتون ووكيل الأخبار بفاقوس يشارك الأسرة الأحزان

بنك التنمية بتمي الامديد

والشئون والمخازن وبنوك القرى والمندوبيات يشاطرون الزميل المعداوي عبد المجيد الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

مدرسة كفر تصفا الثانوية

تشاطر الزميل الاستاذ أمين صقر الأحزان لوفاة المرحوم شقيقه للفقيد الرحمة والرضوان وللأسرة خالص العزاء

الزهراء التجارية بطنطا تواسي

الأستاذة نادية جبرائيل لوفاة والدها

مدرسة الفيوم الثانوية للبنات

تشاطر الزميل عبيد عدلي اسحاق الأحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

الميكنة بمديرية الزراعة بالدقهلية

تشاطر المهندس عبد العزيز أبو الفضل الأحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

●○●

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تشاطر المهندس عبد العزيز أمين أبو الفضل بمديرية الزراعة لوفاة والده

شركة النصر لصناعة السيارات منطقة الاسكندرية

مدير المنطقة والعاملون بها يشاطرون الزميل محمد عباس السيد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

توجيه التربية الرياضية

غرب اسكندرية يشاطر الزميلة عزيزة بدوي الأحزان في وفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم
إنا لله وإنا اليه راجعون
شيعت امس جنازة المرحوم الحاج

محمد اسعد الدق

عميد عائلة الدق ببلبيس

والد كل من المرحوم الحاج محمد التاجر والاستاذ محمد رئيس المجلس المحلي السابق والحاج عبد المنعم وحافظ واحمد والحاج بدر التجار ببلبيس ووالد حرم المعلم عبدالعزيز القوشي المقاول والحاج عطية البوز ببني جرى وشقيق كل من المرحوم الاستاذ علي وعبد الفتاح بالمعاش وجد كل من عودة مدير قصر الثقافة وسعيد المدرس الاول بالتعليم وعصمت امين اول بالتعليم وابراهيم بالشهر العقاري وفوزي المراجع بالشئون الاجتماعية وبسام بالادارة الزراعية وعادل ببنك الائتمان ومحمد المدرس بالتعليم وعلاء بآداب الزقازيق ورشاد التاجر وطلعت دبلوم تجارة وعمرو معهد فني تجاري واحمد بالمعهد العالي الزراعي وسعيد بآداب الزقازيق ومحمد بدر بهندسة المطرية وعم اولاد المرحوم الحاج احمد مصطفى الدق التجار ببلبيس وخال المرحوم احمد علوان الديب واخوته ونسيب عائلات البوز وابو طالب بأبو حماد والقوشي والاهواني والزهو والاجرب بمصر وبلبيس والديب والشبراوي وابو قفه وابو حشيش وزيتون وحرش وعايدية والريع والبغدادي والطناني وحيوان ببلبيس والقرم بالعدلية ورضوان بغيته وعبدالمطلب بالسلام والقباني بالمنيا وحفيظ بأسيوط والسحماوي بدسوق وعبدالحليم بميت غمر وقريب ونسيب جميع عائلات بلبيس والعزاء تلغرافيا آل الدق ببلبيس

● ○ ●

عطيه عمارة مراسل الاخبار بانشاص ينعى الفقيد ويشاطر العائلة العزاء .

جمعية الانشاء والتعمير لمحافظة الدقهلية

رئيس وأعضاء مجلس الادارة وأعضاء الجمعية والمدير العام وجميع العاملين بالجمعية يشاطرون المهندس

أحمد ضياء الدين أحمد

مشرف بنك الاسكان والتعمير بموقع ميت غمر الأحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

نقابة المحامين بالدقهلية

تنعى ببالغ الحزن والأسى المهندس عبد العال الحديدي شقيق الاستاذ

بدر الدين الحديدي المحامي

وعضو مجلس النقابة للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر وخالص العزاء

حسابات الصحة بالاسكندرية

المدير والمراقب العام ومديرو وموظفو أقسام الحسابات يشاطرون الزميل عادل حليم الأحزان لوفاة صهره للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

فقيدة عائلة زهران

دنشواي منوفية

توفيت امس الى رحمة الله تعالى المرحومة

والدة الاستاذ

نبيه اسماعيل زهران

القاضي بمحكمة دمنهور

وعبدالرحمن صاحب معمل الالبان

تلغرافيا دنشواي

● ○ ●

كمال محمود عبدالهادي يعزي الاسرة

○ ● ○

مهندس زراعي جلال اللمعي والاستاذ علي الجراح والحاج سيد عبدالرحيم يشاطرون الاسرة الأحزان لمصابهم .

مديرية التربية والتعليم بسوهاج

ومجلس الآباء ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى شقيق

الاستاذ علي عبدالله

المدير العام للشئون المالية والادارية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسون ومدرسات القسم الابتدائي بمدرسة النصر للبنين بالشاطبي يشاطرون زميلتهم

نور الهدى محمد سليم

لوفاة والدها للفقيد الرحمة

●○●

قسم التربية الرياضية يشاطر الزميلة نور الهدى محمد سليم الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

أسرة بنك قرية م . دمسنا

بأبو حمص تشاطر الزميل / ابراهيم عبد اللاه جبر الرميس في وفاة والده للفقيد الرحمة والسلوان

مدرسة نبوية موسى الثانوية

الجديدة تشاطر الزميلة السيدة / ثريا غالي وكيلة المدرسة أحزانها لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء

جمعية نقل البضائع بالسيارات بسوهاج

تشاطر الأستاذ منيس عبد السلام مدير مالي جمعية نقل السيارات بالمنيا الأحزان لوفاة السيدة والدته

جابر المنفي التاجر بجرجا

وأولاده الدكتور ممدوح بالقاهرة واشرف ينعون المرحوم الحاج امين المكحل

●○●

مدرسة خلوفة جرجا الابتدائية

الناظر والوكيل وهيئة التدريس والاداريون والعمال يشاطرون الأستاذ سعد المكحل الموجه بالتعليم لوفاة والده وللأسرة العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم
إنا لله وإنا اليه راجعون
(صدق الله العظيم)

فقيد آل الحيوبي بحجازه بحري وقبلي مركز قوص ودير عنبر والاسماعيلية والقاهرة

توفي لرحمة الله تعالى المرحوم

الحاج حسن حسين الحيوبي

والد ابراهيم حسن بالقصير وأحمد حسن المقاول بالقاهرة وعبادي ومحمد التجار وحرم الحاج أحمد سعيد وحرم الحاج محمود عبيد سعيد المقاول بالسويس وعم سعيد محمد وموسى مسلم بالسويس ونسيب آل النجار وقريب جميع قبائل حجازه بحري وقبلي .

تلغرافيا حجازة بحري قوص

●○●

الحاج عبدالباسط مغازي يشاطر الحجازيين .

مدير مجموعة سيدي جابر والاطباء والزائرات والمفتشات مجموعة الرمل يتقدمون بخالص العزاء للسيدة صابره بركات مفتشة الزائرات بالمنطقة لوفاة شقيقها

لطفي السيد الثانوية بالهرم

مجلس الآباء واتحاد الطلاب والمدير والناظر والوكلاء ينعون ببالغ الأسى

الاستاذ حكيم فهمي

للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والعزاء

●○●

جميل صقر وعبد الحميد الحسيني يودعون الأخ والصديق والزميل العزيز المرحوم حكيم فهمي

●○●

أسرة الرياضيات

تودع أعز رجالها الى جنة الخلد وستظل تذكره مدى الحياة

○ ● ○

أسرة اللغة العربية
أسرة اللغة الانجليزية
أسرة اللغة الفرنسية والالمانية
أسرة المواد الاجتماعية والفلسفية
أسرة العلوم
أسرة التربية الرياضية
أسرة التربية الاجتماعية والمكتبات
يودعون للسماء زميلهم العزيز الفاضل

المرحوم حكيم فهمي

ويبكون دماثة خلقه وفضله سائلين للفقيد الغالي الرحمة وللأسرة العزاء

●○●

طلبة الصف الثالث علمي
يودعون أستاذهم الجليل الفاضل
المرحوم حكيم فهمي
ذاكرين أفضاله وعظيم عطائه

○ ● ○

نادي المعلمين بالجيزة

ينعى المرحوم الأستاذ حكيم فهمي وكيل أحمد لطفي السيد الثانوية للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والعزاء

البقاء لله وحده
شيعت أول أمس جنازة المرحوم
الحاج

عبدالمجيد جابر الخلعي

نجل المرحوم الحاج جابر الخلعي التاجر بالاسكندرية وشقيق كل من محمد الخلعي وسمير الخلعي وثروت الخلعي التاجر بالعطارين وماهر الخلعي وسامية ويسرية الخلعي .. تلغرافيا ٦ شارع مصطفى القللي الجريتلي سابقا بالاسكندرية كامب شيزار

البقاء لله

توفي الى رحمة الله تعالى

عميد عائلة سمره بدكرنس الحاج حامد احمد سمره

والد احمد ومحمود والسيد ومحمد مقاولين نقل وحرم المهندس حامد شوشة وحرم المعلم راشد عيد والاستاذ عبدالله ابراهيم بمحكمة كفر صقر وحرم السيد عبد الرازق بالكويت وشقيق المتولي احمد سمره ونسيب وقريب عائلات البسطويسي ونمير والنادي والحسيني ومسعود وابو الروس وشطا ويونس وخربية وصابر والسقعان والشيخ راشد شحم وشبكة بدكرنس وعبدالرحيم وزويته وخشبه والعجمي والسيد احمد مصطفى بالدراكسه والقلا بميت طاهر وعنتر بميت تمامه وعقل بالمنصورة وعيسى بالصوفية والجيلاني ببني عبيد وابو هلال بالعزازنه وشيعت الجنازة الجمعة تلغرافيا دكرنس دقهلية

● ○ ●

فرج محمد مسعد مراسل الاخبار يشاطر عائلة سمره الاحزان

ذكرى

ذكرى الاربعين بالحامول منوفية

الحاج عبدالسلام الحامولي

صاحب ستديو ناصر بابو المطامير يحيي ذكرى الاربعين لنجله هشام بالحامول منوفية غدا الاحد ١٤ ديسمبر .

الحاج علي مغيزل وأولاده

يشاطرون أولاد

المرحوم الحاج عثمان الدمياطي

الاحزان بذكرى الأربعين لفقيدهم الغالي

شكر

شكر أسوان

الحاج مصطفى منصور المقاول بأسوان وانجاله واقرباؤهم وانسابهم يشكرون كل من واساهم في فقيدتهم

الحاجة دولت راشد عثمان

سواء بالحضور أو البرق جنب الله الجميع كل مكروه

شكر آل كلوده

رجب محمد صالح كلوده وأخوته والعائلة يتقدمون بالشكر لكل من واساهم في وفاة فقيدهم الغالي

الحاج محمد صالح عبده كلوده

سائلين الله ألا يريهم مكروها في عزيز لديهم

شكر وتقدير

مصانع زهرة مصر للبويات والملابس الجاهزة

بكفر النصارية ـ كفر الزيات

يتقدم المهندس يحيى السعدني رئيس مجلس الادارة وأخوته بوافر الشكر لكل من واساهم في فقيدهم الغالي ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس الوزراء ورئيس مجلس الشعب ورئيس مجلس الشورى ومحافظ الغربية ورئيس حزب العمل ورئيس مدينة كفر الزيات ورجال الأمن وتجار البويات بالمحافظات ورجال الاعمال سواء بالحضور أو النشر أو البرق سائلين الله ألا يريهم مكروها في عزيز لديهم

شكر آل حسين بالروافع

تشكر العائلة بروافع القصير والقاهرة وروافع العيساوية وأبو برتي وأبو جاد ببرديس وأبو يوسف بسوهاج من واساهم في فقيدهم المرحوم

الحاج حسين رشوان هلال عمدة روافع القصير سوهاج

سواء بالبرق وبالحضور ويخصون بالشكر السادة الوزير محافظ سوهاج ورئيس مجلس مدينة سوهاج ومأمور المركز وضباطه والعاملون به واعضاء مجلسي الشعب والشورى بالحزب الوطني والوفد واعضاء المجلس المحلي ونائب مأمور اخميم ورئيس نقطة كوم بدار وجميع العاملين بالاصلاح الزراعي والتأمينات الاجتماعية والتربية والتعليم ومصنعي الغزل والبصل وشركة بورسعيد والمساهمة للاقطان ورجال الوعظ والارشاد والاوقاف والازهر والمحامين والاطباء والصحة والبرق والبريد والكهرباء والعدل والزراعة وبنك التنمية الزراعي والشهر العقاري والشباب والرياضة والاسكان والسكة الحديد وجميع قرى ونجوع مركز وبندر سوهاج والمنشاة وجرجا ودار السلام والمراغة وطهطا واخميم وساقلته ويعتبرون هذا شكرا خاصا لسيادتهم جنبهم الله المكاره

أخبار الإعلانات

تليفون ٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

★ وظائف خالية

★ مطلوب بائعات متمرنات خبرة ذات مظهر حسن المقابلة بمحلات مس شاهد ٣٣ ش عبد الخالق ثروت .

غفير مرخص
للعمل بشركة بالنعام
الاتصال ت ٢٤٣٥٩٦٠

★ مطلوب سكرتير يجيد التلكس والكمبيوتر واللغة الانجليزية

اجادة تامة وخبرة ممتازة تقدم الطلبات شخصيا مع شهادات الخبرة بالعنوان التالي / ٢٢ ش عبدالحميد لطفي ـ خلف مسجد مصطفى محمود بالمهندسين ـ الدور الثاني

مركز القبة للكمبيوتر للمؤهلات العليا والمتوسطة

لدراسة الكمبيوتر للبنوك والشركات ٤٤ عمارات الشركة السعودية بالسواح ـ الأميرية ت ٢٥٩٢٤٤٣

مجمع اللغة العربية

ادارة شئون العاملين

يعلن المجمع عن حاجته لشغل وظيفة كاتب آلة كاتبة رابع من المجموعة المكتبية من الحاصلين على دبلوم المدارس الثانوية التجارية عام ١٩٨٦ فما قبلها وسيعقد للمتقدمين إمتحان في الآلة الكاتبة العربي والافرنجي .

ويشترط في المتقدمين لشغل هذه الوظيفة الآتي :

١ ـ الا يكون قد سبق له في العمل بالحكومة أو القطاعين العام والخاص وسيتم التعيين طبقا لاحكام قانون العاملين المدنيين بالدولة ١٩٧٨/٤٧ .

٢ ـ ان يكون قد ادى الخدمة العسكرة او اعفي منها بالنسبة للذكور ..

٣ ـ تسلم طلبات التقدم باليد بمقر مجمع اللغة العربية ١٥ شارع عزيز اباظة بالزمالك والمعهد السويسري سابقا في موعد اقصاه اسبوعين من تاريخ نشر الاعلان بالصحف باسم السيد الاستاذ وكيل الوزارة رئيس شئون القطاع لمجمع اللغة العربية ولن يلتفت الى الطلبات التي ترد بعد الميعاد او بالبريد على أن تكون الطلبات مستوفاة لرسم الدمغة ومع المتقدمين صورة المستندات الآتية :

أ ـ المؤهل الدراسي موضحا به سنة التخرج .

ب ـ شهادة اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها .

ج ـ شهادة الميلاد او مستخرج رسمي منها .

د ـ عدد ٢ صورة فوتوغرافية حديثة التصوير مقاس ٤×٦ .

هـ ـ اقرار بعدم وجود فترة خدمة سابقة ..

٨٦/١٤٨٨

★ وظائف خالية

★ جريدة الناس تطلب مندوبين ومندوبات للاعلانات بشرط الخبرة ت ٣٤٠٠٠٠ طنطا .

الشرق للتأمين

منطقة القاهرة
فرع المعادي

٩٢ شارع ٩ أمام محطة المترو تدعو الشركة القاطنين حي المعادي والاحياء المجاورة من الجنسين للعمل كمندوبي إنتاج تحت التدريب بالشروط التالية .

ـ الحصول على مؤهل عال أو فوق المتوسط أو متوسط .

٢ ـ الا يقل السن عن ١٨ عاما .

٣ ـ اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها بالنسبة للذكور .

٤ ـ لجتياز الاختبار الشخصي بنجاح .

● يتقاضى المتدرب مكافأة شهرية خلال فترة التدريب بالاضافة الى حوافز إنتاج مجزية .

● تقدم الطلبات شخصيا إلى السيد / جمال أحمد مصطفى مراقب الانتاج بالعنوان عاليه خلال اسبوعين من تاريخه من العاشرة صباحا وحتى السادسة مساء .

★ مزادات

بنك التنمية والائتمان الزراعي لمحافظة الدقهلية

يعلن البنك عن اجراء بيع بالمزاد لعدد (٢) سيارة نصف نقل ماركة بيجو ٤٠٤ على حالتها وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١٢/٣١ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعد اجراء المزاد فعلى من يرغب الدخول في المزاد الحضور في الموعد المحدد وسداد مبلغ ٥٠٠ جنيه تأمين والمعاينة يوميا بجراج البنك بالمنصورة .

بيع هام بالمزاد العلني

تعلن الادارة القانونية للبنك الأهلي المصري منطقة الوجه البحري بمقر البنك الأهلي المصري

شارع البحر بطنطا عن بيع عدد ١ اتوبيس ماركة هينو ياباني موديل ١٩٨٢ سعة ٥٣ راكبا بموتور مرسيدس ١٩/٢٤/٣٥٥ وذلك يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/١٢/١٥ الساعة العاشرة صباحا بجراج المنشاوي بشارع المعهد الديني بطنطا المعاينة والمخابرة بالاتصال بالادارة القانونية والبنك الأهلي المصري بقويسنا تليفون ٣٧٣١٧١ تأمين دخول المزاد ٢٠٠٠ جنيه مصري ..

★ مزادات

بيع هام بالمزاد العلني

مامورية ضرائب السلع الغذائية بالقاهرة

حددت يوم ١٩٨٦/١٢/٢٣ الحادية عشرة صباحا لبيع محل بقالة المرحوم عبدالكريم مرشد الدويك بالعقار ١٩ ش ابراهيم باهر زغلول بالمنيل ـ وفاء الضرائب المستحقة عليه ويشمل البيع المنقولات ومنها بنوك وارفف خشبية وخلافه ومجموعة الحقوق المعنوية للمنشأة بما فيها الجدك وحق الايجار فعلى راغبي الشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين للبيع وعلى الراسي عليه المزاد سداد الثمن فورا ونقدا والمعاينة يوم ١٩٨٦/١٢/٢٢ . ٨٦/١٥٠٠

الوحدة المحلية لمركز ومدينة زفتى

تعلن عن اجراء علني لتاجير سوق زفتى العمومي لمدة ثلاث سنوات ابتداء من ٨٧/٢/٣ وحتى ١٩٩٩/٢/٤ فعلى من يرغب الاشتراك في هذا المزاد التقدم لادارة العقود والمشتريات لشراء كراسة الشروط نظير سداد مبلغ ١٠ جنيهات بخلاف مصاريف البريد وقد تحددت جلسة المزاد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١٢/٣١ الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان عام الوحدة من دفع مبلغ ٢٠٠٠ جنيه تامين ابتدائي يسدد نقدا بالجلسة يزاد الى ١٠٪ في حالة الرسو . ٨٦/١٤٧٦

★ عطاءات

محافظة المنيا

الوحدة المحلية لمركز ملوى

تعلن في مناقصة عامة بين القطاعين عن انشاء مدرسة تعليم أساسي بقرية بني خالد مركز ملوى وتحدد لها جلسة الثلاثاء الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨٦

وكراسة الشروط ٥٠ جنيها ـ ويشترط تقديم ١٪ من اجمالي العطاء ويكمل الى ٥٪ عند الترسية ـ ويشترط تقديم صورة البطاقة الضريبية والقيد بسجل المقاولين وسابقة الاعمال والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ يكمل لهذا الاعلان ٨٦/١٤٨٢

المعهد العالي للدراسات التعاونية والادارية

القصر العيني المنيرة

يعلن المعهد للمكاتب الاستشارية والهندسية التقدم بعطاءات لتصميم مبنيين تعليميين بالمعهد وفقا لمتطلباته على ان تشمل اعداد التصميمات والرسومات التنفيذية التفصيلية وقوائم المواصفات حسب أصول الصنعة التي تطرح لكافة اعمال البناء والتشطيب وذلك بالاضافة للاشراف المستمر على التنفيذ على ان يتضمن العطاء الاتعاب عن مراحل التصميم والاشراف كل على حدة وبيان لسابقة الخبرة في مثل هذه الاعمال .

ويمكن معاينة مساحات الارض المخصصة لهذا الغرض والاطلاع على احتياجات المعهد من المبنيين بمقر المعهد وذلك يوم الجمعة ١٢/١٩ والسبت ١٩٨٦/١٢/٢٠ من الساعة العاشرة صباحا الى الساعة الثانية بعد الظهر .

وتقدم العطاءات في مظاريف مغلقة للسيد مراقب عام المعهد خلال اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان . وللمعهد قبول او رفض اى عطاء دون إبداء الاسباب .

★ عطاءات

لجنة المشتريات الخارجية المشتركة لاصناف كون الكرتون والبوبين والبلاستيك وكساوى الكرد ومواد التعبئة والتغليف لشركة مصر / شبين الكوم للغزل والنسيج .

تعلن اللجنة عن طرح المناقصة الخارجية العامة رقم ١٩٨٦/٢٨ جلسة يوم ١٩٨٧/١/٧ عن استيراد الآتي : ١٣٥٠ طن ورق خام لصناعة الكون والبوبين والكرتون وذلك على اساس نظام المظروفين بين شركات القطاع العام التجارية والوكلاء التجاريون المقيدين بسجل الوكلاء وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من امانة اللجنة بالشركة في مواعيد العمل الرسمية مقابل مائة جنيه مصري ولن يلتفت للعطاءات الواردة بعد ميعاد الفتح او غير المصحوبة بالعينات والتأمين الابتدائي او غير المطابقة للشروط والمواصفات .

شركة النصر للهندسة والتبريد (كولدير)

ساقية مكي ـ الجيزة

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٧/٨٦/١٤ بين موردي القطاعين العام والخاص على توريد الآتي :

عدد سبعة طلمبة مياه طاردة مركزية ٣٠٠ جالون أمريكي في الدقيقة عند الرفع ١٠٠ قدم مانومتري .

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة عاليه مقابل عشرين جنيها يدفع تأمين ابتدائي قدرة ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

تحدد فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم الثلاثاء ٨٦/١٢/٢٣ .
ترسل العطاءات باسم السيد مدير عام الاحتياجات والتموين بمقر الشركة عاليه .

جامعة عين شمس ـ المستشفى التخصصي

تعلن المستشفى التخصصي عن طرح الاصناف الآتية في مناقصات عامة بين القطاعين العام والخاص لعام ٨٦/١٩٨٧ .

١ ـ مناقصة رقم ٣٠ لتوريد عدد ٢ كباس لوحدة التكييف المركزية جلسة فتح المظاريف الاثنين ١٩٨٧/١/١٢ (تقدم كتالوجات) .

٢ ـ مناقصة رقم ٣١ لتوريد محول ٥٠٠ k . v . a بمشتملاته من خلايا دخول وخروج جلسة فتح المظاريف ١٩٨٧/١/١٣ .

تباشر لجنة فتح المظاريف عملها في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا في التواريخ الموضحة بعاليه بقسم المشتريات بالمستشفى التخصصي بشارع الخليفة المأمون بجوار كلية التجارة جامعة عين شمس وتطلب كراسة الشروط والمواصفات لكل مناقصة على حده بطلب مدموغ مقابل سداد مبلغ ٢٥ خمسة وعشرون جنيها تورد لخزينة المستشفى ويرفق بكل عطاء تأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاءات ـ ولن يلتفت للعطاءات التي ترد بعد الموعد المحدد .

٨٦/١٤٦٢

★ عطاءات

المقاولون العرب عثمان احمد عثمان وشركاه

ادارة الاحتياجات
٢٦ ش الجمهورية ـ الدور السادس
القاهرة

مناقصة عامة رقم ٨٧/٨٦/٢٤ تعلن الشركة عن حاجتها الى عدد ١ ونش شوكة ٣ اطنان ميعاد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٢/٢٩ الساعة ١٢ ظهرا تسحب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من العنوان عاليه مقابل ثلاثين جنيها مصريا تقدم العروض مصحوبة بتأمين ٢٪ من قيمة العطاء وللشركة الحق في ممارسة انس عطائين .

محافظة البحيرة

الوحدة المحلية لمركز كوم حمادة

الشئون المالية

تعلن الوحدة المحلية لمركز كوم حمادة الشئون المالية عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص للعمليات الاتية :

١ ـ انشاء عيادة شاملة للتامين الصحي بمدينة كوم حمادة

٢ ـ انشاء وحدة صحية بدمشلي البريجات

وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/١٢/٢٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا لفتح المظاريف وعلى الراغبين التقدم بعطائهم على نسخة من كراسة الشروط التي تصرف من قسم الشئون المالية نظير مبلغ عشرة جنيهات لكل عملية على ان يدفع تأمين ابتدائي ١٪ عند تقديم العطاء يزاد الى ٥٪ في حالة رسو العطاء ويقدم البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وقيد مقاولي القطاع الخاص

وللوحدة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

شركة النيل العامة للانشاء والرصف

٢٢ ش الفلكي ـ القاهرة

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين القطاعين عن الاعمال بالعمليات الاتية : ـ

● أولا : عملية رصف طرق مركز طامية بالفيوم .
ـ توريد ونقل اتربة لتعلية الاجزاء المنهارة والطبانات .
ـ حفر وردم مصارف جانبية .
ـ جلسة السبت ١٩٨٦/١٢/٢٧ .
ـ توريد ونقل طبقة اساس من التربة الزلطية .
ـ جلسة الاحد ١٩٨٦/١٢/٢٨ .

● ثانيا : محطة خلط بني سويف .
ـ توريد ونقل رمال نظيفة .
ـ جلسة الاثنين ١٩٨٦/١٢/٢٩ .

● ثالثا : عملية السنبلاوين / المنصورة .
ـ توريد ونقل اتربة .
ـ توريد وبناء تكاسي بالدبش والمونة .
ـ تركيب مواسير خرسانية .
ـ حفر مسار الكابلات .
ـ جلسة الثلاثاء ١٩٨٦/١٢/٣٠ .

ويمكن الحصول على دفاتر الشروط والمواصفات من الادارة نظير سداد الرسم المقرر .

★ عطاءات

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية

قطاع المخازن والمشتريات

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد مواسير P.V.C قطر ١١٠ مم .

٥٥ مم ومستلزماتها عدد ٢٤ بند احالة ١٠٨/٨٦/٧ .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من قطاع المخازن والمشتريات بالدور التاسع بسنترال الاوبرا مقابل ٢٠٠ جم للنسخة .

وتقبل العطاءات بالقطاع المذكور حتى الساعة ١٢ ظهر يوم ٨٧/١/٣ . ٨٦/١٤٧١

وزارة الزراعة واستصلاح الاراضي

الشركة العامة لاستصلاح الأراضي

شارع الفيوم ـ دار السلام
القاهرة

تطرح الشركة في مناقصة عامة رقم ٨٦/١١ ـ ٨٧ عن عملية الاعمال الصناعية على الصارف والترع بمشروع استصلاح ٣٢٠٠ فدان قبلي قارون بمنطقة الفيوم وقد تحددت جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/١٢/٢٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة التموين بالعنوان عاليه مقابل سداد مبلغ خمسين جنيها ويسحب العطاء تأمين ابتدائي قدره ١٪ .

المقاولون العرب ـ عثمان احمد عثمان وشركاه

ادارة التركيبات الميكانيكية والكهربائية

طموه ـ جيزة اول طريق الصعيد

تعلن الادارة عن مناقصات عامة ارقام ٣ ، ٤٠ ، ٨٧/٨٦ بين موردي قطاع عام وخاص لتوريد الاتي بيانه بالجنيه المصري

رقم المناقصة ٨٧/٨٦/٣
بيان المناقصة توريد المهمات الميكانيكية والكهربائية لمحطات رفع مياه مجاري مدينة دمياط الجديدة للمحطات ارقام ١ ـ ٢ ـ ٣ ـ ٤ مرحلة اولى .
تاريخ فتح المظاريف ٨٧/٢/١ الساعة الثانية عشرة ظهرا .
قيمة النسخة ٢٠٠ جنيه .

رقم المناقصة ٨٧/٨٦/٤
توريد المهمات الميكانيكية والكهربائية لمحطات رفع مياه مجاري مدينة دمياط الجديدة للمحطة رقم ٤ مرحلة ثانية .
تاريخ فتح المظاريف ٨٧/٢/٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا .
قيمة النسخة ١٠٠ جنيه .

وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المالية قسم المشتريات .

ويقدم العطاء باسم السيد المهندس نائب المدير العام مدير الادارة مصحوبا بتأمين ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء يتم فتح المظاريف بمقر الادارة ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بالتأمين الابتدائي او التي ترد بعد الميعاد المحدد وللشركة الحق في قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

★ للبيع

★ لدينا ماكينة كراميلة المانية تقيما ص.ب ٤٦٤١ جدة حامد الحلواني

★ للبيع منزل دورين به شقتين ودكان خاليين وشقة مسكونة مساحة مائة م² بمطبعة دار السلام بثلاثين الف ت ٨٦٨٥٦١

★ عطاءات

الهيئة العامة للتامين الصحي

فرع وسط الدلتا ـ طنطا

شارع عثمان محمد

تعلن الهيئة عن اجراء ممارسة عامة بين القطاعين العام والخاص والشركات المتخصصة وذلك لعمل ترصيص لحجرات الاشعة لوحدات الفرع بمحافظات الغربية وكفر الشيخ والمنوفية وذلك طبقا لكراسات الشروط التي يمكن الحصول عليها من العنوان عاليه نظير مبلغ ٥ جنيهات وتقدم العطاءات باسم السيد الدكتور / مدير عام الفرع مرفقا بها البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وتامين ابتدائي ١٪ وذلك في موعد اقصاه الاحد ١٩٨٦/١٢/٢٨ وهو الساعة الثانية عشرة ظهرا وهو موعد انعقاد لجنة الممارسة .

★ مفارم لحمة

مفارم لحوم صناعية

لكافة الأغراض تفرم في الساعة :
٥,٥ حصان تفرم ١٢٠٠ كيلو
٤ حصان تفرم ٨٠٠ كيلو
٢ حصان تفرم ٥٠٠ كيلو
١½ حصان تفرم ٣٥٠ كيلو
١ حصان تفرم ١٥٠ كيلو
جميع أجزائها صلب ستانلستيل

ومعروض أيضا

أحدث أجهزة مصانع اللحوم
● منشار تقطيع اللحوم
٤ ، ٦ ، ١٠ حصان

ماكينات نامر لتقطيع شرائح البفتيك والكبدة المجمدة موتور واحد حصان

ماكينات خلط وتطرية اللحوم مدفع بسجق بيرومي ايطالي

شركة ديماج

★ فرص

محل للبيع بطنطا

مساحته ٣٢ م بدورة مياه وتليفون تسهيلات في الدفع للاستعلام ت ٣٢٤١٣٣ .

★ علاج طبيعي ورياضة

★ للسيدات تخسيس ١٠ كج في ١٠ ايام للرجال تخسيس وكمال اجسام وكاراتية مترو النزهة محطة الاسماعيلية ت : ٦٦٦٣٠٥ هليوجيم .

★ للاستثمار

★ شقق سكنية ممتازة بطريق فيصل بالهرم مساحات من ٨٠ مترا حتى ١٢٠ مترا باسعار مناسبة وتسهيلات والتسليم فورا للاستعلام ت ٧١٤٦٩٠ . ت ٧٠٩٥٧٤

★ شقق للمكاتب والاغراض التجارية موقع ممتاز جدا . بالقرب من مسجد مصطفى محمود . مساحات من ١٢٠ مترا حتى ١٦٠ مترا باسعار مناسبة والتسليم فورا ت ٧١٤٦٩٠ . ت ٧٠٩٥٧٤

★ ارانب

ارانب البراري

★ مدارس قيادة السيارات

بـ ٣٠ ج بالمركز الرئيسي للسيارات للتعليم ويؤهلك للرخصة ٢٢ ب ش الجمهورية بالاوبرا ١٠٩ ش الترعة البولاقية شبرا ت ٩٤٩٠٧٧ ـ ٦٠١٠٠٣

رع لتعليم قيادة السيارات

★ أسعار الذهب

السرجاني

جواهرجية

العتبة : ت ٩٠١٢٥٥
عبدالخالق ثروت : ت ٩١٧٧٨٠
والفرع الجديد فندق سونستا بمدينة نصر : ت ٦٠٩٢٤٤

الجنيه	١٧٣٦٠	قرشا
عيار ٢٣,٥	٢٤٢٨	قرشا
عيار ٢١	٢١٧٠	قرشا
عيار ١٨	١٨٦٠	قرشا
عيار ١٤	١٤٤٦	قرشا

متوسط أسعار الأمس

مركز الاهرام للاستثمار والمعادن النفيسة

عيار ٢١ ٢١٧٠ قرشا

لدينا محلات للصياغ بتسهيلات

٦ ش المتحف الزراعي بالعجوزة
ت . ٣٤٨٠٥٥٢ تلكس : ٢٢٣٩٤

الاسكندرية

٣ شارع الصائغ خلف نقطة المسلة
تليفون : ٣٩ ـ ٩٣٤

★ وظائف خالية

شركة اسكندرية للتجارة والتوزيع

مطلوب عامل بوفيه وعامل معاونة المراجعة بمقر الادارة أبراج سيدي جابر السوق التجارى

مطلوب لشركة كبرى تعمل في مجال الكمبيوتر

(أجهزة ومستلزمات تصميم وتنفيذ برامج) ـ والأجهزة العلمية والطبية وأجهزة الاتصالات والامن الصناعي

* مدير فني ـ ومهندسين صيانة
* مندوبو مبيعات (من الجنسين) ..
* يشترط التخصص ـ ويفضل الخبرة
* المقابلة شخصية الاثنين ـ والثلاثاء من ٩ ـ ١ صباحا ٤٩ ش كفر عبده ـ رشدي

★ فرص

★ سيلكو مطابخ خشب طبيعي المتر ٨٠ ج تليفون ٨١٠٤٠٤ ـ ٥٩٦٩٣٧٤ ـ ٥٨٦٢١٣٧

★ مزايدات

محافظة الاسكندرية

حي العامرية

ادارة العقود والمشتريات

يعلن الحي عن المزاد العلني الخاص بوحدات خلع الملابس لشواطىء الهانوفيل والبيطاش والدخيلة وتحدد لذلك يوم الاحد ١٩٨٦/١٢/٢٨ الساعة العاشرة صباحا على أن يقدم تامين دخول مزاد قدره ألفا جنيه (٢٠٠٠ جنيه) بالنسبة للهانوفيل والبيطاش . وخمسمائة جنيه (٥٠٠) بالنسبة للدخيلة على أن يستكمل الى ٣٠٪ عند رسو المزاد وتسحب كراسة الشروط نظير مبلغ عشرة جنيهات

★ عطاءات

مستشفى الولادة بالاسكندرية الماترنتيه

١٠ شارع اجيون وابور المياه تعلن عن مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص لعمل صيانة سنوية للمغسل ومعداته والغلايات البخارية ـ كراسة الشروط والمواصفات بادارة المستشفى نظير (١٠ عشرة جنيهات) وتفتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١/٣

★ أسعار الذهب

مصوغات ومجوهرات

أحمد فتحي

أنفوشي ـ اسكندرية

ت : ٨٠٥٨٢٦ ـ ٨١٠١٦٣

الجنيه	١٧٣٦٠	قرش
عيار ٢٣,٥	٢٤٢٨	قرشا
عيار ٢١	٢١٧٠	قرشا
عيار ١٨	١٨٦٠	قرشا
عيار ١٤	١٤٤٦	قرشا

متوسط أسعار الأمس

عندما قطعنا ذيل الأسد .. وذيولا أخرى !

اغلقت صفحات الكتاب ولم استطع ان امنع نهر الذكريات من التدفق . كان ما حدث كان بالامس وكانه سيكون غدا . لاشك انه العطش والجوع لايام تاخذ القلب وتهز الروح . لاشك انه الحنين لسنوات كانت سنوات للجمر والمجد معا .

اتذكر ..

شلال الفرح الطاغي . ونحن نسمع صوت عبدالناصر يعلن تاميم قناة السويس . كل سنوات القهر والإذلال تثار لنفسها في لحظة . ولن تعرف معنى هذا الاحساس بالعزة والكرامة إلا اذا عشت قبل وبعد تاميم القناة

اتذكر

بداية الملحمة ونحن نغادر مدارسنا في بورسعيد بعد اعلان تعطيل الدراسة واحدهم يخبرنا بان البوارج الإنجليزية تقترب من شواطئنا

اتذكر

الجحيم ينطلق على مدينتي من مدافع الاسطول الفرنسي الانجليزي وطائراته ومدينتي تلملم اجساد الوف الشهداء . ولا اثر لدمعة ولا مكان لعويل . وانما المدينة كلها برجالها ونسائها واطفالها وجدرانها وشوارعها تردد كلمة واحدة .. حنحارب .

اتذكر

مدينتي تحت الاحتلال . والمقاومة التي لا تهدا ثم الانسحاب والنصر العظيم وعبدالناصر في بورسعيد التي اصبحت انشودة لكل الحالمين بالحرية في العالم كله

ثم اتذكر ..

قبل اعوام كان العالم يحتفل بمرور ربع قرن على الحرب التي غيرت مسار التاريخ وكان ٢٣ ديسمبر قد اصبح عندنا مجرد اجازة للمدارس لا يعرف الطلبة سببها . وخطاب يلقيه وزير الداخلية في بورسعيد وحين كتبت عن المناسبة في بداية عهد الرئيس مبارك وصلتني عشرات الرسائل التي تقول

شكرا لقد كان اطفالنا يسالون اي نصر هذا الذي تعطل فيه المدارس . وكنا لا نعرف ماذا نقول ..

***

كيف حدث ذلك ؟

قد نجد بعض الاجابة عند كاتبنا الكبير محمد حسنين هيكل في كتابه الخطير عن حرب السويس الذي صورة طبعته العربية قبل ايام تحت عنوان . ملفات السويس - حرب الثلاثين سنة . .

***

وحرب السويس عند هيكل هي مجرد نقطة انفجار ساخنة في حرب طويلة مستمرة تدور منذ اكثر من ثلاثين سنة للسيطرة على مقدرات الشرق الاوسط مثلها في ذلك مثل حرب ١٩٦٧ وحرب ١٩٧٣ . ومن هنا فهو يوسع دائرة بحثه لتشمل تاريخ المنطقة وتطور الصراع الدولي والصراعات الداخلية في هذه المنطقة في فترة من الزمن شهدت تحولات هائلة في موازين القوى واساليب الصراع في المنطقة والعالم كله .

ولقد جاءت نقطة الانفجار في ١٩٥٦ حين سحبت الولايات المتحدة عرضها لتمويل السد العالي بطريقة مهينة . ورد عبدالناصر بتاميم شركة قناة السويس لتبني مصر السد من دخلها وبعدها دارت عجلة الحرب وهجمت اسرائيل على سيناء وبينما مصر تستعد لرد العدوان . اذا بانجلترا وفرنسا توجهان انذارا لمصر واسرائيل بالانسحاب بعيدا عن قناة السويس بعشرين ميلا . وكان معنى ذلك ان تنسحب مصر ١٢٠ ميلا وان تتقدم اسرائيل ٧٥ ميلا ورفضت مصر الانذار وتبينت ابعاد المؤامرة . وسحبت جيشها من سيناء . وبدات طائرات فرنسا وبريطانيا تقصفان مطارات مصر . ونزلت جيوش الدولتين في بورسعيد .. واعلن عبدالناصر اننا سنقاتل ولن نسلم .

والتف الشعب حول قيادته . وتوقف الغزو امام المقاومة الباسلة . وثار العالم كله على العدوان الوحشي . واعلنت امريكا معارضتها للغزو . ووجه الاتحاد السوفيتي انذارا بضرب لندن وباريس بالصواريخ النووية . وتوقف الغزو وانسحبت القوات المعتدية . وسقط ايدن رئيس وزراء بريطانيا وجي موليه رئيس وزراء فرنسا وتوارى بن جوريون . وتغير مسار التاريخ لصالح الشعوب المقهورة لقد قطعت مصر ذيل الاسد البريطاني وكسرت اسنانه . وكانت هذه نهاية الامبراطورية البريطانية . ومعها الامبراطورية الفرنسية . وبداية عصر جديد لشعوب آسيا وافريقيا

***

وبعد ثلاثين عاما ياتي هذا الكتاب بما يحويه من وثائق ثمينة ليضيء لنا مناطق ظلت مظلمة في احداث هذه الفترة . ويجيب على تساؤلات هامة مازالت مطروحة رغم مرور ٣٠ عاما على الحدث الهائل . ويضع احجارا في افواه كثيرة افترت على الحقيقة وزورت التاريخ في ظروف استبيح فيها كل شيء في العالم العربي .. حتى التاريخ .

● تقول . ملفات السويس . ووثائقها ان تاميم القناة لم يكن سبب العدوان وانما كان فقط هو الفرصة التي حاول العدوان ان يستند عليها

كان قرار التخلص من عبدالناصر قد اتخذ . وكان ما تبقى هو اختيار الوسيلة والمناسبة .

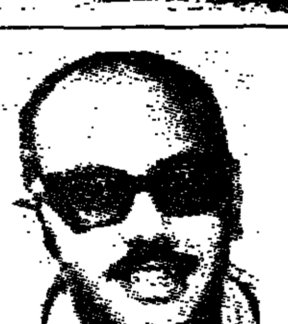
لم يكن ممكنا ان تتعايش اصلاح الثورة والتقدم في مصر مع اطماع المستعمرين القدامى والجدد .. كانت مصر قد حققت الجلاء وبدات في التنمية وحددت هويتها العربية . وكانت قد رفضت كل الضغوط للانضمام الى احلاف الغرب وتبنت فكرة الحياد . وقادت معركة ضارية ضد حلف بغداد . ووقفت وراء ثورة الجزائر . وعندما رفض الغرب امدادها بالسلاح لمواجهة عدوان اسرائيل ابرمت اتفاق السلاح مع السوفييت وكان ذلك انقلابا في موازين القوى في المنطقة . وطار صواب دالاس والغرب . واصبح الشارع العربي كله وراء عبدالناصر بكل ما يمثله من طموحات في الاستقلال والتنمية والوحدة .

في المقابل كانت بريطانيا تحارب معركتها الاخيرة في المنطقة . متمسكة ببقايا قوة وبقايا وهم . وكانت تدرك ان الخروج من الشرق الاوسط يعني نهاية الامبراطورية وانحسار المجد وفقدان الثروة البترولية . وكانت مصر هي العقبة امام كل مخططاتها في المنطقة .

وكانت فرنسا تواجه المتاعب في شمال افريقيا . وكانت تؤمن انها لن تقضي على ثورة الجزائر إلا بضرب القاهرة . وكانت مستعدة لان تفعل هذا وحدها اذا لزم الامر . ومع حلفائها اذا وافقوا وتعاونوا

وكانت اسرائيل تسعى لتدمير الجيش المصري قبل ان يستوعب الاسلحة السوفيتية . وقبل ان تتمكن مصر من بناء قوة اقتصادية او تحقيق تعاون عربي .

وكانت الولايات المتحدة تسعى لوراثة الامبراطورية القديمة في المنطقة . ومنع السوفييت من الوصول اليها وكان الرئيس الامريكي ايزنهاور يؤكد . اذا كنا لا نريد عالما تحكمه القوة الاستعمارية القديمة فاننا في نفس الوقت لا نريد عالما يتحكم فيه الضعفاء والفقراء . .



بقلم

جلال عارف

● وتقول . ملفات السويس . ووثائقها ان امريكا ساعدت مصر في مفاوضات الجلاء . ولكنها اكتشفت بعد ذلك انها لن ترث البريطانيين في مصر وبدا التباعد ثم الصدام حين رفضت مصر المخططات الامريكية في المنطقة .

وتكشف الاوراق الخاصة لايزنهاور في هذه الفترة عن خطة امريكا . لاغراء مصر بمشروع السد العالي وامكان مساعدتها على تنفيذه . . وتقول الاوراق ان الهدف الامريكي الثابت هو تحقيق الصلح مع اسرائيل . وانضمامها الى حلف غربي للدفاع عن الشرق الاوسط . ويكتب ايزنهاور في هذه الفترة بخط يده . ان امامنا فرصة لشراء السلام في الشرق الاوسط بهذا السد العالي في اسوان . وعندما فشلت آخر محاولات امريكا بهذا الصدد على يد مبعوث شخصي للرئيس الامريكي في نهاية عام ١٩٥٥ اتخذ القرار فعلا بسحب تمويل السد العالي وتصفية عبدالناصر

كانوا جميعا يريدون راس عبدالناصر والنظام في مصر - لندن وباريس وتل ابيب وواشنطون - وكانوا ينتظرون الفرصة ويختارون التوقيت .

***

وتجيب . ملفات السويس . ووثائقها على السؤال الحائر . اذا كانت الولايات المتحدة قد قررت تصفية عبدالناصر واسقاط نظامه فلماذا وقفت ضد العدوان وكانت عاملا رئيسيا في فشله .

تقول الوثائق ان الخلاف بين امريكا وحلفائها لم يكن على الهدف وانما كان على الاسلوب . كان حلفاؤها يريدون استخدام القوة . وكانت امريكا ترى ان يكون ذلك بالحصار والعزل . وهو ما يشرحه ايزنهاور لايدن في إحدى رسائله فيقول .

. ان ناصر يتحمس بالمواقف الدرامية وعلينا ان نستنفده خطوة بعد خطوة بدون مشاهد درامية حتى نعيده الى حجمه الطبيعي فيسقط وحده دون ان نسقط معه مصالحنا في الشرق الاوسط .

ويعود ايزنهاور ليؤكد ذلك للسفير البريطاني في واشنطون شارحا موقفه من العدوان

. ان ايدن ارغمني على ان اقف ضده في محنته . فهو لم يفهم نظريتي في مواجهة بؤر المتاعب في الدول الصغيرة ان هذه الدول الصغيرة في ذاتها بلا قوة . ولكنها تستطيع ان تقيم الدنيا وتقعدها اذا اقترب الكبار بقوة والحل الوحيد ان تحاصرها وان تخنقها ببطء وان تصفي زعماءها لانك اذا صفيت هؤلاء الزعماء لا يتبقى شيء لقد كان رايي دائما ان محاربة ناصر خطأ . اذا حاربته بالقوة اضفت الى قوته والحل الوحيد هو استنزافه وحصاره وعزله عن العالم العربي وخصوصا السعودية وسوريا وسوف تستيقظ ذات صباح لتجده واقعا في مكانه . اما الحرب فخطأ .

***

● وتجيب . ملفات السويس . ووثائقها على حقيقة الانذار السوفيتي . لماذا تاخر ثلاثة ايام . وهل كان انذارا جادا ام مجرد . تهويش . وما هو تاثيره في انهاء العدوان ؟

تقول الوثائق ان الرئيس السوري شكري القوتلي كان في موسكو واجتمع مع خروشوف وخرج من هناك ليبرق لعبدالناصر بالا يعتمد على مساعدة علنية من السوفييت ونفس الشيء حدث في لقاء بين السفير المصري وخروشوف . وبعد ثلاثة ايام جاء الانذار السوفيتي وبينما ابرق السفير المصري الى القاهرة مؤكدا ان الاتحاد السوفيتي يعني ما يقول وان الازمة من هذه الساعة اخذت منعطفا جديدا وبالفعل كان للانذار وقع الصاعقة في لندن وترتبت عليه الفور وقف اطلاق النار وسحب قواتها من مصر وتبعتها فرنسا . اما اسرائيل فحاولت ان تتلكا ثم وصلها تقرير من السفير الامريكي في موسكو يقول فيه . ان السوفييت يعتزمون تسوية اسرائيل بالارض في اليوم التالي .

وعلى الفور اعلنت اسرائيل موافقتها على الانسحاب

وقبل اسابيع وفي الندوة التي شهدتها القاهرة عن حرب السويس . قال الكاتب السوفيتي . ديمتشنكو . في تفسير تاخر صدور الانذار . . ان علاقات موسكو في ذلك الوقت مع الدول العربية لاسيما مصر وسوريا كانت لا تزال في البداية . وامكانات الاتحاد السوفيتي في المنطقة لم تكن ذات وزن كبير وبالنسبة لاتفاقيات السلاح بين موسكو ودول المنطقة لم يكن قد مضى عليها إلا عام واحد . ومن هنا كان الاتحاد السوفيتي في حاجة الى الايام الثلاثة لدراسة الاحتمالات العسكرية والسياسية والاقتصادية لقرار الانذار .

اما سفيرنا في موسكو يومها فكان رايه ان السوفييت لا يتخذون مثل هذا الموقف إلا بعد ان يتاكدوا من صلابة اصحاب القضية في الدفاع عن انفسهم وقدرتهم على الصمود . وبعد ان يتجح اصحاب القضية . في خلق راي دولي لصالحهم . وبعد ان يظهر من الموقف ان المعتدي قد تورط بما يجعل هزيمته امرا مؤكدا . والتصدي له شيء مطلوب على نطاق وطني واقليمي وعالمي .

وقد توافرت الشروط . فكان موقف الاتحاد السوفيتي الحاسم

***

تقول . ملفات السويس . ووثائقها . ان امتياز قناة السويس كان سينتهي عام ١٩٦٨ . فهل كانت القناة ستعود لمصر في هذا التاريخ .

لقد كانت شركة قناة السويس دولة داخل الدولة . لها علمها الخاص . ولها نشرة خاصة لمراسلاتها . ولها جهاز مخابرات يعمل في خدمتها ويقوم بحماية عملياتها القذرة وتقول حسابات الشركة انها ساهمت في الجهد العسكري للحلفاء في الحرب بمبلغ ٤٠٠ مليون جنيه استرليني اي ما يساوي ٤٠ مليار جنيه مصري بقيمة النقود الآن . بينما كان نصيب مصر من ايراد القناة قبل التاميم مليون جنيه مصري فقط !

والاخطر من ذلك ان الشركة كان لها سياستها المستقلة تجاه اسرائيل . وقد تبرعت بمبالغ طائلة للحركة الصهيونية قبل عام ١٩٤٨ . ثم اقامت اتصالات مع المخابرات الاسرائيلية . وحين نفت وكيل الديوان الملكي في ذلك الوقت نظر المسئولين في الشركة لذلك . كان الجواب . ان مصالح الشركة على الضفة الاخرى من القناة . الى جانب حركة مرور الناقلات الحاملة للبترول من الخليج الى مصفاة حيفا تفرض على الشركة ضرورة وجود نوع من العلاقات مع اسرائيل . وان مشاكل الحكومة المصرية على الحدود ليس لها ان تتدخل في عمليات شركة قناة السويس .

وفي معركة جلاء الانجليز عن مصر . كان للشركة جماعات ضغط تحاول منع الاتفاق على الجلاء . وكانت كل الشواهد تدل على ان فرنسا وبريطانيا وامريكا ترفض ان تعود القناة لمصر وتحاول ترتيب الامور لتستمر ادارتها الاجنبية او تنشا لها ادارة دولية مستقلة .. وبعد حرب السويس كان اول شروط ايزنهاور التي عرضها في مجلس الامن القومي الامريكي في ٩ نوفمبر ١٩٥٦ . اننا ينبغي الا نترك ناصر يدير القناة وحده .

ويبقى ان تاميم القناة لم يكن استردادا لحق . وانما كان معركة حول كرامة مصر واستقلالها . ولو لم تكن هناك شركة اجنبية للقناة لاخترعناها .. لنؤممها في هذه الظروف !

● وتقول . ملفات السويس . ووثائقها ان الشعب المصري هو البطل الحقيقي لهذه الحرب . فقد وقف متماسكا وصلبا في مواجهة جبروت اكبر الامبراطوريات منذ بداية العدوان في ٢٩ اكتوبر وحتى ٧ نوفمبر . ولو انه تردد لحظة في هذه الايام العشرة العصيبة او ضعف او اهتز ايمانه لما كان هناك جدوى من اي شيء ومع ذلك يبقى دور عبدالناصر في هذه الحرب . فلقد ادار ازمة السويس ادارة نموذجية استحق بها ان يوضع بين آخر العمالقة في هذا الزمان

وبعد وقف اطلاق النار . ادار معركة اخرى حتى لا يتحول تطهير القناة بمعونة دولية الى مقدمة لفرض ادارة دولية لها . ونجح في ذلك وخرج من المعركة وقناة السويس مملوكة بالكامل لمصر باهميتها ودورها ...

ومع انتهاء حرب السويس سقطت عن عبدالناصر اي التزامات بمعاهدة الجلاء التي وقعت مع الانجليز قبل عامين وتم استرداد كل منبع البترول المصري من الشركات الانجليزية التي كانت تحتكره ثم فرض الحراسة على كل المصالح البريطانية والفرنسية في مصر وكانت تشمل البنوك وشركات التامين وشركات التجارة الخارجية وغيرها . وتم التحفظ على اموال ستة آلاف من الاجانب معظمهم من اليهود الذين لا ينتمون لجنسيات معروفة . والذين كانوا يمثلون بقايا عصر الامتيازات الاجنبية في مصر

***

ويبقى في ملفات هيكل عن السويس الكثير ولكن اهم ما فيها انها تحاول - بالوثائق والشهادات - ان تزيح غبار النسيان الطبيعي او النسيان المطلوب . فنكتشف من جديد ان صورة مصر الحقيقية كانت تختلف بكثير عما يحاولون تصويره امامها اليوم في ظروف استبيح فيها كل شيء .. حتى التاريخ !

بريشة الفنان : سيد عبدالفتاح

أحمد رجب يعتذر عن عدم الكتابة هذا الاسبوع .. لمرضه

نحو الغد !

شهد عام ١٩٨٦ احتفالات عيد الطفل والطفولة واجراء التعداد السكاني ومولد قرابة مليون ونصف مليون طفل جديد .! ويستحق هذا الرقم الكبير وقفة تامل . واول رد فعل له هو ان هذه الزيادة تؤكد عمليا فشل الحملة المكثفة لتحديد النسل ان جهود مراكز تنظيم الاسرة . والاعلام النشيط عن تحديد النسل . وحبوب منع الحمل قد تكون خطوات ايجابية ولكنها بالتاكيد ليست سوى عوامل مساعدة

ان الاسلوب الفعال لتنظيم النسل هو التنمية الاجتماعية والاقتصادية والثقافية هو التخطيط السليم للارتفاع المستمر بمستوى معيشة الشعب . باجياله الحاضرة . والقادمة . هو مواكبة الزيادة السكانية بالبرامج والمشروعات الانتاجية والاجتماعية والخدمية . هو تسليح ملايين اطفالنا وشبابنا بالعلم . والتربية السليمة . وقيم الاصالة والمعاصرة هو رفع المستوى التعليمي والاتصالي والاجتماعي والثقافي والحضاري المستمر للانسان المصري .

ان البشر هم عماد الدول والشعوب وان ثروتنا البشرية هي اعز ما نملك وعلينا ان نعدها اعدادا سليما بدلا من ان نضيق بها ذرعا او ان اقل واجب علينا حيالها ان نحسن تنشئتها وان نزودها بسبل العيش الكريم والتقدم .. وذلك باطلاق قواها وطاقاتها وملكاتها في مناخ من الحرية والديمقراطية . وعلينا ان نتذكر دائما ان مواليد الثمانينات والتسعينات سيعيشون القرن الحادي والعشرين عصرهم . وزمنهم الذي ستئول اليهم فيه الامور وعلينا ان نمدهم بالقدرة على تحمل مسئولياته

ذلك ما ينبغي ان يشغلنا . ويحظى بجهودنا المستمرة . والذين يحاولون القاء مسئولية كل المشكلات على الانفجار السكاني والذين يشيع فيهم هذا الانفجار الحيرة واليأس والسلبية . والذين لايرون فيه إلا تعقيدا للمشكلات الكثيرة الملحة هؤلاء جميعا انما يركزون انظارهم على احد جوانب الصورة . ويربطون انفسهم بسلبياتها . ويتجاهلون مدى النتائج والآثار الايجابية لتحويل الملايين الجدد الى قوى منتجة وتتسم بالمعرفة والتدريب والمسئولية والاداء الراقي وبذلك يتحول الانفجار السكاني الى نعمة لا نقمة . الى ثروة بشرية لاتقدر وليس الى ملايين جديدة عاطلة او شبه معطلة او تعمل على هامش الانتاج والتقدم .

فطريق تحديد النسل يرتبط اذن بوضع وتنفيذ خطة تنمية علمية شاملة . وتجميع الطاقات المتاحة لتنفيذها . وحتى يتم ذلك فلابد من عرض الخطة للحوار الديمقراطي الواسع . ولابد من الاقتناع العام بها . والمتابعة والرقابة الشعبية لخطواتها . ذلك هو السبيل لمواجهة سلبيات الانفجار السكاني وليست حبوب منع الحمل . وحكم تحديد النسل .

حسين فهمي

فكرة !

سالت صديقي الاقتصادي الكبير ماذا تفعل لو كنت رئيس وزراء مصر ؟

قال : اولا الغي المائة والخمسين دولارا التي يدفعها السياح في المطار . وهي ضريبة لا مثيل لها في اي بلد متقدم . سيقولون اننا نحصل على خمسين مليون دولار من هذه الضريبة . واقول ان ما نخسره منها اكثر كثيرا مما نكسبه .. الغوا الضريبة . وسوف يتضاعف السياح .

ثانيا : اسمح للبنوك بعمل فروع لها . احد وزراء المالية قال ان جميع البنوك حرامية . وصدر قرار بمنع انشاء فروع للبنوك ! في لندن في كل شارع بنك !

ثالثا : اسمح للبنوك بالتعامل في العملة الحرة وبذلك اقضي على السوق السوداء للدولار !

رابعا : الغي قرارات منع دخول بضائع معينة . ابيح استيراد المائتين والعشرين سلعة الممنوعة وافرض جمارك تصاعدية كما اشاء عليها

خامسا : الغي المركزية في كل الامور المتعلقة بالاستثمار واعطي سلطات كاملة لرؤساء المصالح .

تصور .. خطاب الضمان يحصل عليه المستثمر من البنك في مقابل تحديد عملة مقابله بعدها يقدم الطلب الى مصلحة الجمارك . ثم يرسل الى وزير المالية . ثم يرسل الى رياسة الوزراء ثم يعرض على لجنة السياسات . واذا تمت الموافقة عليه ياخذ الطلب طريقه الى وزير المالية ثم الى مصلحة الجمارك . واذا اردت استرداد خطاب الضمان فيرسل الطلب الى مدير مصلحة الجمارك فيرسله الى وزير المالية فيرسله الى رئيس الوزراء ليوقعه ! في اي بلد في العالم يعرض خطاب الضمان على رئيس الوزراء وعلى عشرة وزراء ؟!

ان الذي وضع هذا النظام هو شخص لا يثق في مدير الجمارك ولا في وزير المالية ولا في رئيس الوزراء . ولهذا يصر على اخضاعهم جميعا الى خطاب الضمان

هذه الشكوك والقيود والاغلال هي التي توقف انطلاقنا . هي التي تجعل بعض الذين في السوق . يكفرون . بهذه الاجراءات والصعوبات التي لا مثيل لها في اي بلد في العالم .

سادسا : يجب ان تكون قوانيننا ثابتة لا تتغير ولا تتبدل كل يوم . واتمنى ان يعلن رئيس الوزراء ان القوانين الحالية سوف تستمر خمس سنوات بدون تغيير ولا تبديل ولا تفسير . ومهما كانت القوانين سيئة فهي خير الف مرة من ان يصدر كل يوم قانون . فان صدور هذه القوانين المتوالية يؤدي الى ثغرات تدخل منها الرشوة واستغلال النفوذ والعمولات وكل الامراض التي يشكو منها الناس

سابعا : بعد ان اصدر هذه القرارات اقدم استقالتي من رياسة الوزراء !

مصطفى أمين

